



La passerelle

Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

Les rendez-vous autour des spectacles et sur le territoire

#2 - JANVIER À MARS 2025

THEATRE-LA-PASSERELLE.COM

GAP, FRANCE



THÉÂTRE - DÈS 9 ANS

IN PETTO. AU SECRET DES CŒURS

Compagnie **Chabraque**
Écriture et mise en scène **Cécile Brochoire**
Avec **Anne Naudon**

Il y a ce que nous disons. Il y a ce sur quoi nous n'insistons pas. Et il y a, in petto ("dans son cœur"), ce que nous cachons à autrui et parfois à nous-même dans les plis de nos cœurs et de nos âmes, de nos corps, de nos tissus et de nos mémoires.

Qu'ils soient petits ou grands, les secrets répliquent, se plient, s'impliquent ou se délient *in petto*. C'est ce que Pauline, aide-soignante, comprend à travers les récits des résidents et des patients qu'elle croise dans le cadre de sa profession. Elle sent la légèreté ou l'âpreté des cœurs qui ont tous été plus ou moins malmenés par des événements, des silences ou des phrases chocs.

Un jour, elle se met en disponibilité et transforme tous ces petits morceaux de vie ne pouvant plus servir à rien en un grand patchwork de récits. Un jour, elle décide de se faire nomade et

de colporter cet ouvrage aux oreilles et aux cœurs du plus grand nombre.

Pour sa nouvelle création, Cécile Brochoire est allée récolter des secrets auprès d'enfants et de personnes âgées. Des représentations auront lieu dans des EHPAD (avec la venue d'élèves d'écoles primaires) ainsi que dans des médiathèques (pour tous les publics).

• **lun 27 jan à 19h30**
Médiathèque d'Espinasses

• **jeu 30 jan à 19h30**
Médiathèque de Barcelonnette

• **ven 31 jan à 19h30**
Médiathèque de Saint-Bonnet-en-Champsaur

Gratuit sur réservation 04 92 52 52 52
accueil@theatre-la-passerelle.com

À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE - DÈS 10 ANS

ESCAPE GAME



Vous êtes fan d'énigmes à résoudre et de mystères à élucider ? Vous souhaitez découvrir les coulisses et les secrets du théâtre ? Nous vous invitons à faire les deux !

Imaginé par les ambassadeurs du théâtre La passerelle, l'Escape Game vous emmène à la découverte des recoins les plus mystérieux du théâtre à travers une série d'épreuves pour faire chauffer vos méninges.

8 personnes maximum par session de 45 min

jeu 13 et ven 14 fév 14h / 15h / 16h & 17h et **sam 15 fév** 14h / 15h & 16h

Gratuit sur inscription

04 92 52 52 52 / accueil@theatre-la-passerelle.com



SCÈNE OUVERTE - DÈS 10 ANS

CABARET !

Maëlle Mays alias Zou

"La soirée *Cabaret !* est de retour à La passerelle, pour une 2nde édition et ça fait mon plus grand bonheur ! Aussi, j'espère que ça fera le vôtre tout pareil.

On ne prend donc pas les mêmes et on recommence : des propositions artistiques amatrices en tout genre - cirque, danse, théâtre, poésie, stand-up, effeuillage, magie, clown, etc... - allant de 2 à 10 minutes et exécutées par... VOUS !

Oui, on met littéralement les petits plats dans les grands en vous proposant de passer de votre salon au plateau, du garage à la salle, du privé au *Cabaret !*

Et comme c'est aussi bon à faire qu'à regarder, on vous attend nombreux-ses et enthousiastes pour cette soirée unique en son genre que je me ferai un plaisir de présenter."

Votre Zou ❤️

• **sam 18 jan à 19h**

Inscription pour participer

Vincent Pugeaut 07 68 09 26 82

vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com

Réservation pour assister au Cabaret !

04 92 52 52 52

accueil@theatre-la-passerelle.com

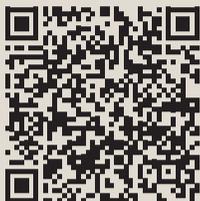




À L'ÉCOUTE

LES AMBASSADEURS

Durant le premier trimestre de cette saison, les ambassadeurs ont travaillé sur deux interviews. Ils ont d'abord eu un entretien avec la Cie **Les Estivants** et ont assisté au spectacle *C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule*. Écoutez l'interview sur le site du théâtre, en scannant ce QR Code.



C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule : ce qu'ils en disent !

