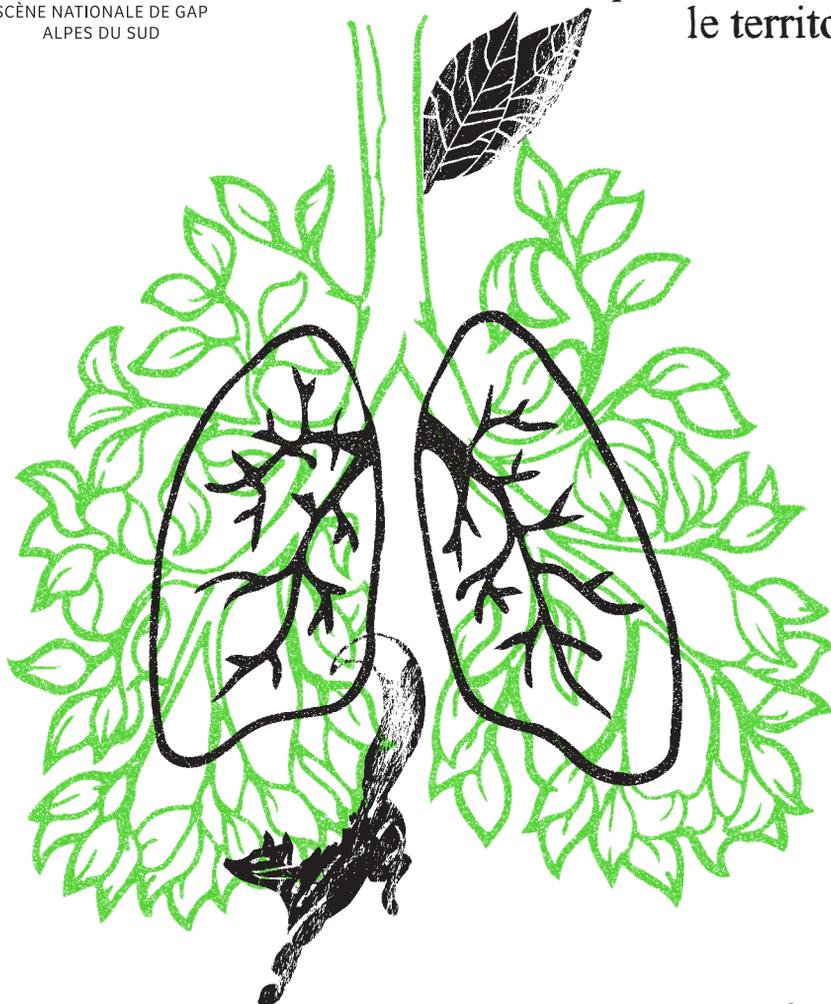




La Passerelle

SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

Les rendez-vous
autour des
spectacles et sur
le territoire



Ateliers, lectures,
rencontres, répétitions,
films...

saison
2022
2023

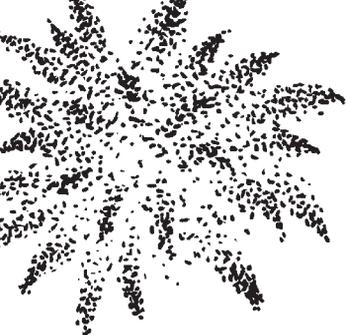


Pour accompagner les spectacles de la saison en explorant des chemins parallèles, nous vous proposons des rendez-vous tels que ateliers, lectures, rencontres, conférences, films...

Autant d'occasions de prendre le temps d'échanger, de se questionner, de se divertir ou de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder de nouveaux langages.

Et tout au long de la saison, restez informés en vous inscrivant à notre newsletter !

**Renseignements et réservations
au 04 92 52 52 52**



Participez aux 10 ans du festival Tous dehors (enfin) !

Projets participatifs autour de 2 créations



Sam 8 et dim 9 avril de 10h à 18h,
jeu 13 et ven 14 avril de 18h à 21h30
à l'Usine Badin

Sam 27 et dim 28 mai
de 10h à 18h (lieu à déterminer)
Répétitions **jeu 1^{er} et ven 2 juin**
de 18h à 21h
Représentations dans le cadre
de Tous dehors (enfin) !
les **3 et 4 juin** (en cours)
Ouvert à tous de 6 à 99 ans
(les enfants de moins de 11 ans
doivent être accompagnés)
Gratuit sur inscription

Atelier théâtre (très vivant)

En lien avec **Environ un spectacle (titre très provisoire)**
Avec **Maëlle Mays**, metteuse en scène et comédienne,
Le Thyase

En quoi peut-on encore croire aujourd'hui ? Pour explorer cette question et tenter d'y répondre, Maëlle (cf. *Les Leçons impertinentes de Zou*) vous invite à participer à une série d'ateliers théâtre et à la création du spectacle en plusieurs étapes. Au programme : récolte de votre parole sur ce en quoi vous «croivez» encore, jeu et chant pour faire chœur autour de cette grande question. Mais aussi participation à des répétitions et à la création du spectacle dans le cadre du festival Tous dehors (enfin) ! en juin 2023.

