



La Passerelle

SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

LES RENDEZ-VOUS
AUTOUR
DES SPECTACLES ET
SUR LE TERRITOIRE



Stages, lectures,
ateliers, rencontres,
conférences...

SAISON
2021
2022



Pour explorer des chemins parallèles en lien ou non avec les spectacles de la saison, nous vous proposons un certain nombre de rendez-vous tels que stages et ateliers, lectures et rencontres, conférences et répétitions publiques mais aussi des projets participatifs qui offrent une occasion unique de plonger dans le processus de création des artistes invités cette saison en résidence.

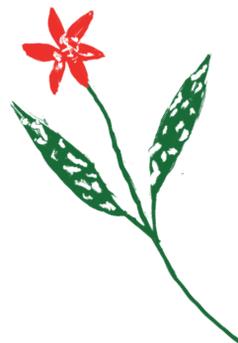
Autant d'opportunités pour prendre le temps d'échanger, de se questionner, de se divertir ou de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder le spectacle vivant autrement, ensemble.

Vous découvrirez aussi dans cette plaquette les projets d'actions culturelles et artistiques menés en direction de publics spécifiques. Ces projets sont réalisés en étroite collaboration avec différentes structures aussi bien du secteur scolaire, médical, social ou de justice, implantées sur le territoire.

Renseignement, réservation au 04 92 52 52 52



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES ET SUR LE TERRITOIRE



Ateliers et stages de pratique artistique

Atelier : « Théâtre : terre d'asile »

Avec Cécile Brochoire, Cie Chabraque

À raison d'un rendez-vous par mois à l'Usine Badin, à la galerie photo du théâtre ou au musée museum départemental, cet atelier est un espace de partage et de rencontre entre réfugiés et habitants des Hautes-Alpes. Il est ouvert à tous, petits et grands, d'ici ou d'ailleurs. Chaque séance se déroule autour de jeux théâtraux s'appuyant sur des images, des situations, de la musique ou des expositions photographiques. Nul besoin d'avoir une pratique théâtrale pour y participer, seule l'envie de s'amuser et de partager est requise !



Sam 16 oct de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 27 nov de 14h à 16h
au Musée départemental

Sam 18 déc de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 22 janv de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 5 mars de 10h à 12h
à la Galerie du théâtre

Sam 9 avril de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 14 mai de 10h à 12h
à la Galerie du théâtre

Gratuit sur inscription

Ouvert à tous (enfants et adultes)





Atelier théâtre parent-enfant

Autour de *Histoire(s) de France*

Cie du Double

Venez participer à un atelier d'initiation au théâtre à partager en binôme, chaque enfant étant invité à venir avec un parent ou adulte proche. La compagnie du Double vous propose un atelier tout en simplicité qui s'articulera autour de la notion de partenaire au théâtre et de réplique à l'autre. Le dialogue sera au centre de cet atelier et différents extraits du texte du spectacle *Histoire(s) de France* seront utilisés.

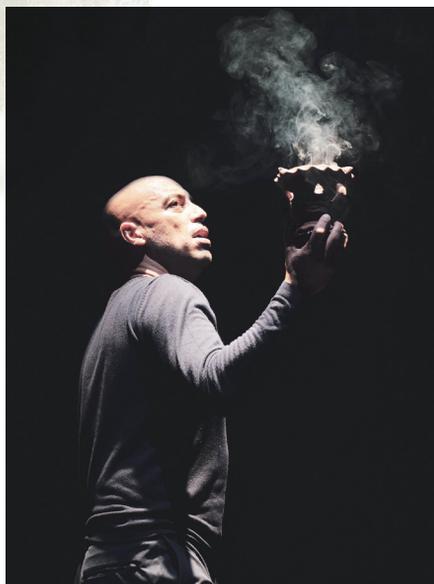


Sam 27 nov de 14h à 17h à l'Usine Badin

À partir de 10 ans

Pour binôme adulte-enfant

Tarif : 26€ par binôme adulte-enfant (inclus les places pour *Histoire(s) de France*)



Stage de hip-hop

Autour de *Chronic(s)* et *Chronic(s) 2*

Avec Hamid Ben Mahi, danseur et chorégraphe

Cie Hors Série

La compagnie Hors Série propose une traversée dans l'univers du chorégraphe Hamid Ben Mahi et vous invite à découvrir la richesse des danses hip-hop.