« J'ai aimé le spectacle, j'en reste marquée. Je retiens que je dois réussir à m'échapper du regard des autres. »

Camélia

« Le spectacle était super bien. Je ne me suis pas ennuyé un seul instant. J'ai trouvé le rythme super efficace. On se sent à l'aise en tant que spectateur sur ce spectacle, c'était agréable d'être si proche des artistes grâce aux gradins. En ce qui concerne le thème du spectacle, ça m'a permis de mettre la crainte du jugement des autres au second plan depuis... »

Abel

Ils ont ensuite interviewé **OTTILIE [B]**, compositrice associée au théâtre La passerelle, dans le cadre de son concert *En Boucle (sans machines)* mais aussi autour de l'atelier *Poésique*, mené avec le centre social Beauregard (à l'écoute prochainement).

Interviews à venir autour des spectacles *Ombres Portées* et *Fissure*, **bientôt à l'écoute sur le site internet du théâtre.**

PASSERELLE VERS LA DANSE

CARAVANE KIDS

Avec les ressources du **Centre National de la Danse** et le soutien de la **Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle**

Porté par le théâtre La passerelle et soutenu par le Centre National de la Danse (CND) - qui met à disposition ses ressources dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle - le projet Caravane Kids invite les élèves à une découverte de la danse sous toutes ses formes.

Cette année, en lien avec le spectacle *Chotto Desh* d'Akram Khan, Caravane Kids investit l'IME Saint-Jean et deux classes de cycle 3 de l'école primaire de Puymaure (Gap). Une autre journée est également organisée pour quatre classes au sein de l'école primaire de Bellevue (Gap). Véritables passerelles vers la danse, ces temps forts offrent aux élèves l'occasion de vivre une expérience poétique, sensible, artistique et réflexive.

En favorisant les rencontres entre élèves en situation de handicap et le milieu ordinaire, ce projet incarne une volonté de rendre la culture accessible à toutes et tous. Et il met aussi en lumière la richesse de la danse comme langage universel et outil d'expression.



ACCESSIBILITÉ

UN THÉÂTRE POUR TOUSTES

Avec différents partenaires et la complicité de certaines compagnies accueillies, le théâtre La passerelle imagine des projets pour améliorer l'accessibilité aux spectacles des personnes en situation de handicap et des publics empêchés.

L'audiodescription

Ce dispositif mené en direct, en partenariat avec l'association **Alpes Regards 05**, permet aux spectateurs déficients visuels de disposer, via un casque, de la description du spectacle (décors, costumes, déplacements, intention de jeu) en temps réel. Pour certains spectacles, le théâtre organise également des visites tactiles des décors, ainsi que des rencontres avec les équipes artistiques.

Spectacle audiodécrit ce trimestre :

• **mer 15 jan à 20h30 - 1983**

Parcours sensoriels gilets vibrants

Pour nos spectateurs déficients auditifs ou souffrant d'un trouble du spectre autistique, le théâtre met à disposition des gilets vibrants pour renforcer la dimension immersive autour d'un parcours de trois spectacles :

• **jeu 23 jan à 20h30 - Ombres Portées***

• **mar 11 mars à 18h30 - L'après-midi d'un foehn**

• **ven 4 avr à 20h30 - Rave Lucid**

*Cette représentation sera également surtitrée (à confirmer) et la Rencontre Tchîn' sera traduite en langue des signes française (LSF).

Capsules audio et FALC

Pour certains spectacles, des capsules audios de présentation ainsi qu'un document de présentation Facile à Lire et à Comprendre (méthode d'écriture et de mise en page qui assure une meilleure compréhension des informations) sont élaborés par des résidents en situation de handicap mental des établissements de l'**UNAPEI Alpes Provence** de Tallard et du **Groupe S.O.S solidarité** de Sigoyer.

Retrouvez les capsules audio et les FALC sur notre site internet.

Audioguide et capsule LSF

Autour de la galerie photo, le théâtre initie cette année un partenariat avec l'association **Le Monde des Sourds pour Tous 05**. Il permet la réalisation de capsules vidéo en langue des signes française (LSF) pour traduire l'**audioguide de l'exposition *Le Chant du Cygne***, d'Andrea Olga Mantovani.

Projets avec le SPIP 05

Nous poursuivons cette saison notre partenariat avec le **Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP 05)** et la **Maison d'arrêt de Gap**, autour d'un parcours de spectacles et d'ateliers de pratique artistique.

Spectacles accessibles

Pour simplifier votre choix de spectacles, nous avons associé des pictogrammes aux spectacles sur notre site internet.