Atelier théâtre et manipulation d'objets

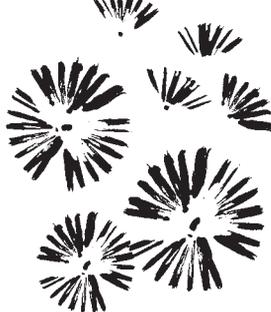
En lien avec **Fantôme**
Avec **Lucie Paquet**, danseuse et metteuse en scène -
collectif **La Méandre**

Le spectacle *Fantôme* est un ciné-concert grand format pour l'espace public. Dans un univers onirique, sensible et fragile, le spectateur suit le périple de Fantôme, un enfant héros en prise avec une révolte populaire, qui s'invente un monde parallèle pour fuir la réalité et la violence qui l'entoure. L'histoire de *Fantôme* est racontée par deux musiciens en live et un dessin animé projeté à 360° sur un décor monumental et les façades environnantes. Pour rendre vivant ce récit, la compagnie invite un groupe de femmes complices à participer à la création. Par des actions simples, collectives et chorégraphiées, les complices participeront à faire sortir l'image de l'écran. Rejoignez-nous pour cette expérience artistique !



Répétitions **mer 31 mai** et **jeu 1^{er} juin**
de 18h à 21h30
Représentations dans le cadre de Tous dehors
(enfin) ! les **2 et 3 juin** (à confirmer)
Ouvert aux femmes à partir de 16 ans
Gratuit sur inscription

Les rendez-vous autour des spectacles et sur le territoire



Les ateliers de pratique artistique

Atelier « Théâtre : terre d'asile »

Avec **Cécile Brochoire**, comédienne et metteuse en scène
Cie **Chabraque**

À raison d'un rendez-vous par mois, cet atelier est un espace de partage et de rencontre entre réfugiés, publics des structures sociales et associatives, spectateurs et habitants des Hautes-Alpes. Il est ouvert à tous, petits et grands, d'ici ou d'ailleurs.

Chaque séance se déroule autour de jeux théâtraux s'appuyant sur des images, des situations, de la musique, des spectacles programmés dans la saison ou des expositions photographiques. Nul besoin d'avoir une pratique théâtrale pour y participer, seule l'envie de jouer et de partager est requise !

Chaque atelier fonctionne de manière indépendante.



Sam 8 oct de 10h à 12h
à la Galerie du théâtre

Sam 12 nov de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 10 déc de 10h à 12h
à l'Usine Badin,
avec **Sandrine Loncke**,
éthnomusicologue

Sam 7 jan de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 4 fév de 14h à 16h
au Musée museum

Sam 25 mars de 10h à 12h
à l'Usine Badin

Sam 15 avril de 10h à 12h
à la Galerie du théâtre,
avec **Stef Franssen**,
chef de chœur

Sam 13 mai de 10h à 12h
à la Galerie du théâtre
Gratuit et ouvert à tous





Atelier scénographie parents/enfants

En lien avec *Pister les créatures fabuleuses*
Avec **Pauline Ringeade**, metteuse en scène

À partir de courts extraits du texte du spectacle ou de vos histoires préférées et avec quelques objets de notre quotidien, nous travaillerons en équipe à nous raconter des histoires et à visualiser les espaces dans lesquels elles se passent. Petit atelier scénographique ludique, pour explorer comment l'espace nous permet d'entrer avec précision dans de réjouissants récits.



Mer 8 mars de 14h30 à 17h

à la Médiathèque de Gap

Tarif : **10 €** par duo parent-enfant

La participation au stage implique de prendre ses places pour le spectacle.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans
en duo avec un adulte

Atelier pratique théâtrale

En lien avec *Cendrillon*
Avec **Catherine Mestoussis**, comédienne

Cendrillon, de Joël Pommerat, nous parle du deuil, du désir de vivre, du pouvoir de l'imagination et des mensonges des adultes. Ce stage vous proposera d'entrer dans l'univers du spectacle et la spécificité du travail de Joël Pommerat auteur-metteur en scène qui pratique l'écriture au plateau à partir d'improvisations des comédiens.



Sam 18 mars de 10h à 16h et

dim 19 mars de 10h à 13h à l'Usine Badin

Tarifs : **15 €**

La participation à l'atelier implique de prendre sa place pour le spectacle.

Ouvert à tous à partir de 15 ans



Installations sonores et photographiques

En écho aux thématiques des spectacles et inventés en lien étroit avec les acteurs du territoire, nous avons construit pour vous des temps d'échange et de réflexion comme autant de fils à tirer dans la saison.



Conversations entre-deux rives

Installation sonore et photographique de **Paul Nguyen** - Photographies : **Sylvain Roux**

Cette installation est issue de la rencontre entre le comédien et metteur en scène Paul Nguyen et 11 hauts-alpins qui ont accepté d'évoquer avec lui leur double culture, prolongeant ainsi les questions d'identité et de transmission fragmentée, abordées dans son spectacle *Mémoires invisibles ou la part manquante* programmé la saison dernière.



Du 2 au 26 nov
à la Médiathèque de Gap



La bibliothèque sonore des femmes

Installation sonore de **Julie Gilbert**, proposée avec la **Médiathèque de Gap** et **Joanna Della Rosa**, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes.