En utilisant des techniques de « liquid dance », une danse fluide et légère qui mobilise en grande partie le travail des bras, les participants découvriront le travail chorégraphique de Hamid Ben Mahi : sa signature, ses phrases dansées où les mains et les pieds s'emmêlent pour rebondir, où le corps dessine des courbes, telles des vagues.



Sam 5 et dim 6 mars de 10h à 12h et 13h30 à 15h30

à l'Usine Badin

À partir de 12 ans

Tarif : 32€ par personne (incluant une place pour *Chronic(s)*)



Sam 2 avril de 12h à 13h et 14h à 17h
et **dim 3 avril de 10h30 à 12h30 et 14h à 16h**
au théâtre

Ouvert à tous à partir de 16 ans
Tarif : 32€ par personne (incluant une place pour
Et le cœur fume encore)

Stage de théâtre

Autour de *Et le cœur fume encore*
Avec Malek Lamraoui, comédien
Cie Nova

Il s'agira ici d'appréhender les techniques de base du jeu d'acteur : conscience de son corps, des autres, de l'espace et de sa voix. Puis de travailler sur l'improvisation ; comment improviser à partir de matériaux qui ne sont pas directement de la matière théâtrale : extraits de procès, vidéos historiques, récits mémoriels, écrits poétiques ?



Les projets participatifs

Atelier théâtre et environnement

Autour des répétitions du spectacle

Environ une planète

Avec Maëlle Mays, Cie Le Thyase

Maëlle Mays alias Zou (que vous avez pu découvrir lors du dernier Tous dehors) vous propose de se questionner sur les notions d'environnement, et plus précisément l'environnement dans lequel se déroulera la représentation. Le but est d'écrire ensemble certaines parties du texte de son futur spectacle laissées vierges et de mettre ainsi en jeu la perception d'une ville par ses propres habitant.es. Texte, chant, gestes : toute forme de jeu sera bonne pour raconter cette histoire ensemble.



Sam 5 et dim 6 fév de **10h à 13h** et **14h à 17h**

à l'Usine Badin

Atelier tout public

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés.

Gratuit sur inscription



Atelier arts plastiques et mouvement

Autour de **Lands, habiter le monde**

Avec Élise Vigneron, Cie l'Entrouvert

Élise Vigneron vous invite à plonger dans le processus de création de *Lands, habiter le monde*, installation collective et éphémère dans l'espace public qui interroge la fragilité du monde et les traces laissées par l'Homme sur son passage. Différents ateliers vous seront proposés : moulage de pieds en glace, atelier photo-nature et travail corporel sur le cœur, pour finir en beauté par la participation aux représentations de cette performance dans le cadre du festival Tous Dehors (enfin) ! en mai 2022.



Ateliers moulage de pieds :

Sam 26 et dim 27 fév à l'Usine Badin

(1h par participant)

Atelier « photo-nature » :

Dim 3 avril de **9h à 18h** (lieu à définir, atelier en option, jauge limitée à 10 personnes)

Répétitions et performance dans le cadre du festival Tous Dehors (enfin) ! :

Sam 21, dim 22, jeu 26, ven 27, sam 28, dim 29 mai

Gratuit sur inscription



Vous avez entre 15 et 20 ans, devenez ambassadeurs du théâtre !

Et s'il existait au théâtre un groupe de jeunes ambassadeurs âgés de 15 à 20 ans, amenés à créer un escape game, invités à rencontrer les artistes, découvrir les coulisses et la programmation en s'amusant... en ferais-tu partie ?

Rejoins-nous !

**Contact : Mattéo Manuzzi - 07 50 31 32 84
matteo.manuzzi@theatre-la-passerelle.com**

Atelier danse et mouvement

Autour de *Danser dans mon petit salon sans me poser de questions*

Avec Maxime Potard, auteur et comédien et Leonardo Montecchia, chorégraphe
Détachement International du Muerto Coco

Maxime Potard et Leonardo Montecchia vous invitent à partager une expérience autour de leur création. Durant deux jours, sous la forme d'ateliers, vous aborderez avec eux les codes de genre et les représentations de la virilité, leurs gestes et gestuels et vous amuserez à les détourner. Le résultat de ce travail sera intégré dans la scène de clôture du spectacle. Venez jouer à danser avec nous !



