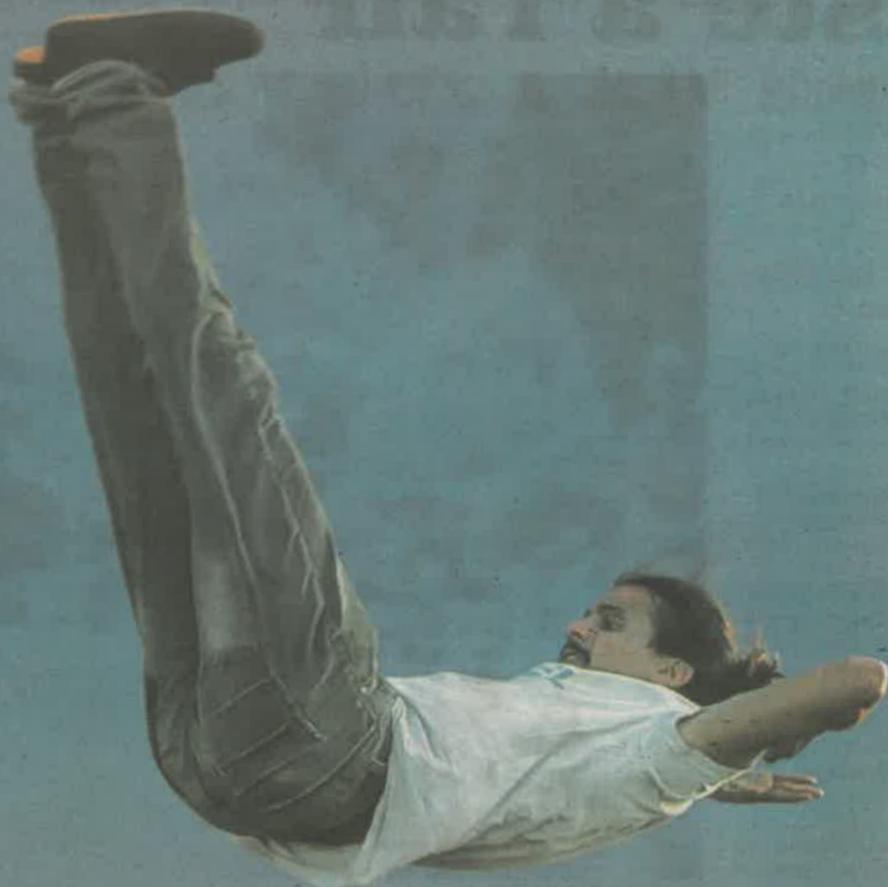




Offert avec La Marseillaise



*Alpes*

# Les arts de la rue prennent de la hauteur



Routine, Cie Zic. De et avec Saïd Moubssine ©Zakaria El Attaoui

## Événements

- 19<sup>e</sup> édition des *Rencontres à l'échelle* [p.IV]
- Les musiques curieuses de *The Echo* [p.VI]
- *Oh ma parole !* de retour à Marseille [p.VII]

## Allez-y

- Le rock prend La Plaine [p.VI]
- *La 1ère* met l'Outre mer à l'honneur [p.V]
- Les murs s'animent à Port-de-Bouc [p.III]

## On y était

- Les belles morts de Preljocaj [p.XVI]
- Télémaque a pris le *Train Bleu* [p.XV]
- Le Muerto Coco et la maternité [p.XV]

SCÈNES

# Ouste à l'air !

**Nouvelle édition de *Toustes dehors enfin !*, le plus alpin des festivals de rue, entre fresques intimistes au fil de l'eau et onirisme nocturne**

Comme à chaque édition, *Toustes dehors (enfin) !* a cherché l'emplacement le plus adapté à chaque proposition, sélectionnée parmi le meilleur du spectacle vivant en extérieur. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, les spectateurs sont cueillis dès 7h du matin au Parc Galleron, le long de la rivière Luye, à deux encablures du centre-ville de Gap. Un petit écrin verdoyant apte à tendre l'oreille à une saga familiale intimiste, dans seul en scène campé par **Laurent Eyraud-Chaume**, de la compagnie véynoïse du **Pas de l'oiseau**, qui clôt avec cette date une tournée entamée à vélo depuis Nice.

Le festival envahit ensuite les ruelles de la vieille ville et irrigue jusqu'au Parc de la Pépinière, dont l'espace convivialité se renforce cette année, avec des animations jusqu'à 2h du matin (concerts, DJ, bar, foodtrucks...). Parmi les 16 propositions pluridisciplinaires, le théâtre se fait ludique et engagé, via des performances solo campées à la force du poignet. Le charismatique **Brice Lagenèbre** retrace en paroles et actions les luttes homosexuelles depuis les années 60, dans un déambulatoire à mi-chemin entre manif et documentaire (*Le Pédé*, collectif **Jeanine Machine**). Habituee du festival, **Maëlle Mays** délivre pour sa part de nouvelles *Leçons impertinentes de Zou*, en duo cette fois avec deux comédiens provisoirement échappés du **Muerto Coco**, pour nous entretenir de la temporalité avec **Maxime Potard** et du rire avec **Coline Trouvé**, **Martin Petitguyot**, émérite comédien de rue, relit quant à lui le mythe *Molière !*, retraçant la vie du plus fantasmé des metteurs en scène dans une fausse conférence pleine de panache. Quant au geste, il s'invite au milieu du public, qu'il soit dansé (duo de **La Méandre**, mêlant sévillane et électro), circassien (fil tendu entre les spectateurs pour du micro funambulisme avec **La Fauve**), sportif (freestyle sur ballon de football avec Paul Molina, ancien champion du monde ; cirque et parkour avec **Said Mouhssine**).