Avez-vous vraiment lu Olympe de Gouges ? Et Catherine Colomb, vous la connaissez ? Et Audre Lorde, ça vous dit quelque chose ? *La bibliothèque sonore des femmes* est une installation littéraire pour faire entendre ou ré-entendre des autrices inconnues ou oubliées, à travers des monologues inventés et écrits par des autrices contemporaines, et dits par téléphone.



Du 10 janv au 9 fév

à l'Entre-sort et à la Médiathèque de Gap
Gratuit, ouvert aux horaires d'ouverture

Inauguration mar 10 janv à 18h
par Joanna Della Rosa, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes.

Rencontres Tchîn', Apéros musicaux, Apéro-répêt'

Rencontres Tchîn'

À l'issue de certains spectacles de la saison, nous vous invitons à un temps de rencontre privilégié avec les équipes artistiques, l'occasion de découvrir le processus de création de leurs spectacles, d'échanger et de partager vos ressentis autour d'un verre à l'Entre-sort.



Out of the Blue : **jeu 6 oct**

Le Grand Souffle : **mar 8 nov**

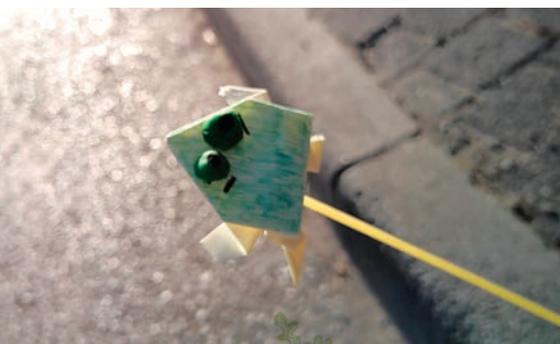
À la vie ! : **jeu 5 janv**

Nostalgie Express : **jeu 19 janv**

Le Bruit des Loups : **mar 31 janv**

Vous êtes ici : **mar 4 avril**

à l'Entre-sort



Apéros musicaux

« Quelques notes, d'accord ? »

Retrouvez avant les spectacles à l'Entre-sort les disquaires Karim Bechikh et Ingrid Legras. Ils vous feront partager leurs coups de cœur musicaux, curiosités ou standards autour des thèmes en lien avec les spectacles.



Out of the Blue : **ven 7 oct** à 19h

Deal : **mar 29** et **mer 30 nov** à 19h

Cendrillon : **jeu 16 mars** à 19h

à l'Entre-sort

Apéro-répêt à Badin

L'occasion de partager un moment de répétition et de dialogue avec l'équipe artistique en résidence à l'Usine Badin : **Environ un spectacle (titre très provisoire)**, avec **Maëlle Mays**, Le Thyase.



Ven 14 avril à 19h

à l'Usine Badin

Gratuit sur réservation

Lectures et rencontres d'auteurs



Chaudun, la montagne blessée de **Luc Bronner**

Lecture musicale proposée par la Cie **Le Pas de l'Oiseau**
Mise en scène **Amélie Chamoux** - Adaptation et jeu
Laurent Eyraud - Musique **Duo Vargoz**

Luc Bronner retrace dans ce livre l'histoire de Chaudun, village vendu en 1895 par ses habitants à l'administration des Eaux et Forêts. Pour cette mise en voix, un pupitre, un conteur et deux musiciens. Cette lecture est une première étape de travail pour la création prévue en juillet 2023 au festival de Chaillol.



Mar 7 fév à 19h à l'Entre-sort
Gratuit sur réservation



Sam 15 avril à 16h
à la Médiathèque de Gap
Gratuit sur réservation

Les hamsters n'existent pas d'**Antonio Carmona**

Lecture d'**Antonio Carmona**
En lien avec **Il a beaucoup souffert Lucifer**

Antonio Carmona partagera une lecture de son tout nouveau texte. Une histoire autour d'un secret de famille : le hamster chéri d'un petit garçon, qui vit entre ses deux parents divorcés, se volatilise. La disparition du hamster cristallise le malaise familial que le petit garçon ne peut comprendre.

Un échange sera ensuite proposé au public autour des écritures contemporaines pour la jeunesse, du métier d'auteur et du spectacle **Il a beaucoup souffert Lucifer**.



Des murmures

Lecture musicale créée suite à une résidence artistique au sein du **CHICAS** (Centre Hospitalier Intercommunal des Alpes du Sud)

Avec **Claudine Charreyre**, comédienne, chanteuse et **Sylvain Ferlay**, musicien

Textes **Laurine Roux** - Illustrations **Elie Crespin**

Des murmures est une forme mosaïque née d'un projet mené au CHICAS. Après avoir été à la rencontre des patients et des soignants de l'hôpital qui travaillent sur place, après avoir chanté, joué, écrit, dessiné, après avoir frissonné, tremblé, souri aussi, les artistes vous invitent à partager, dans un moment à la fois grave et léger, doux et émouvant, ces éclats de vie. Sur scène, une comédienne, un musicien, des textes, des dessins, et des murmures, échos de ceux qui peuplent les chambres et les couloirs de l'hôpital.