2 jours d'atelier (1 en intérieur et 1 en extérieur)
entre **les 16 et 25 mai**

Participation au festival Tous dehors (enfin) !
le week-end du 27, 28, 29 mai

Pour adultes
Gratuit sur inscription



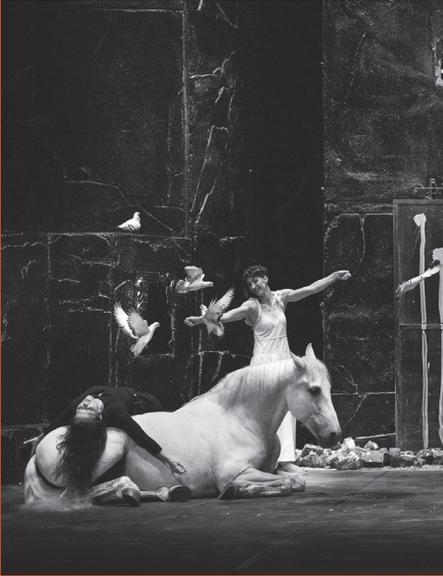
Contact pour tous les ateliers participatifs :

Camille Noize

camille.noize@theatre-la-passerelle.com

Tel. 04 92 52 50 23 / 06 73 28 80 56

Autour de Falaise



Atelier danse, mouvement et dessin

Cie Baro d'evel

La compagnie Baro d'evel propose à un groupe éclectique de partager une série d'expérimentations qui se déroulera en 3 temps : le premier sera l'occasion de se rencontrer, de faire groupe et de construire un langage commun via nos corps, nos voix et le dessin ; le second de participer à un moment de performance dans l'espace public et le troisième de clôturer ce voyage éphémère en découvrant le spectacle.



Ven 21 janv de 18h à 21h
à l'Usine Badin

Sam 22 janv à 9h30

rv au théâtre pour une sortie
en ville

À partir de 10 ans

Gratuit sur inscription



Atelier sérigraphie

Avec Pierre Compayré, Baro d'evel

Dans cet atelier sérigraphique vous serez invité à découvrir le très bel univers plastique et graphique développé depuis plusieurs années par la compagnie Baro d'evel dans ses différents spectacles et à vous essayer à cette technique particulière.



Mer 26 janv de 14h à 16h

au théâtre

Tout public

Gratuit sur inscription



Rencontres Tchîn

À l'issue de certains spectacles de la saison, nous vous invitons aux « Rencontres Tchîn », l'occasion d'échanger avec les équipes artistiques, de comprendre le processus de création de leurs spectacles, et partager vos ressentis et émotions autour d'un verre à l'Entre-sort.



Hamlet : sam 9 oct

J'attends que mes larmes viennent : lun 8 nov

Perikoptô : ven 12 nov

Burnout : jeu 18 et ven 19 nov

Je suis la bête : sam 11 déc

La Visite curieuse et secrète : jeu 16 déc

Mille et une danses (pour 2021) : mar 29 mars

Saint-Félix : ven 8 avril

À l'Entre-sort

Gratuit

Apéros musicaux "Quelques notes, d'accord?"

Un rendez-vous imaginé par les disquaires **Karim Bechikh & Ingrid Legras**

Plusieurs fois dans l'année, avant certains spectacles de la saison, Karim & Ingrid vous feront découvrir leurs coups de cœur musicaux, curiosités ou standards autour de thèmes en lien avec les spectacles.



Je suis la bête : sam 11 déc à 19h

Falaise : jeu 27 janv à 19h

Et le cœur fume encore : ven 1^{er} avril à 19h

Campagne : lun 25 avril à 19h

À l'Entre-sort

Gratuit



Rencontres avec les photographes

exposés à **la galerie du théâtre**

- Avec **Denis Brihat** pour l'exposition *Le Jardin du monde*,
Jeu 30 sept à 18h
- Avec **Chloé Gadbois-Lamer** pour l'exposition *Avilâg*,
Ven 7 janv à 18h
- Avec **Christian Caujolle** commissaire d'exposition de *Left Three Days* de **Mak Remissa**,
Jeu 31 mars à 18h

Apéro-répét à Badin

L'occasion de partager un moment de répétition et de dialogue avec les équipes artistiques en résidence à l'Usine Badin.

