

CULTURE Le Festival Tous Dehors fête ses 10 ans

En 10 ans d'existence, Tous Dehors se positionne comme l'un des plus importants festivals des arts de la rue de la région Sud : cela se passe à Gap du 2 au 4 juin !

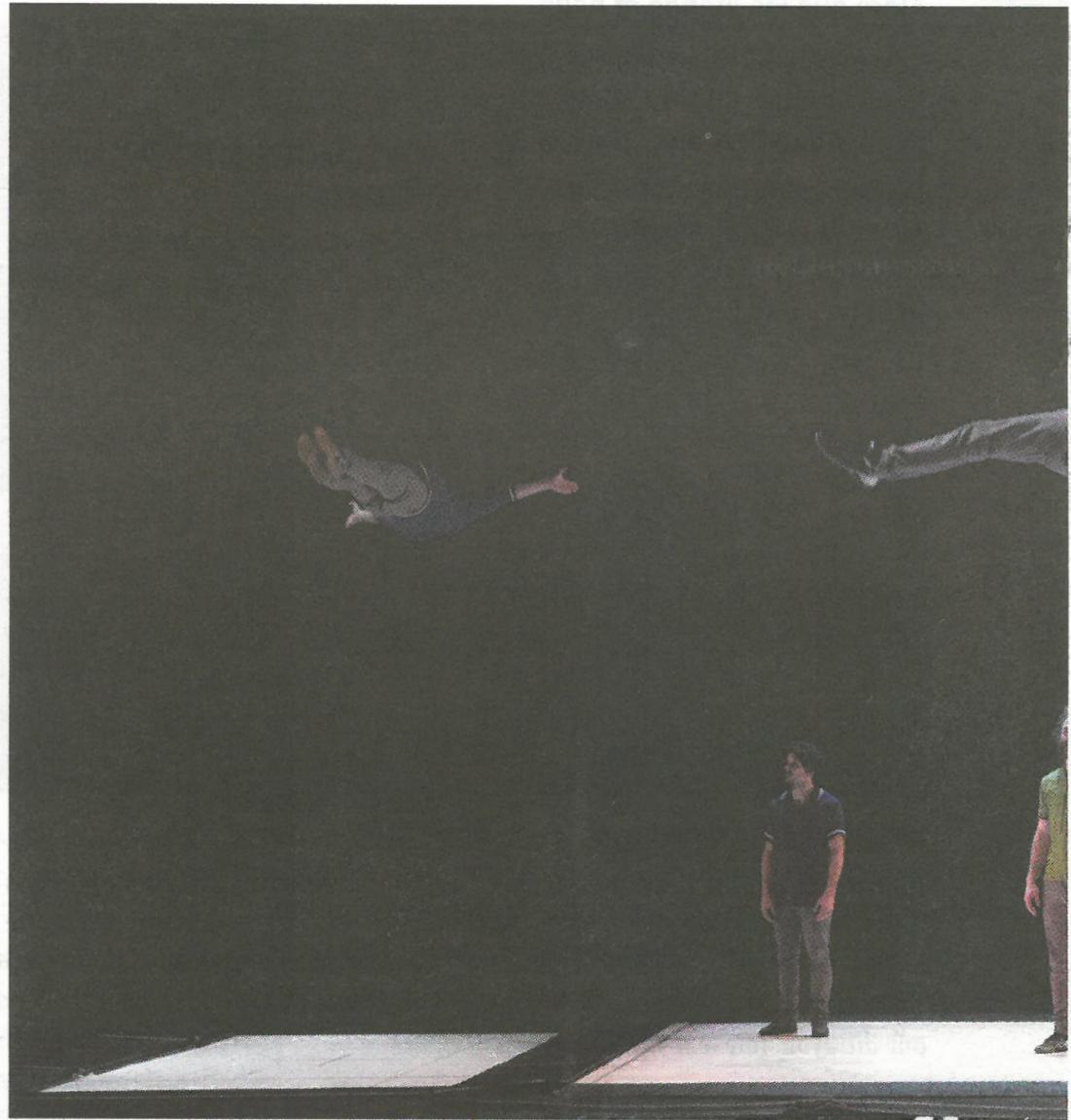
C'est en compagnie d'Anne Kirsch Giraud Moine, présidente du théâtre La Passerelle et de Martine Bouchardy, adjointe à la culture à la mairie de Gap que Philippe Ariagno, directeur du festival a présenté l'édition 2023 de « Tous Dehors (enfin) ! » le 25 mai dernier.