Ven 24 mars à 19h
à l'Entre-sort

Jeu 13 avril à 19h
à la Médiathèque de Tallard

Ven 14 avril à 19h
à la Médiathèque d'Ancelle
Gratuit sur réservation



Rencontre avec l'autrice **Pauline Sales**

En lien avec **Normalito**

Lors de cette rencontre, Pauline Sales vous invite à venir échanger autour de *Normalito*, son dernier texte à destination du jeune public. Metteuse en scène, comédienne et autrice d'une vingtaine de pièces éditées aux Solitaires Intempestifs et à L'Arche, elle cherche, dans son écriture, à rendre sensible nos humanités dans toutes leurs complexités et contradictions.



Mer 3 mai à 16h
à la Médiathèque de Gap
Gratuit sur réservation

Librairies partenaires

Retrouvez certains soirs de spectacles, les textes édités et les coups de cœurs de nos librairies partenaires, **Au coin des mots passants** et **La Loupiote**. Ils animeront également les rencontres avec les auteurs, programmées cette saison.

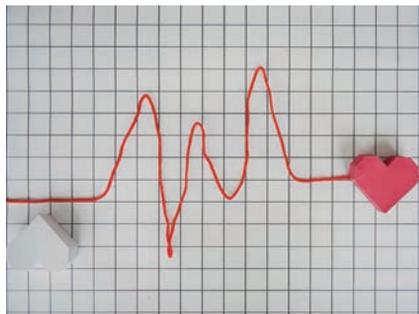


La Cabine à livres

Avec le **Fab'Alpes** et la **Médiathèque de Gap**

Une cabine à livres est installée sur le parvis par le Fab'Alpes. Vous pourrez y trouver ou y déposer des livres à votre guise.

Conférences, tables-rondes



« À la vie à la mort »

Avec le **CHICAS** (Centre Hospitalier Intercommunal des Alpes du Sud)

En lien avec le spectacle **À la vie !**

Avec **Thomas Pondevie**, dramaturge de la compagnie Babel, **Céline Collier** et **Nadège Alvarez**, cadre de santé et infirmière au sein du service réanimation, coordination hospitalière prélèvement organes et tissus, **Isabelle Broche**, cheffe de service au sein de l'unité d'hospitalisation et équipe mobile de soins palliatifs et **Nathalie Mathis-Delobel**, écrivain biographe au sein de l'association de Biographie Hospitalière Grand Sud-Est.

Artistes et professionnels de santé vous invitent à échanger sur la fin de vie en milieu hospitalier où la grande majorité des Français meurent aujourd'hui. Comment accompagner les patients comme leurs proches quand la mort s'annonce ou s'impose brutalement dans le quotidien ? Quels récits de soi les personnes gravement malades confient-elles aux biographes hospitalières ? Comment la compagnie Babel a-t-elle alimenté sa réflexion pour la création de son spectacle autour de ce sujet intime, sensible et politique ?



Mer 4 janv à 19h à la Médiathèque de Gap
Gratuit sur réservation

« La nature et nous ? »

Avec **GSA 05** (Gap Sciences Animation)

En lien avec **Le Bruit des Loups**

Nature sauvage, nature préservée, nature contrôlée, nature gérée... Depuis plusieurs siècles, l'homme gère, crée, arrange la nature. Mais quelles sont aujourd'hui nos relations avec ce milieu que nous recherchons d'une part mais dont nous nous éloignons d'autre part ? Cette conférence essaiera d'apporter quelques réponses à ce sujet d'actualité.



Mer 1^{er} fév à 19h à la Médiathèque de Gap
Gratuit sur réservation



« Les arbres, des super-pouvoirs ? »

Avec **GSA 05** (Gap Sciences Animation)

En lien avec **De la sexualité des orchidées**

Les plantes et les arbres ont la capacité de s'adapter à leur milieu : en ville, en forêt, en pot... ils poussent ! Mais quelles sont les propriétés qui leur permettent une telle adaptation ? Et dans ce contexte de changement global, comment se développent-ils ? Une thématique passionnante en lien avec l'exposition « Arbre(s), entre légendes et sciences » présentée à la médiathèque de Veynes, et le spectacle *De la sexualité des orchidées* programmé en Excentrés.



Mer 29 mars à 18h au Cinéma Le Quai des Arts
à Veynes - Gratuit sur réservation

Films

Avec **Le Club Cinéma art et essai** à Gap

En écho avec certains spectacles, le théâtre La passerelle et le cinéma Le Club se répondent, vous donnant ainsi l'occasion d'aller plus loin sur des thématiques, mais aussi de découvrir ou redécouvrir des œuvres et documentaires. Une passerelle entre les arts à ne pas manquer !

Tarif privilégié : **5€** pour les spectateurs munis d'un billet pour le spectacle en lien.

Butterfly Vision de **Maksym Naconechny**

En lien avec **Ukraine Fire**

Un regard sur la tragédie de la guerre en Ukraine à travers les familles restées dans les villes et le retour des soldats du front.



Mar 4 oct à 18h au cinéma Le Club



Plan 75 de **Chie Hayakawa**

En lien avec **À la vie !**

Au Japon, le vieillissement de la population s'accélère. Pour y remédier, le gouvernement met en place un programme qui propose aux citoyens de 75 ans un accompagnement logistique et financier pour se faire euthanasier.

Ce long métrage d'une grande beauté formelle, récompensé au dernier festival de Cannes, interroge la transformation des affects en données marchandes.