N'hésitez pas à nous contacter pour bénéficier d'un accompagnement spécifique lors de votre venue au théâtre.

Yannick Favantines 06 73 28 80 56

yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com



ÉCRITURE THÉÂTRALE
CONTEMPORAINE

PRIX GODOT

En partenariat avec le **Centre Dramatique des Villages** et la **Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle Aix-Marseille**

Fidèle à son rôle de passeur entre les mots et la scène, La passerelle s'associe, pour la troisième année consécutive, au Centre Dramatique des Villages et à la DAAC Aix-Marseille pour accompagner le dispositif du Prix Godot, dédié à la littérature théâtrale contemporaine.



Ce prix invite les lycéens et collégiens à plonger dans l'univers des dramaturges contemporains. Le parcours littéraire se déroule de janvier à fin mars. Quatre collèges - Alexandre Correard (Serres), Vivian Maier (Saint-Bonnet-en-Champsaur), François Mitterrand (Veynes) et des Hautes Vallées (Guillestre) - accueillent dans leurs classes trois comédiens du Centre Dramatique des Villages pour des lectures de textes. Les comédiennes Cécile Brochoire et Lucile Jourdan interviendront ensuite pour la mise en jeu avec les élèves. Les trois œuvres en lice cette saison sont : *Peau d'Âne, la fête est finie* de Marie Dilasser, *Evaporation(s)* de Camille Nauffray, *Reste/é* d'Azilys Tanneau.

Une restitution finale aura lieu au théâtre le mardi 1^{er} avril 2025 (remise du Prix Godot 2025 en présence de l'auteur lauréat).



EXPO PHOTO

LE CHANT DU CYGNE

Andrea Olga Mantovani



“ En 2016, j’ai pris connaissance de la situation de la forêt de Bialowieza. Située dans la partie orientale de la Pologne, d’une superficie de 141 900 hectares, formée il y a 10 000 ans, elle est la dernière forêt naturelle de plaine d’Europe. Au cours de l’année 2017, elle devient le théâtre d’un des plus importants conflits environnementaux en Europe.

Le ministère de l’Environnement y mène une campagne de déforestation prétextant la propagation d’un insecte, le scolyte de l’épicéa et de ses ravages sur l’ensemble du territoire. Près de 190 millions de m² de bois font l’objet de coupes pour être commercialisés en palettes sur le marché européen.

Au sein de la population locale, les réactions sont vives et divergentes, des visions du monde se confrontent.

“ **Bialowieza devient alors un symbole de résistance et le souvenir d’une expérience humaine exceptionnelle.** ”

Pour la première fois dans l’histoire de la Pologne, des procès environnementaux ont lieu. En deux ans, 187 procès sont intentés à l’encontre des activistes qui ont protesté contre les atteintes portées à cette forêt et ses irréremédiables conséquences environnementales.



Venus des quatre coins d’Europe, nombreux sont ceux qui restent vivre sur place pour organiser la résistance. Lieu de vie et lieu de lutte, durant des mois, ils ont habité la forêt de Bialowieza. En avril 2018, grâce à leur travail, la Cour de Justice Européenne déclare que l’exploitation de la forêt de Bialowieza est en violation avec le droit européen et reconnaît que leur action a été indispensable pour protéger la forêt. Bialowieza devient alors un symbole de résistance et le souvenir d’une expérience humaine exceptionnelle.

En lien avec mes études en environnement, je continue d’être fascinée par la relation entre les Hommes et les espaces naturels. Il paraît que l’on peut juger d’une époque à la manière dont elle traite ses forêts.

En immersion de septembre 2017 à février 2018, puis à nouveau en février 2019, j’ai habité dans la forêt de Bialowieza. J’ai tenté dans ce travail de rendre compte de cette rencontre, de porter par l’image, la voix des peuples de la forêt, celles des luttes et des imaginaires, révélant ce qu’elles ont en commun et d’actuel. Et depuis là, pouvoir saisir, autrement qu’en éternelles victimes, la guerre qui nous est faite.”

Andrea Olga Mantovani

Exposition

du 9 jan au 14 mars 2025

Vernissage

jeu 9 jan à 19h

en présence de la photographe

BIO

ANDREA OLGA MANTOVANI

Photographe

Géographe de formation, Andrea Olga Mantovani vit et travaille à Paris. Durant 6 ans, la photographe a travaillé sur des problématiques environnementales et sociales en Europe. Voyant dans l’image un instrument de témoignage indispensable, elle se consacre dès 2015 à la photographie de manière professionnelle. Elle a fait ses armes en photographie à l’Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya de Barcelone où elle apprend différentes techniques de l’image.