Campagne

Cie **Cassandra**, mise en scène **Sébastien Valignat**

La compagnie **Cassandra** s'installe sur le plateau du théâtre pour poursuivre son travail de création sur *Campagne*, soirée (im)pertinente autour de l'élection présidentielle. Ce spectacle programmé à La passerelle les 25 et 26 avril s'appuiera sur l'actualité politique pour nous parler de démocratie et d'institutions.



Mar 11 janv à 19h à l'Usine Badin

Gratuit sur réservation (jauge limitée)



Conférence 1 :

« Neuromythes »

avec Christophe Rodo,
chercheur en neurosciences

Sam 20 nov à 18h

à l'Entre-sort

Gratuit sur réservation

Conférence 2 :

« Le cerveau et les nouvelles technologies »

en lien avec le spectacle

Ersatz

Sam 30 avril à 14h

à l'Usine Badin

Gratuit sur réservation



Sam 18 déc à 17h

au théâtre

Gratuit sur réservation

Conférences & lectures

« Cerveau, forces et faiblesses »

Cycle de conférences proposées par **Gap Sciences Animation 05**

Notre cerveau est le fruit d'une très longue évolution. Tout au long de la vie, il est capable d'apprentissage mais également de tromperie. Dans le cadre de son cycle annuel de culture scientifique "Le cerveau, forces et faiblesses", Gap Sciences Animation 05 vous propose de partir à la découverte de votre cerveau. Apprentissage, attention, émotions, écrans et nouvelles technologies, mais aussi biais cognitifs, nous essayerons de comprendre son fonctionnement, à travers des ateliers et des conférences.

« Neuromythes : ce que vous croyez savoir sur le cerveau... et qui pourtant est faux ! »

Notre cerveau est fascinant et c'est ce qui explique, au moins en partie, pourquoi les neurosciences sont partout autour de nous (télévisions, radios, livres...), pourtant il se pourrait que ce que vous croyez savoir sur le cerveau soit faux ! « Nous n'utilisons que 10% de notre cerveau », « Moi, j'ai une mémoire visuelle... », « Ecouter du Mozart rend plus intelligent ! »... Même si certaines de ces croyances largement répandues peuvent parfois prêter à sourire, elles véhiculent surtout de fausses informations sur le fonctionnement du cerveau. Au cours de cette soirée, de manière interactive, déconstruisons ensemble ce que vous pensez savoir sur le cerveau et qui pourtant est faux ! Déconstruisons ensemble ces neuromythes !

Conférence sur le thème de la biodiversité

En lien avec **La Visite curieuse et secrète**

Avec **Sami Hassani**, directeur du centre de soins et de conservation de la faune aquatique de Bretagne à Océanopolis et **David Wahl**, comédien metteur en scène

Comment créer un récit poétique sur l'environnement à partir d'une rencontre entre une équipe de scientifiques et un auteur ? Comment partager et transmettre des récits sur la biodiversité et la place de l'Homme dans la nature ?



Mar 12 oct à 19h
à l'Entre-sort

Mer 13 oct à 19h
à la Médiathèque de Chabottes
Gratuit sur réservation

Lecture théâtralisée ***Inch'Allah les enfants* de Laurine Roux**

Avec Laurine Roux, autrice et Cécile Brochoire, comédienne

Dans une scénographie de la récup, Cécile Brochoire et Laurine Roux prêteront leur voix au texte *Inch'Allah les enfants*, écrit par Laurine Roux pour le théâtre La passerelle. Esthétique punk, images flashs, elles vous invitent à suivre la route de cette mère accompagnée des ti-culs, brassée d'enfants sauvés de la catastrophe qui la suivent en grappe, dans un monde effondré où l'amour, avec les paillettes, est peut-être encore la dernière chose qui résiste.



Mar 8 mars à 19h
à la Médiathèque de Gap

Mer 9 mars à 19h
à la Médiathèque de Tallard
Jeu 17 mars à 19h
à la Médiathèque de Chorges
Gratuit sur réservation

Lecture musicale ***Le Sanctuaire* de Laurine Roux**

Avec Laurine Roux, autrice et Sylvain Ferlay, musicien

Accompagnée du musicien Sylvain Ferlay, Laurine Roux proposera une lecture d'extraits de son roman, *Le Sanctuaire*, publié aux Éditions du Sonneur. Entre larsens et petite musique de la phrase, les mots et les notes tresseront des vrilles, à l'image de la végétation qui a envahi ce monde d'après la catastrophe. Un rendez-vous tout en clair-obscur pour un huis-clos sauvage.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN COLLÈGES ET LYCÉES DES PROJETS À CONSTRUIRE ENSEMBLE



L'ensemble des actions d'éducation artistique et culturelle en collèges et lycées a été mis en place grâce au soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et de l'Éducation nationale.