Sam 7 janv à 20h30 au cinéma Le Club

L'esprit des lieux de **Stéphane Manchematin** et **Serge Steyer**

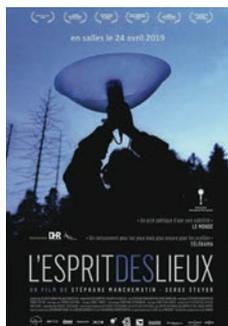
En lien avec **Pister les créatures fabuleuses**

Documentaire sur la pratique de l'audio-naturaliste et créateur sonore Marc Namblard pour qui l'écoute du vivant est aussi une histoire de petits comme de grands.

À la tombée du jour, Marc camoufle ses micros dans un sous-bois, avant de s'éloigner pour se fondre dans la nature. Toute la nuit, son enregistreur capte des ambiances : souffles, chants, hurlements, craquements... qu'il retravaille en studio pour composer des paysages sonores. Comme son père qui l'enregistrait avec son magnétophone lorsqu'il était enfant, Marc capte les voix de ses filles et transmet sa passion du son à l'aînée, Lucie. Intriguée par les activités nocturnes de son père, elle l'accompagne en forêt. Autour d'eux, les cerfs brament...



Sam 11 mars à 18h au cinéma Le Club



"Film de perceptions, de sensations et d'émotions, **L'esprit des lieux** propose plus qu'un portrait : une expérience sensorielle."

Télérama

Pour un théâtre accessible à tous

Le théâtre La passerelle imagine, avec différents partenaires et la complicité de certaines compagnies accueillies, des projets pour améliorer l'accessibilité aux spectacles des personnes en situation de handicap.

Audiodescription



Le théâtre poursuit sa collaboration avec **Alpes Regards 05** qui propose des activités culturelles à un public déficient visuel. Cette année, les adhérents de l'association bénéficieront d'un spectacle audiodescrit par des audiodescripteurs bénévoles grâce au prêt du matériel technique de l'association.

- Audiodescription du spectacle **Cendrillon** le 16 mars.

Séance relax



Le théâtre expérimente une nouvelle proposition intitulée « séance relax » à destination des personnes ayant toutes formes de handicap afin de leur permettre de découvrir certaines propositions artistiques et d'exprimer leurs émotions **sans contraintes**.

La première séance sera organisée autour du spectacle **Prénom Nom** le 24 octobre à 16h30.

FALC et Théâtre facile



Un FALC, document de présentation de certains spectacles en **Français Facile à Lire et à Comprendre** (méthode d'écriture et de mise en page qui assure une meilleure compréhension des informations) a été élaboré par des résidents en situation de handicap mental de l'**UNAPEI Alpes Provence** de Tallard. Il est disponible sur notre site internet.

Un document intitulé « **Théâtre Facile** » rassemblant l'essentiel des informations nécessaires pour simplifier votre sortie au théâtre est également à votre disposition à la billetterie et sur notre site internet.

Spectacles accessibles



Pour simplifier votre choix de spectacles, nous avons, sur notre site internet, associé des pictogrammes aux spectacles accessibles.

N'hésitez pas à nous contacter pour bénéficier d'un accompagnement spécifique.

Contact : Yannick Favantines,
yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com



Des projets d'éducation artistique et culturelle



Avec des structures de santé et de justice

Dans le cadre de ses missions pour favoriser l'accès à la culture pour tous, le théâtre La passerelle met en place, avec différents partenaires, des projets en direction de publics spécifiques.

Avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Hautes-Alpes (S.P.I.P. 05) et la Maison d'arrêt de Gap

Depuis plusieurs années, le S.P.I.P. 05 et le théâtre travaillent conjointement à la réalisation d'un projet élaboré autour de diverses propositions artistiques et s'adressent aux personnes sous main de justice. Cette saison, elles auront l'occasion de :

- Participer à un **stage de théâtre** avec la Compagnie du Double autour du spectacle **Nos Jardins**.
- Se rendre au théâtre pour **découvrir différents spectacles** et suivre une **visite technique**.
- Découvrir un spectacle joué à la maison d'arrêt dans le cadre de **Tous dehors (enfin) !**

Avec le Centre Hospitalier Intercommunal des Alpes du Sud (CHICAS)

Le théâtre et le CHICAS ont imaginé le projet **Murmures** à destination des patients et du personnel soignant. Ce projet proposait d'offrir, dans l'intimité des chambres, quelques notes de musique, une chanson ou une poésie murmurée au creux de l'oreille des patients pour tenter de rompre avec l'isolement et la monotonie des séjours hospitaliers... Ce projet se poursuit cette année encore et sera porté par le compositeur et musicien **Sylvain Ferlay**, la comédienne **Claudine Charreyre**, l'autrice **Laurine Roux**, et l'illustrateur **Elie Crespin**. Les interventions intimistes se poursuivront et seront complétées par un temps

d'immersion des artistes à l'hôpital en vue d'une création originale, **Des murmures**, lecture musicale inspirée par l'expérience sensible vécue aux côtés des soignants et des patients.

Cette création à la fois trace et témoignage, sera présentée à différents publics au CHICAS, au théâtre ainsi que dans les médiathèques de Tallard et d'Annelle. Une manière de vous inviter à partager ces instants de vie à la fois doux et émouvants.