EN UNE DÉCENNIE, 150 SPECTACLES ONT ANIMÉ LES RUES, PLACES ET PARCS GAPENÇAIS

Que de souvenirs pour les organisateurs du festival ! Ils se plaisent à dire que le théâtre de la Passerelle est sorti de ses murs depuis 2013, qu'ils ne le regrettent pas et les milliers de spectateurs non plus ! « On se réjouit de ce dixième anniversaire. Quand on dit que ce festival grandit en notoriété c'est parce qu'il rencontre un succès public, entre 25 000 et 30 000 spectateurs. Il est aujourd'hui un des plus grands festivals des arts de la rue de la région sud et surtout il a la particularité de proposer des créations. Nous avons 4 premières françaises de 4 compagnies ici, cela montre aussi le soutien de la scène nationale aux arts dans l'espace public ». Philippe Ariagno explique qu'il y a des parts de co-production dans la création de ces spec-

tacles, le théâtre est partenaire de ces nouvelles productions et ce n'est pas anodin si ces artistes choisissent leur première date à Gap lors de ce festival. Cette édition 2023 accueillera une douzaine de spectacles de théâtre, danse, cirque musique pour une quarantaine de représentations éclectiques et familiales.

« On essaie toujours de faire des grands écarts permanents à l'intérieur des disciplines dans nos murs mais aussi dans les arts de la rue. Il est important d'avoir des grandes jauges très spectaculaires et populaires puis des choses très intimes à travers les représentations. On garde aussi une dimension internationale avec une compagnie Suisse (Joshua Monten) proposant des danses populaires avec 4 Roméo qui dansent pour charmer les Juliette... et une compagnie Belge (Les Vrais Majors), une compagnie qui adapte aux arts de la rue de manière loufoque un film allemand des années 30 relatant une expédition en haute montagne. Enfin on tient à garder un maximum de gratuité pour nos spectacles. On met une petite billetterie sur des choses très limitées comme à Charance et cette année, parce qu'il faut qu'on ait un budget qui tienne la route, on a deux spectacles en prix libre avec un prix de départ conseillé afin d'assurer une petite recette. L'apport de la billetterie ne représente que 5 à 6 000 € sur les 220 000 euros du festival mais cela fait un spectacle ou une représentation en plus ».



Esquive - © Irvin Anneix Hélène Combail Weiss

LE RETOUR À CHARANCE

Il existe une véritable volonté de la part du Festival de refaire de Charance un pôle d'attractivité de ce festival pour avoir un trio Charance, centre-ville et la Pépinière sachant que c'est une vraie spécificité de ce festival de proposer des spectacles entre la nature et l'urbain. C'est Le

projet Frontal - La Nuée qui prendra possession du domaine culminant du bassin gapençais avec une excursion nocturne sensitive et magique du collectif Micro Focus. Un parcours pour 40 spectateurs sera joué plusieurs fois dans la soirée autour du lac, avec des apparitions étonnantes.