Des projets avec des lycées gapençais

Au lycée Aristide-Briand de Gap

Une **option facultative théâtre** est proposée aux élèves de **Seconde, Première et Terminale** avec des interventions de la comédienne **Maud Narboni**. Un parcours de 7 spectacles à La passerelle est déterminé en fonction de la thématique de travail de l'année.

Une présentation des travaux d'élèves aura lieu **le dimanche 8 mai** à l'Usine Badin.



Au lycée professionnel Sévigné de Gap

À la rentrée 2021 un groupe d'élèves a assisté à une représentation du spectacle **La Fille suspendue** présentée lors du festival Tous dehors (enfin) !, dont ils avaient suivi le processus de création sous forme d'ateliers de pratique durant les saisons 19/20 et 21/22.

D'autre part, les élèves du lycée Sévigné, filière des **métiers de l'hôtellerie et de la restauration**, ont assuré le cocktail inaugural du festival Tous dehors (enfin) !.

Des projets avec des lycées hors Gap

Au lycée professionnel André Honorat de Barcelonnette

Le théâtre la passerelle accompagne cette saison une classe **Bac Pro Accueil** qui a participé au projet « Lycéens en Avignon » en juillet 2021. Ces élèves ont bénéficié d'un atelier de pratique en lien avec le spectacle **Le journal d'Adam et Eve** animé par le comédien Baptiste Relat.

À deux reprises dans le courant de la saison ils feront l'expérience d'assister l'équipe du théâtre lors de l'accueil du public.



Des projets avec des collèges des Hautes-Alpes

Trois jumelages sont menés avec les collèges suivants :

- le **collège Achille-Mauzan de Gap**
- le **collège Centre de Gap**
- le **collège Simone-Veil de La Bâtie-Neuve**

Les actions proposées dans le cadre de ces jumelages sont préparées et organisées conjointement par les équipes éducatives des collèges et du théâtre. Si chaque projet est différent, il vise à mettre en lien le maximum d'élèves avec des propositions artistiques au sein de chaque établissement scolaire et se construit autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- **la rencontre avec des œuvres artistiques et des artistes,**
- **la pratique artistique dans différentes disciplines** (théâtrale, chorégraphique, circassienne, musicale...),
- **l'acquisition de connaissances et le développement de l'esprit critique.**

Ces jumelages comportent :

- **Des sorties au théâtre** en temps scolaire adaptées à chaque niveau et accompagnées de rencontres avec les artistes des spectacles vus,
- **Des projets « école du spectateur », des visites du théâtre, la possibilité d'assister à des répétitions** de manière privilégiée...
- **Des ateliers de pratique théâtrale tout au long de l'année**
Au Collège Centre et Achille-Mauzan de Gap

Ils sont conduits par des enseignants en lien avec la comédienne et metteuse en scène **Cécile Brochoire** de la compagnie Chabraque au collège Mauzan de Gap, et avec la comédienne et metteuse en scène **Lucile Jourdan** de la compagnie les passeurs au collège centre de Gap.

- **Des spectacles au sein des collèges**

Au collège Centre et Achille-Mauzan de Gap

***L'Orang-Outang bleue*, un spectacle joué au collège :**

Texte et mise en scène Jean-Michel Rabeux

Deux représentations auront lieu le 17 mars pour tous les **élèves de 6^e** du collège Achille-Mauzan et deux représentations auront lieu le 18 mars pour tous les **élèves de 6^e** du collège Centre.

Un atelier de jeux théâtraux :

En lien avec le spectacle, quatre classes bénéficieront d'un atelier de jeux théâtraux autour des thématiques du spectacle (la différence, la figure du monstre, le rejet, la notion de l'individu par rapport au groupe, la rencontre...) avec Sophie Rousseau, assistante de Jean- Michel Rabeux.