Au programme : un musicien, une comédienne, des textes, des croquis et des murmures, échos de ceux qui peuplent les chambres et les couloirs de l'hôpital.

Ce projet reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de l'Agence régionale de santé de Provence-Alpes Côte d'Azur et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre du programme régional « Culture et Santé, Handicap et Dépendances. »

Résidence de création en immersion au CHICAS :

Les 2 et 9 sept

Interventions auprès des patients :

Les 26 et 27 oct, 20 et 21 déc, 13 et 14 février

Lecture musicale **Des murmures** :

Le 23 mars au CHICAS,
le 24 mars à 19h au théâtre,
le 13 avril à 19h à la Médiathèque de Tallard,
le 14 avril à 19h à la Médiathèque d'Annelle

Et aussi...

Table ronde « À la vie à la mort », cf p.10

L'éducation artistique et culturelle en primaire, collège et lycée

Des projets à construire ensemble

L'ensemble des actions d'éducation artistique et culturelle en écoles primaires, collèges et lycées a été mis en place grâce au soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et des services de l'Éducation nationale.

Ces actions s'appuient sur les trois piliers du PEAC (le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève) : la rencontre avec des œuvres artistiques et des artistes, la pratique artistique dans différentes disciplines (théâtrale, chorégraphique, circassienne, musicale...), l'acquisition de connaissances et le développement de l'esprit critique.

Des projets avec les collèges des Hautes-Alpes

Des ateliers de pratique théâtrale

Au Collège Marie-Marvingt de Tallard

Il est mené toute l'année par **Sonia Duparchy** professeure de lettres, en lien avec la metteuse en scène **Lucile Jourdan**, Cie Les Passeurs.

Au Collège Achille-Mauzan de Gap

Il est mené toute l'année par **Sophie Delfino** et **Valérie Malan** professeures de lettres, en lien avec la metteuse en scène **Cécile Brochoire**, Cie Chabraque.

Une présentation des travaux d'élèves des collèges Marie-Marvingt de Tallard, Achille-Mauzan et Centre de Gap, aura lieu le **mercredi 24 mai** au théâtre.

Deux jumelages sont menés avec :

- le collège **Simone-Veil de La Bâtie-Neuve**
- le collège **Centre de Gap**

Les actions proposées dans le cadre de ces jumelages sont préparées et organisées conjointement par les équipes éducatives des collèges et le théâtre La passerelle. Chaque projet est différent et vise à mettre en lien le maximum d'élèves au sein de chaque établissement scolaire avec des propositions artistiques.

Ces jumelages comportent :

- **Des ateliers de pratique artistique** conduits toute l'année par des enseignants en lien avec des artistes professionnels ;
- **Des projets** développés par les enseignants accompagnés par le théâtre La passerelle ;
- **Des sorties au théâtre** en temps scolaire adaptées à chaque niveau et accompagnées de rencontres avec les artistes des spectacles vus ;
- **Des parcours « école du spectateur », des visites du théâtre, des invitations à assister à des répétitions** de manière privilégiée...

Au Collège Simone-Veil de La Batie-Neuve

- **Un spectacle proposé dans les murs du collège :**

Princesse de pierre

Conte contemporain autour du harcèlement

Texte **Pauline Peyrade**

Mise en scène **Véronique Bellegarde**

Le spectacle se jouera dans une salle de classe. Trois représentations auront lieu le jeudi 13 et vendredi 14 avril pour tous les élèves de 3^e du collège Simone-Veil à La Batie-Neuve.

Ces représentations seront suivies de **rencontres dirigées** animées par **Selin Altiparmak** comédienne du spectacle, qui permettront de libérer la parole, de partager une réflexion sur le processus du harcèlement en groupe et de réfléchir à comment le combattre.



Des projets avec des lycées gapençais

Au lycée Aristide-Briand de Gap

Une **option facultative théâtre** est proposée aux élèves de Seconde, Première et Terminale. Elle est encadrée toute l'année par **Stéphanie Gay-Collin** et **Emmanuelle Biville**, professeures de lettres, et accompagnée des interventions de la comédienne **Maud Narboni**. Un parcours de 7 spectacles à La passerelle est déterminé en fonction de la thématique annuelle de travail.

Une **présentation des travaux d'élèves** aura lieu le **dimanche 9 avril** au théâtre.

Au lycée professionnel Sévigné de Gap

Un spectacle sera proposé au sein du lycée

Princesse de pierre

Conte contemporain autour du harcèlement

Texte **Pauline Peyrade**

Mise en scène **Véronique Bellegarde**

Le spectacle sera joué dans une salle de classe. Quatre représentations auront lieu les 11, 12 et 13 avril. Elles seront suivies de **rencontres dirigées** par **Selin Altiparmak** comédienne du spectacle, qui permettront de libérer la parole, de partager une réflexion sur le processus du harcèlement en groupe et de réfléchir à comment le combattre.

- **Des ateliers de pratique artistique ponctuels** dirigés par des artistes en lien avec les spectacles :

Il a beaucoup souffert Lucifer - ateliers pour toutes les classes de 6^e

Normalito - ateliers pour toutes les classes de 5^e

Au Collège Centre De Gap

- **Un atelier de pratique théâtrale** mené toute l'année par **Emilie Brossolet** et **Charlotte Mariaud** professeures de lettres, en lien avec la metteuse en scène **Lucile Jourdan**, Cie Les Passeurs.