SPECTACLES D'ACROBATIES DE LA COMPAGNIE ZID, FRAICHEMENT INSTALLÉE DANS LES HAUTES-ALPES À GAP

Taroo est une des 4 créations de ce festival mise en scène et interprétée par Said Mouhssine. Said confie sa joie de participer aux 10 ans du festival car c'est aussi le dixième anniversaire de sa carrière professionnelle sur laquelle il revient avec beaucoup d'humour sous couvert d'une belle émotion : « Je suis un artiste de cirque mais je viens aussi du parcours, que l'on connaît aussi sous le nom de yamakasi, une discipline française. J'ai commencé le parcours avant de faire une école de cirque et depuis je mélange les deux. Pour Taroo, je suis heureux de jouer ma première à Gap car jouer dans des festivals qui sont connus, pour nous artistes, c'est une belle vitrine et visibilité pour taper dans l'œil d'autes programmeurs. Ce sera la première avant une tournée en Angleterre, aux Pays-Bas et en Afrique. C'est un spectacle entre parcours, cirque et mâât chinois, et pour la première fois de ma carrière j'essaie une approche participative, je joue avec le public ». Mais il n'en dira pas plus pour laisser du suspens et de la surprise au public qui aura la chance d'y participer.

Samedi 3 juin à 11h15 et 20h

Dimanche 4 juin à 11h30 et 15h

Place Jules Ferry - 40 mn - gratuit - jauge limitée.



© Samdoss maitoul



Nous avons 4 premières françaises de 4 compagnies, cela montre le soutien de la scène nationale aux arts dans l'espace public

Philippe Ariagno

05) avec qui l'équipe des relations publiques a imaginé un livret-jeu à destination du jeune public à télécharger sur le site ou à retirer à la Caravane : « il s'agit d'un livret jeu pour les enfants à partir de 10 ans, pour capter leur réaction sur les spectacles, leurs émotions... », précise Philippe Ariagno.

• le SPIP 05 (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Hautes-Alpes) avec qui le théâtre La Passerelle mène un projet depuis plusieurs années. Dans ce cadre, une représentation de Routine de la compagnie Zid sera proposée pour les détenus dans la cour de la Maison d'arrêt de Gap.

LA GUINGUETTE DU FESTIVAL S'INSTALLE AU KIOSQUE DE LA PÉPINIÈRE !

« Une guinguette sera mise en place le vendredi, samedi et dimanche. Autour de la caravane » : point info billetterie un espace convivial sera proposé avec une buvette, des foodtrucks, deux soirées Dj avec Timo et Grindi.

Tout autour de la guinguette et du kiosque, une série d'animations pour les enfants seront proposées à proxi-

mité du kiosque : jeux, chevaux à pédales, atelier maquillage...

CONNAITRE LES SPECTATEURS

C'est une volonté des organisateurs, qui savent que beaucoup de gens ne sont pas les abonnés du théâtre de la Passerelle. Car le but était d'aller chercher les gens qui ne poussent pas la porte d'un théâtre en offrant des spectacles de qualité dans l'espace public : « On sait qu'il y a beaucoup de gens qui viennent de tout le département mais aussi des départements extérieurs et on envie de mesurer un peu plus le profil de nos spectateurs. On va mettre en place une enquête où les gens pourront répondre à quelques questions avec un flash code. On s'est dit aussi que 10 ans ça se célébrait et on va demander aux gens de nous laisser leurs souvenirs, les anecdotes qu'ils pourraient avoir sur ce festival et on accrochera ceci sur une fresque près de la caravane info pour garder le lien et se remémorer tous ensemble ces bons moments » ajoute Philippe Ariagno.

Anna Fréjus

DES PARTENAIRES PRÉSENTS AUX CÔTÉS DU FESTIVAL

Le festival reçoit l'appui financier public des partenaires habituels de la scène nationale (État, Région Sud, Ville de Gap et Conseil Départemental), mais aussi le soutien des « Mécènes des cimes », regroupement informel de plus de 47 commerces et PME attachés à la dynamique et

l'attractivité de leur territoire. Aujourd'hui leurs apports privés atteignent 25 % du financement global du festival.

Par ailleurs, le festival poursuit sa complicité avec des structures implantées sur le territoire pour créer des liens spécifiques avec les spectateurs, des retours d'expérience :

• l'Adelha (Ligue de l'enseignement



Burning Scarlett © Yassine-Lemonnier



Roméo Roméo Roméo © Salvatore Lumia