- **Des ateliers de pratique artistique en lien avec les spectacles vus**

Au collège Simone-Veil de La Batie-Neuve

Un atelier de pratique théâtrale sera proposé aux trois **classes de 3^e** autour du spectacle ***Histoire(s) de France*** animé par les comédiennes Emilie Prevosteau et Mikaëlle Fratissier de la Cie du Double.

Un atelier de pratique théâtrale sera proposé aux quatre **classes de 6^e** autour de ***Jimmy et ses sœurs*** animé par la comédienne Emmanuelle Wion.

- **Un atelier spécifique**

Au collège Centre de Gap

Un atelier autour de « **l'éloquence** » sera mené par les professeurs de lettres avec deux **classes de 3^e** qui bénéficieront d'interventions de la comédienne-metteuse en scène Émilie Prévosteau, Cie du Double.



& aussi :

Au collège Marie-Marvingt de Tallard :

- **Un atelier de pratique théâtrale**

Il est mené toute l'année par la professeure **Sonia Duparchy** en lien avec la metteuse en scène **Lucile Jourdan**, Cie Les Passeurs.

- **Une rencontre avec l'équipe artistique**

Autour du spectacle ***Le journal d'Adam et Eve*** pour 3 **classes de 3^e**.

Une présentation des travaux d'élèves

des collèges Marie-Marvingt de Tallard, Achille-Mauzan et Centre de Gap, accompagnés par le théâtre, aura lieu le **mercredi 11 mai** au théâtre.



Des formations à destination des enseignants



Du 1^{er} et 2^d degré

Deux stages à destination des enseignants inscrits dans des projets inter-degrés portés par les collèges et les écoles de secteur :

Avec le collège **Achille-Mauzan de Gap** :

Lundi 11 octobre : atelier de pratique autour de la thématique de l'**écologie** et en lien avec le spectacle **Baobabs**

Avec le collège **Simone-Veil de la Bâtie-Neuve** :

Mardi 26 avril : atelier de pratique autour de la thématique de l'**égalité fille-garçon** en lien avec le spectacle **Jimmy et ses soeurs**

Du 2^d degré

Un stage de pratique théâtrale est organisé dans le cadre du Plan Académique de Formation. En lien avec le spectacle **Je suis la bête** il sera mené par la comédienne et metteuse en scène **Julie Delille**.

En croisant pratique théâtrale, lectures, échanges dynamiques, écriture et arpentage, Le Théâtre des trois Parques proposera aux enseignant-es de partager de façon vivante et sensible, les courants de pensée les mondes des auteurs et autrices qui irriguent son univers ainsi que les réflexions en cours autour de la relation œuvre/public.



Les jeudi 9 et vendredi 10 décembre

Renseignements et informations :

Corinne Donio : 04 92 52 52 57
corinne.donio@theatre-la-passerelle.com

Elia Dumas : 04 92 52 52 58
elia.dumas@theatre-la-passerelle.com

Virginie Ruault : professeure relais
virginie-marie.ruault@ac-aix-marseille.fr

DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC DES STRUCTURES SOCIALES, DE JUSTICE...



Dans le cadre de ses missions pour favoriser l'accès à la culture pour tous, le théâtre La passerelle met en place, avec différents partenaires, des projets en direction de publics spécifiques, spectateurs ou non.



Avec le **SPIP 05** (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Hautes-Alpes) et **la Maison d'arrêt de Gap**

Depuis plusieurs saisons, un projet est mis en place conjointement et prend plusieurs formes afin de toucher différentes personnes sous main de justice. Cette saison, il comporte les volets suivants :

- deux spectacles programmés dans la cour de la maison d'arrêt dans le cadre du festival Tous dehors (enfin) ! : **Avare** du collectif du Prélude en septembre 2021 et **un autre spectacle des arts de la rue** dans le cadre du festival en mai 2022,
- un **stage de danse hip hop** avec **Hamid Ben Mahi** de la Cie Hors Série,
- des **sorties au théâtre** et une **visite technique** pour un groupe de personnes sous main de justice.





Avec le **CHICAS** (Centre Hospitalier Intercommunal des Alpes du Sud) et la compagnie **Cassandra**

Le théâtre La passerelle et le CHICAS des Hautes-Alpes ont mis en place depuis plusieurs saisons un projet à destination des patients, du personnel soignant, parfois des visiteurs.

