



Le festival des arts de la rue Tous dehors (enfin) ! attire entre 25 000 et 30 000 personnes à Gap. Archives photo Le DL/Flavien Osanna

L'info en + ►
Tous et toutes dehors

Cela vous a peut-être échappé, le nom du festival des arts de la rue de Gap évolue cette année. Sur l'affiche, on peut lire : "Tous. Tes" dehors (enfin) ! : « C'est un petit clin d'œil sur un sujet sérieux. On n'est pas parfait car sinon cela voudrait dire qu'on est totalement paritaires entre le nombre d'artistes femmes et d'artistes hommes. On essaie de le faire durant la saison. Voilà, c'était simplement de dire que "Tous", "Toutes", cela concerne un peu plus de monde et cela sensibilise sur une question intéressante », explique Philippe Ariagno, le directeur du théâtre La passerelle.

Cinq spectacles à ne pas rater

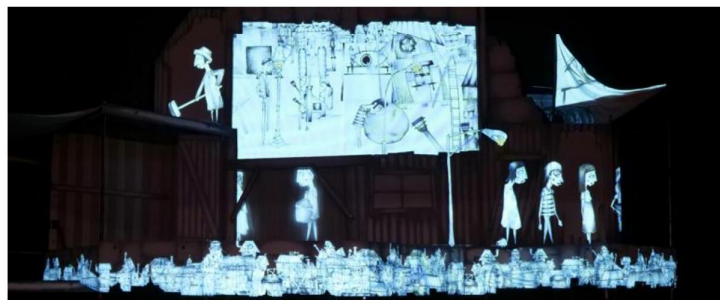
● **Fantôme**

Ciné-concert grand format aux frontières du réel et de l'imaginaire. Au cœur d'un dispositif immersif créé par le collectif La Méandre, le spectateur suit le périple de Fantôme, un enfant héros provoquant malgré lui une révolte populaire. Né dans un monde totalitaire, terne et ultra mécanisé, il s'invente un monde onirique pour fuir la réalité. L'histoire est racontée par deux musiciens en live et un dessin animé projeté à 360 degrés sur un décor monumental dans lequel vous pouvez déambuler.

Vendredi 2 et samedi 3 juin à 22 heures au parc de la Pépinière, théâtre de verdure. Gratuit.

● **La Nuée - Projet frontal**

Le collectif Micro focus propose une excursion nocturne sensitive et magique au domaine de Charance. Durant deux kilomètres,



Fantôme, par le collectif La Méandre, est un ciné-concert grand format aux frontières du réel et de l'imaginaire. Photo Pierre Acobas

le public vit une expérience insolite. Le parcours est à la croisée du land art, des arts plastiques et du numérique pour éveiller les sens. Il y est question de croyances, de superstitions et de l'importance qu'on leur donne.

Vendredi 2 et samedi 3 juin à 21 h 45, à 22 h 30 et à 23 h 15 au domaine de Charance. Tarif : 5 €. Billetterie ouverte.

● **Burning Scarlett**

La Cie Tout en vrac adapte pour la rue et dans une version décoiffante le film *Autant en emporte le vent*. Les six comédiennes mènent tambour battant cette palpitante adaptation qui interroge sur la tentation de brûler les classiques, jugés aujourd'hui immoraux, et sur l'image de

l'humanité qui se rêve parfaite.

Vendredi 2 juin à 19 heures, samedi 3 juin à 18 heures, dimanche 4 juin à 17 h 45. Esplanade du conseil départemental. Gratuit.

● **Der Menschenfresser Berg**

Pour partir à l'assaut de La Montagne (autre nom du

spectacle) avec la compagnie belge Les vrais majors, il faut entraîner ses zygomatiques. Celle-ci a adapté un film allemand des années 1930 sur une expédition en haute montagne. Autodérision, situations surréalistes et humour sont au rendez-vous.

Samedi 3 juin à 15 heures et à 18 heures, dimanche 4 juin à 10 h 15. Parc de la Pépinière, grande pelouse. Gratuit.

● **Esquive**

Le plus petit cirque du monde sort les trampolines pour un spectacle à rebonds. Jouant sur trois trampolines et plusieurs plans inclinés, six acrobates partagent leur rêve d'envol et défient les lois de la gravité. Un ballet aérien vertigineux à voir en famille.

Samedi 3 juin à 16 h 30 et dimanche 4 juin à 16 h 15, parc de la Pépinière (près du boulodrome).

HAL03 - V 1