**Grâce suspendue**

De plus grandes formes s'échappent du centre ville pour des moments collectifs, tels **Les Urbaindigènes** et leur chantier circassien faussement participatif revisitant l'histoire de l'architecture. Entre chien et loup, c'est un



Bien Parado © Cécile Mella

moment littéralement suspendu qui nous est offert avec *Ourse de Bébé Bébé* : une troublante et fascinante ode à la beauté, dans laquelle le talent de **Sophie Deck** - son goût pour les accessoires incongrus et

son irrésistible touche de fantaisie teintée de gravité - éclatent une fois de plus. De lunaires ours en peluches, des panoplies évolutives et 4 comédiennes nous enchantent via une succession de

tableaux oniriques, envoûtants et d'une mélancolique tendresse, à la tombée de la nuit... De ces spectacles qui s'incrument durablement en nous.

Enfin, deux créations s'invitent dans cette 11<sup>e</sup> édition. *Failles de La Féroce*, dans lequel **Laurette Gougeon** laisse éclater son amour des cimes. Après un premier volet solo - présenté à Marseille à l'orée des calanques en février 2023 -, la circassienne s'adjoint cette fois les services du metteur en scène **Loïc Levieil**.

Autre première accueillie durant le festival : celle de *Tempête* du **Collectif du prélude**, une mise en abyme du classique de Shakespeare, dans laquelle s'entrecroisent l'histoire de deux naufrages. Cet accueil est emblématique de l'engagement de La

Passerelle en faveur des spectacles en espace public, une démarche que son directeur **Philippe Ariagno**, sur le départ pour d'autres fonctions dès la rentrée prochaine, a eu à cœur de développer au long des 12 ans passés à la tête de la scène nationale : accompagnement en résidence et en coproduction, volet saisonnier *Curieux de nature*, noyau dur de partenaires privés devenus complices de l'événement, les Mécènes des cimes... Gageons que son action perdurera, et que nous retrouverons une 12<sup>e</sup> édition du festival l'an prochain!

JULIE BORDENAVE



Le Pédé © Rachel Paty

*Toustes dehors (enfin) !*  
du 31 mai au 2 juin  
Scène Nationale la Passerelle, Gap

## Explore : science frictions

**Pendant 7 jours. Aix-Marseille Université et le CNRS présentent leur nouveau festival scientifique dans tout Marseille**

Comme un vol de scientifiques, hors du labo natal... Vous aurez reconnu dans cette phrase d'accroche une allusion au poème *Les conquérants*, de José-Maria de Heredia. Parce que le festival **Explore**, lancé ce printemps, l'évoque un peu. Co-organisé par Aix-Marseille Université et le CNRS, en partenariat avec Centrale Méditerranée et l'Inserm, il se propose de lâcher plus de 80 chercheurs loin des couloirs feutrés de leur institution, à la rencontre du public marseillais, du 27 mai au 2 juin. À l'instar du récent programme de vulgarisation *Pint of science* ou du festival interdisciplinaire *Jeu de l'Oie* qui s'était tenu en septembre dernier au Mucem et à La Criée,

ces « 7 jours de science pour toutes et tous » visent à partager le plus largement possible la culture scientifique.

**Investir la ville**

Si la majorité des propositions sont prévues dans le centre de Marseille, en particulier dans La Citadelle toute nouvellement ouverte (le 1<sup>er</sup> juin : immersion virtuelle, guerre de bactéries, quiz sur l'énergie, petites expériences chimiques), certaines seront plus excentrées. L'ouverture se fera ainsi, le 27 mai, dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, à l'Épopée Village, pour un « speed-searching » : des discussions en tête-à-tête avec des spécialistes en océanologie,

biologie, physique, santé... Le même format va se décliner tout au long du festival avec d'autres disciplines : à la Bibliothèque de l'Alcazar, en plein air place Jean Jaurès, et de manière plus audacieuse... sur la grande roue de l'Escale Borély ! Notez que si les scientifiques vont aller à la rencontre de la population, ils l'invitent aussi à découvrir leurs lieux de travail : le campus Saint-Jérôme, sis dans le 13<sup>e</sup> arrondissement, ouvrira les portes de ses salles d'expérimentation le 30 mai : à vous les jeux sur la théorie de l'évolution ou la chimie amusante !

GAËLLE CLOAREC

**Festival Explore**  
27 mai au 2 juin  
Divers lieux, Marseille