Sollicité par le théâtre, le compositeur et musicien **Sylvain Ferlay** inscrit son projet dans la continuité de **Murmures**, de la compagnie Cassandra. Il sera accompagné par la comédienne et chanteuse **Claudine Charreyre** et la musicienne **Gentiane Pierre**.

Cette proposition intimiste, musicale et poétique, destinée à un seul spectateur, est conçue comme une respiration pour rompre avec le quotidien contraint d'un séjour hospitalier et tente d'apporter une bulle de poésie dans l'hôpital.



Les 21 et 22 octobre,
les 2, 3, 13 et 14 décembre au Chicas

Avec **Alpes-Regard 05** **Audiodescription** à destination des personnes déficientes visuelles

Le théâtre La passerelle poursuit sa collaboration avec Alpes Regards 05, association qui propose des activités culturelles à un public déficient visuel. Les adhérents d'Alpes Regards auront la possibilité de découvrir le spectacle **Je suis la bête** grâce à une proposition construite en trois temps :

- une **visite décrite du plateau** afin de se familiariser avec les éléments du décor en amont de la représentation,
- une **audiodescription du spectacle**,
- un **temps d'échange** avec la comédienne et metteuse en scène **Julie Delille**.

L'audiodescription est réalisée grâce au prêt du matériel technique et à l'engagement d'une audiodescriptrice bénévole de l'association Alpes Regards dans le cadre du projet Bouche à oreille.



Sam 11 décembre au théâtre

Novembre

sam 20	18h	L'Entre-sort	Conférence GSA 05 « Neuromythes »	Cerveau, forces et faiblesses
sam 27	14h à 16h	Musée départemental	Atelier « Théâtre : terre d'asile »	
sam 27	14h à 17h	Usine Badin	Atelier théâtre parent-enfant	Histoire(s) de France

Décembre

sam 11	19h	L'Entre-sort	Apéro musical - « Quelques notes, d'accord ? »	Je suis la bête
sam 11	22h	L'Entre-sort	Rencontre Tchïin	Je suis la bête
jeu 16	20h30	L'Entre-sort	Rencontre Tchïin	La Visite curieuse et secrète
sam 18	10h à 12h	Usine Badin	Atelier « Théâtre : terre d'asile »	
sam 18	17h	Théâtre	Conférence sur la biodiversité	La Visite curieuse et secrète

Janvier

ven 7	18h	Galerie du théâtre	Rencontre avec la photographe Chloé Gadbois-Lamer	Expo Avilâg
mar 11	19h	Usine Badin	Apéro répê à Badin	Campagne
ven 21	18h à 21h	Usine Badin	Atelier danse, mouvement dessin	Falaise
sam 22	9h30	Rv théâtre	Atelier danse, mouvement dessin	Falaise
sam 22	10h à 12h	Usine Badin	Atelier « Théâtre : terre d'asile »	
mer 26	14h à 16h	Théâtre	Atelier sérigraphie	Falaise
jeu 27	19h	L'Entre-sort	Apéro musical - « Quelques notes, d'accord ? »	Falaise

Février

sam 5 + dim 6	10h à 17h	Usine Badin	Atelier participatif - Théâtre et environnement	Environ une planète
sam 26 + dim 27		Usine Badin	Atelier participatif - Arts plastique et mouvement	Lands

Mars

sam 5	10h à 12h	Galerie du théâtre	Atelier « Théâtre : terre d'asile »	Chronid(s)
sam 5 + dim 6	10h à 15h30	Usine Badin	Stage de hip-hop	Le Sanctuaire
mar 8	19h	Médiathèque de Gap	Lecture musicale	Le Sanctuaire
mer 9	19h	Médiathèque de Tallard	Lecture musicale	Le Sanctuaire
jeu 17	19h	Médiathèque de Chorges	Lecture musicale	Millie et une danses
mar 29	22h30	L'Entre-sort	Rencontre Tchïin	
jeu 31	18h	Galerie du théâtre	Rencontre avec Christian Caujolle	Expo Left Three Days