Elle s’attache à des projets personnels sur le long terme au Canada, aux États-Unis, en Jamaïque, à Cuba, au Mexique et en Pologne et devient correspondante pour le New York Times. Elle aime travailler au sein de communautés marginalisées, créer avec elles un espace de l’intime et les capturer avec une signature singulière. Aujourd’hui, elle se concentre sur les forêts primaires européennes et utilise la photographie comme un acte artistique militant. Dans son approche, elle renvoie à la complexité de la crise environnementale et évoque ainsi de manière métaphorique certains aspects des enjeux de notre société.

SENSIBILISATION À L’ART PHOTOGRAPHIQUE

AU COIN DE L’ŒIL

À travers les expositions de sa galerie photo, le théâtre La passerelle propose un projet autour de la photographie pour les élèves des écoles primaires. Il vise à sensibiliser les élèves à l’art photographique et à développer leur sensibilité face à une œuvre.

Trois axes contribuent au parcours d’éducation artistique des élèves :

- **RENCONTRER** : lors d’une première séance, échange avec Andrea Olga Mantovani sur sa pratique et son travail exposé à la Galerie du théâtre.
- **PRATIQUER** : production de textes et enregistrement de ceux-ci sous forme de capsules sonores (audioguide).
- **CONNAÎTRE** : découverte et approfondissement des connaissances des élèves autour de l’art photographique, développement de leurs capacités d’analyse et d’interprétation d’une œuvre photographique.

Tout au long de ce projet, les élèves sont accompagnés par l’équipe des relations publiques du théâtre ainsi que par leur enseignant-e.

Retrouvez l’audioguide conçu par les élèves dans la galerie lors de votre visite.



LES RENDEZ-VOUS MUSIQUE & DANSE DE LA GALERIE

RÉSONNEZ

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap

Croiser l’écoute et le regard pour construire une proposition musicale inspirée par les photographies exposées dans la galerie est au cœur de ce projet imaginé avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap.

Le second rendez-vous sera proposé par les élèves des classes de musique et de danse autour de l’exposition *Le Chant du Cygne*.



• lun 10 mars à 19h

Galerie du théâtre

Gratuit sur réservation 04 92 52 52 52

CRÉATIVITÉ & POÉSIE - DÈS 12 ANS

ATELIER D’ÉCRITURE

Association Mots et Rhizomes
Marion Lafage

La passerelle accueille l’association Mots et Rhizomes pour deux ateliers d’écriture autour des deux prochaines expositions photographiques. Pendant deux heures, immergez-vous activement dans l’univers des photographes et produisez un texte personnel singulier.

• mer 15 jan à 14h30

en lien avec l’exposition *Le Chant du Cygne* d’Andrea Olga Mantovani

• mer 26 mars à 14h30

en lien avec l’exposition *Hivernies* de Patrick Bogner

Inscription 06 09 14 16 02
marion.lafage@free.fr

Tarif 15 €

(règlement auprès de l’intervenante)



PARTENARIAT

CINÉMA

En partenariat avec **Le Club Cinéma Art et Essai à Gap**

Le cinéma Le Club vous propose une sélection de films en écho aux spectacles de la saison. L'occasion d'aller plus loin sur des thématiques et de mettre en résonance spectacle vivant et cinéma.

LE ROMAN DE JIM

D'Arnaud et Jean-Marie Larrieu
En lien avec *Vaisseau Familles*

Aymeric retrouve Florence, ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude, dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

“Autour d'une paternité offerte puis reprise, Arnaud et Jean-Marie Larrieu composent un splendide mélodrame tout en ellipses et en retenue et offrent à l'acteur Karim Leklou un rôle d'antihéros bouleversant. Une adaptation fidèle à la plume délicate de Pierrick Bailly.”
La Croix



• ven 31 jan à 20h30

au cinéma **Le Club**
7 rue du Forest d'Entrais, Gap

Tarif privilégié :

5€ pour les spectateurs munis d'un billet pour le spectacle *Vaisseau Familles*

L'APRÈS SPECTACLE

RENCONTRES TCHIN'

À l'issue de certains spectacles, nous vous invitons à un temps de rencontre privilégié avec les équipes artistiques, l'occasion d'échanger avec elles, de découvrir leur processus de création et de partager vos ressentis autour d'un verre.