- **Des ateliers de pratique artistique ponctuels** dirigés par des artistes en lien avec :

Nos jardins - ateliers pour 2 classes de 3^e

- **Des ateliers spécifiques sur le thème de l'éloquence :**

Un atelier autour de « l'éloquence » sera mené toute l'année par **Sophie Pons** et **Emilie Brossolet** professeures de lettres, avec deux classes de 3^e qui bénéficieront d'interventions des comédiens de La compagnie du Double.



Deux nouveaux projets spécifiques !



Caravane kids

Un projet spécifique écoles primaires/collège

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, le Centre National de la Danse (CND) et le théâtre La passerelle est mis en place le projet « **Caravane Kids : une passerelle vers la danse** ».

Ce projet a pour but de sensibiliser les jeunes à la danse contemporaine et replacer la danse et le corps au centre des enjeux pédagogiques dans la rencontre avec l'altérité. Ce dispositif s'appuie sur les ressources et les outils du CND.

Durant toute une journée, les danseurs de l'équipe de Caravane kids animeront au sein de l'école, **4 ateliers autour de 4 verbes : bouger, écrire, écouter, regarder**.

Ce projet bénéficiera à tous les élèves et enseignants de **l'école de Saint-Bonnet-en-Champsaur** et **l'école de Pont-du-Fossé** ainsi qu'au **collège Vivian-Maier de Saint-Bonnet-en-Champsaur** (pour 2 classes de 6^e) de manière à favoriser le lien inter-degré.

Les enseignants participants au projet bénéficieront également d'un **stage** pour les former à la médiation de la danse.

Le Prix Godot

Un projet spécifique collèges/lycées

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse, le Théâtre La Criée, CDN de Marseille et le théâtre La passerelle, le Prix Godot propose une sensibilisation des élèves à l'écriture théâtrale contemporaine. Parce qu'il offre une expérimentation sensible, ce projet permet la connaissance approfondie de l'écriture théâtrale, champ littéraire bien moins familier aux élèves. Le Prix Godot donne l'occasion aux élèves de se rendre compte que la littérature est vivante et actuelle et de s'exercer au débat démocratique.

Il proposera aux élèves des classes participantes une expérience inédite organisée comme un prix littéraire avec une sélection de 3 textes à départager.

Au programme :

- **lectures encadrées par des comédiens professionnels,**
- **rédactions de critiques littéraires, réalisations de maquette de décor et costumes**
- **délibérations après discussion collective, résidence d'artistes dans les classes, mise en scène d'un extrait des textes...**

La remise du Prix Godot au théâtre La passerelle le **jeudi 6 avril** sera suivie d'un échange avec l'auteur lauréat ponctué de la **restitution des travaux d'élèves**.

Les enseignants bénéficieront d'un stage inscrit au PAF pour préparer ce projet.

Infos pratiques

Pour tout renseignement et inscription, vous pouvez contacter :

Ariane Le Carpentier - 04 92 52 52 58 - ariane.lecarpentier@theatre-la-passerelle.com

Yannick Favantines - 04 92 52 50 23 - yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com

Corinne Donio - 04 92 52 52 57 - corinne.donio@theatre-la-passerelle.com

Hélène Desrues - 04 92 52 50 20 - helene.desrues@theatre-la-passerelle.com

Virginie Ruault, professeure relais pour l'EAC scolaire
virginie-marie.ruault@ac-aix-marseille.fr

Billetterie : 04 92 52 52 52 / accueil@theatre-la-passerelle.com

Les différents lieux de ces rendez-vous :

Le théâtre La passerelle / L'Entre-sort / La Galerie du théâtre,

137 bd Georges Pompidou, Gap

L'Usine Badin, 7 rue du Forest d'Entrais, Gap

Le Musée départemental, 6 avenue Maréchal Foch, Gap

La Médiathèque municipale de Gap, 137 bd Georges Pompidou, Gap

La Médiathèque municipale Michel Serres de Tallard, 1 rue des Sapins, Tallard

La Médiathèque d'Annelle, Mairie, Le Village, Ancelle

Le Quai des arts, 2 avenue des Martyrs, Veynes

Le Cinéma Le Club, rue du bon hôtel, Gap

Les partenaires de ces différentes actions :



Crédits photos : p.3 : *Fantôme* © Arthur Delaval - p.4 : Atelier « théâtre : terre d'asile » © Hélène Desrues - p.5 : Atelier scénographique *Pister les créatures fabuleuses* © Simon Gosselin ; Atelier théâtre *Cendrillon* © Cici Olsson - p.6 : Conversation entre-deux rives © Sylours ; *La bibliothèque sonore des femmes* © Le bureau des écritures - p.7 : *Environs un spectacle* © Le Thyase ; Apéros-musicaux © Sylours ; *Chaudun, la montagne blessée* © D.R. - p. 8 : Lecture Antonio Carmona © D.R. - p.9 : *Des murmures* © Eli Crespin ; La Cabane à livres © Sylours - p.10 : Table-ronde *À la vie à la mort* © Freepik ; Conférence « La nature et nous ? » © Freepik - p.11 : *Plan 75* © D.R. ; *L'Esprit des lieux* © D.R. - p.15 : Atelier collège © Corinne Donio ; *Princesse de Pierre* © Christophe Delacroix - p.16 : Caravane Kids © Hélène Desrues