Avril

ven 1 ^{er}	19h	L'Entre-sort	Apéro musical - « Quelques notes, d'accord ? »	Et le cœur fume encore
sam 2	12h à 17h	Théâtre	Stage de théâtre	Et le cœur fume encore
dim 3	10h30 à 16h	Théâtre	Stage de théâtre	Et le cœur fume encore
dim 3	9h à 18h	Lieu à déterminer	Atelier participatif - Atelier photo-nature	Lands
ven 8	22h	L'Entre-sort	Rencontre Tchïin	St-Félix
sam 9	10h à 12h	Usine Badin	Atelier « Théâtre : terre d'asile »	
lun 25	19h	L'Entre-sort	Apéro musical - « Quelques notes, d'accord ? »	Campagne
sam 30	14h	L'Entre-sort	Conférence GSA 05 « Le cerveau et les nouvelles technologies »	Ersatz

Mai

sam 14	10h à 12h	Galerie du théâtre	Atelier « Théâtre : terre d'asile »	Lands
entre les 21 et 29		Lieu à déterminer	Atelier participatif - Arts plastiques et mouvement	Danser dans mon petit salon...
entre les 16 et 29		Lieu à déterminer	Atelier participatif - Danse et mouvement	

LE
RÉCAP,
de nov à mai



Pour tout renseignement et inscription, vous pouvez contacter :

Camille Noize - 04 92 52 50 23 - camille.noize@theatre-la-passerelle.com
Corinne Donio - 04 92 52 52 57 - corinne.donio@theatre-la-passerelle.com
Elia Dumas - 04 92 52 52 58 - elia.dumas@theatre-la-passerelle.com
Hélène Desrues - 04 92 52 50 20 - helene.desrues@theatre-la-passerelle.com
Virginie Ruault, professeure relais pour l'EAC scolaire
virginie-marie.ruault@ac-aix-marseille.fr

Les différents lieux de ces rendez-vous :

Le théâtre La passerelle / L'Entre-sort / La Galerie du théâtre,
137 bd Georges Pompidou, Gap
L'Usine Badin, 7 rue du Forest d'Entrais, Gap
Le Musée muséum départemental, 6 avenue Maréchal Foch, Gap
La Médiathèque municipale de Gap, 137 bd Georges Pompidou, Gap
La Médiathèque municipale Michel Serres de Tallard, 1 rue des Sapins, Tallard
La Médiathèque municipale de Chorges, Place centrale, Chorges
La Médiathèque municipale de Chabottes, Route des Écrins, Chabottes

Les partenaires de ces différentes actions :



Info Covid

Afin de respecter le protocole sanitaire en vigueur, l'accès aux lieux, aux spectacles et aux ateliers est soumis à la présentation d'un passe sanitaire valide. Un passe sanitaire valide c'est soit :

- un certificat de vaccination,
 - un certificat de test négatif de moins de 72 heures,
 - un certificat de test positif d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois valant comme preuve de rétablissement.
- Le port du masque est fortement conseillé.

Crédits photos : Théâtre : terre d'asile © Theatre La passerelle ; Atelier théâtre parent-enfant © Géraldine Aresteanu ; Stage de hip-hop © Pierre Planchenault ; Stage de théâtre © D.R. ; Atelier théâtre et environnement © Cie Le Thyase ; Atelier arts plastiques et mouvement © Sylours ; Atelier danse et mouvement © Pierre Acobas ; Atelier Danse, mouvement et dessin © François Passerini ; Atelier sérigraphie © Sylours ; Rencontres avec les photographes – *Le Jardin du monde* © Denis Brihat ; Conférences © D.R. ; Lecture *Inch'Allah les enfants* © Sylours ; Des projet avec les lycées gapençais - *La Fille suspendue* © Philippe Laliard ; Des projets avec des collèges des Hautes-alpes © Sylours ; Les jumelages © Simon Gosselin ; Les formations – *Babobs* © Olga Putz ; Projet SPIP 05 – *Avare* © Bruno Ban Loocke / Hamid Ben Mahi © L'œil de Ken
Conception graphique : Le pont des artistes - Mathilde Delattre - Licence 1 – 1050508 / 2 – 1050509 / 3 – 1050510
Illustration couverture : Elisa Talentino / Agence Ghirigori



La Passerelle

SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

Théâtre La passerelle

Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

Pôle régional de développement culturel

137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap

04 92 52 52 52 | accueil@theatre-la-passerelle.com

www.theatre-la-passerelle.eu

 @ Théâtre La passerelle

 @ theatre_la_passerelle_gap