- jeu 23 jan - *Ombres Portées* rencontre signée en LSF
- mar 28 jan - *Vaisseau Familles*
- ven 21 mars - *L'Oiseau-lignes*

À l'Entre-sort, bar du théâtre



CONTACTS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Billetterie 04 92 52 52 52
accueil@theatre-la-passerelle.com

Yannick Favantines 04 92 52 50 23
yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com

Vincent Pugeaut 04 92 52 52 57
vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com

Céline Nédélec 04 92 52 52 58
celine.nedelec@theatre-la-passerelle.com



Théâtre La Passerelle
Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud
137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap
04 92 52 52 52 | accueil@theatre-la-passerelle.com
www.theatre-la-passerelle.eu
f @ Théâtre La passerelle
@ theatre_la_passerelle_gap

PARTENARIAT

LIBRAIRIES

Certains soirs de spectacle, retrouvez les textes édités et les coups de cœurs de nos libraires partenaires, **Au Coin des Mots Passants** et **La Loupiote**.

Au Coin des Mots Passants

• jeu 9 jan
S'enforester d'Andrea Olga Mantovani et Baptiste Morizot, lors du vernissage de l'exposition *Le Chant du Cygne*

• mer 15 jan
1983 d'Alice Carré à l'issue de la représentation du spectacle

La Loupiote

• mar 28 & mer 29 jan
à l'issue du spectacle *Vaisseau Familles*

• sam 1^{er} mars
à l'issue du spectacle *Icare*



VENEZ AU SPECTACLE
ON VEILLE SUR VOS ENFANTS

GARDERIE

Avec **La Médiathèque de Gap**
& **Le Café des Familles**

Pendant que vous assistez à une représentation, une équipe formée s'occupe de vos enfants au théâtre.
Pour les enfants à partir de 6 ans.

• ven 10 jan - *Karaoké poétique*
Quizz sonore, karaoké

• mar 28 jan - *Vaisseau Familles*
Jeu d'enquête

• sam 1^{er} fév - *L'Hiraeth*
Thème de la mer et du voyage

Tarif : 5€ par enfant
Réservation 04 92 52 52 52

ATELIER DE PRATIQUE
ARTISTIQUE

ATELIER "THÉÂTRE :
TERRE D'ASILE"

Cécile Brochoire
Compagnie **Chabraque**

Bulle de respiration, cet atelier est un espace de partage et de rencontre entre les réfugiés et habitants des Hautes-Alpes.
Ouvert à toutes et tous, petits et grands, d'ici ou d'ailleurs...



Les 8 ateliers de la saison fonctionnent de manière indépendante.

• sam 11 jan de 10h à 12h
Barcelonnette (salle du marché couvert) (avec l'association Solidaritat Ubaye) séance autour de la musique avec Sylvain Ferlay

• sam 8 fév de 10h à 12h
Galerie du théâtre séance inspirée par le spectacle *Chotto Desh* Akram Khan Company

• sam 8 mars de 10h à 12h
Galerie du théâtre séance inspirée par le spectacle *L'après-midi d'un foehn* - Compagnie Non Nova - Phia Ménard

• sam 29 mars de 10h à 12h
Galerie du théâtre séance autour du clown avec Céline Nédélec, inspirée par le spectacle *Fissure* Cie L'immédiat

Gratuit sur inscription
Vincent Pugeaut 07 68 09 26 82

HORAIRES

Billetterie

mardi : 13h - 18h
mercredi : 10h - 18h
jeudi : 13h - 18h
vendredi : 13h - 18h
lundi et samedi les jours de représentation : 13h - 18h
et une heure avant chaque représentation sur le lieu du spectacle

Galerie du théâtre

mardi : 13h - 18h
mercredi : 10h - 18h
jeudi : 10h - 12h & 13h - 18h
vendredi : 10h - 12h & 13h - 18h
et les soirs de représentations
Entrée libre

PARTENAIRES



Crédits photos : In Petto. *Au secret des cœurs* © Anne-Laure Etienne - Maëlle Mays © Sylours - Escape Game © Juliette Kramer - Andrea Olga Mantovani © Jo.C. / Actu.fr / La Gazette du Val-d'Oise - *Le Chant du Cygne* © Andrea Olga Mantovani - Résonnez © Florence Bourg - Au coin de l'œil © Sylours - Les Ambassadeurs © Sylours - Caravane Kids © Yannick Favantines - Accessibilité © Yannick Favantines - Prix Godot © Sylours - *Le roman de Jim* © Guy Ferrandis SBS Productions - Rencontre Tchin' © Florence Bourg - Atelier «Théâtre : terre d'asile» © Frédérique Poissonnier

Graphisme : Sylours / La passerelle