Conception graphique : Le pont des artistes - Mathilde Delattre - Licence 1 – 1050508 / 2 – 1050509 / 3 – 1050510

Octobre

mar 4	18h	Film « Butterfly Vision » de Maksym Nakonechnyi
jeu 6	après le spectacle	Rencontre Tchîn' « Out of the Blue »
ven 7	19h	Apéro-musical « Quelques notes, d'accord ? »
sam 8	10h à 12h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »

Novembre

mer 2		Exposition « Conversations entre-deux rives »
mar 8	après le spectacle	Rencontre Tchîn' « Le Grand Souffle »
sam 12	10h à 12h	Atelier «Théâtre : terre d'asile»
mar 29	19h	Apéro-musical « Quelques notes, d'accord ? »
mer 30	19h	Apéro-musical « Quelques notes, d'accord ? »

Décembre

sam 10	10h à 12h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »
--------	-----------	--

Janvier

mer 4	19h	Table ronde « À la vie à la mort »
jeu 5	après le spectacle	Rencontre Tchîn' « À la vie ! »
sam 7	10h à 12h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »
sam 7	20h30	Film « Plan 75 » de Chie Hayakawa
mar 10	18h	Inauguration Installation sonore « La bibliothèque sonore des femmes »
du 10 au 9 fév		Installation sonore « La bibliothèque sonore des femmes »
jeu 19	après le spectacle	Rencontre Tchîn' « Nostalgie Express »
mar 31	après le spectacle	Rencontre Tchîn' « Le Bruit des Loups »

Février

mer 1 ^{er}	19h	Conférence GSA 05 « La nature et nous ? »
sam 4	14h à 16h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »
mar 7	19h	Lecture « Chaudun, la montagne blessée » de Luc Bronner

Mars

mer 8	14h30 à 17h	Atelier scénographie parent/enfant autour de « Pister... »
sam 11	18h	Film « L'esprit des lieux » de Stéphane Manchematin
jeu 16	19h	Apéro-musical « Quelques notes, d'accord ? »
jeu 16	20h30	Audiodescription de « Cendrillon »
sam 18	10h à 16h	Atelier théâtre autour de « Cendrillon »
dim 19	10h à 13h	Atelier théâtre autour de « Cendrillon »
ven 24	19h	Lecture musicale « Des Murmures » de Laurine Roux
sam 25	10h à 12h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »
mer 29	18h	Conférence GSA 05 « Les arbres, des super-pouvoirs ? »

Avril

mar 4	après le spectacle	Rencontre Tchîn' « Vous êtes ici »
sam 8 + dim 9	10h à 18h	Atelier participatif « Environ un spectacle »
jeu 13 + ven 14	18h à 21h30	Atelier participatif « Environ un spectacle »
jeu 13	19h	Lecture musicale « Des Murmures » de Laurine Roux
ven 14	19h	Apéro-répèt « Environ un spectacle »
ven 14	19h	Lecture musicale « Des Murmures » de Laurine Roux
sam 15	10h à 12h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »
sam 15	16h	Lecture « Les hamsters n'existent pas » d'Antonio Carmona

Mai

mer 3	16h	Rencontre avec Pauline Sales
sam 13	10h à 12h	Atelier « Théâtre : terre d'asile »
sam 27 + dim 28	10h à 18h	Atelier participatif « Environ un spectacle »
mer 31 + jeu 1 ^{er} juin	18h à 21h30	Atelier participatif « Fantôme »

Juin

Du 1 ^{er} au 4		Atelier participatif « Environ un spectacle » / Tous dehors (enfant) !
ven 2 + sam 3		Atelier participatif « Fantôme » / Tous dehors (enfant) !



Cinéma Le Club
Entre-sort
Entre-sort
Galerie du théâtre

Médiathèque de Gap
Entre-sort
Usine Badin
Entre-sort
Entre-sort

Usine Badin

Médiathèque de Gap
Entre-sort
Usine Badin
Cinéma Le Club
Entre-sort et Médiathèque de Gap
Entre-sort et Médiathèque de Gap
Entre-sort
Entre-sort

Médiathèque de Gap
Musée museum départemental
Entre-sort

Médiathèque de Gap
Cinéma Le Club
Entre-sort
Théâtre La passerelle
Usine Badin
Usine Badin
Entre-sort
Usine Badin
Cinéma Le Quai des arts à Veynes

Entre-sort
Usine Badin
Usine Badin
Médiathèque de Tallard
Usine Badin
Médiathèque d'Ancele
Galerie du théâtre
Médiathèque de Gap

Médiathèque de Gap
Galerie du théâtre
à définir
à définir

à définir
à définir





" Le rôle d'un conteur
est de se tenir à la porte
pour s'assurer
qu'elle reste ouverte."

Delphine Horvilleur



La Passerelle
SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

Théâtre La passerelle

Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap

04 92 52 52 52 | accueil@theatre-la-passerelle.com

www.theatre-la-passerelle.eu

 @ Théâtre La passerelle

 @ theatre_la_passerelle_gap