



La Passerelle

SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

LES RENDEZ-VOUS
AUTOUR
DES SPECTACLES ET
SUR LE TERRITOIRE



SAISON
2020
2021



Pour explorer des chemins parallèles avec les spectacles et les expositions de la saison, nous vous proposons un certain nombre de rendez-vous tels que **stages et ateliers, spectacles et lectures, rencontres, conférences et répétitions publiques...** Autant d'opportunités pour prendre le temps d'**échanger**, de se **questionner**, de se **divertir** ou de **poser un regard neuf** sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder le spectacle vivant autrement, ensemble.

Vous découvrirez aussi dans cette plaquette un certain nombre de **projets menés** en étroite collaboration **avec des structures du territoire** (scolaires, médicales, sociales, de justice) et à destination d'un public spécifique.

révéler

rencontrer





UN PROJET PARTICIPATIF : « LANDS, HABITER LE MONDE »

Atelier moulage, installation sauvage de pieds en plâtre, répétitions, participation au festival Tous dehors (enfin) ! en mai 2021

Cie Théâtre de l'Entrouvert

Avec **Elise Vigneron**, conception et réalisation

Eleonora Gimenez, collaboration artistique

Géraldine Foucault, créatrice sonore

Samson Milcent, régisseur général

Christophe Loiseau, photographe

Des rendez-vous entre pratique et processus de création :

- **Atelier de fabrication et moulage de pieds** (silicone et plâtre) et travail sur les matières.
→ Les **25, 26 et 27 fév.** à l'**Usine Badin**
- **De la fabrication à la mise en espace :**
Atelier et installation « sauvage » et urbaine dans Gap des pieds réalisés.
→ Les **25, 26 et 27 mars** au **théâtre**
- **Répétitions et chœur :** répétitions, mise en scène du chœur et participation au festival Tous dehors (enfin) !
→ Du **22 au 29 mai** au **théâtre**

Gratuit sur inscription (celle-ci vous engage à **participer à l'ensemble du processus de création**)
Ouvert à tous (parents, enfants, grands-parents, adultes, etc.)

Elise Vigneron vous invite adultes, enfants, jeunes et seniors à participer à la création de *Lands*, installation collective et éphémère dans l'espace public. À travers différents ateliers de moulage et de mise en scène vous serez amenés à fabriquer des empreintes de pieds (en silicone, plâtre et glace) et à prendre part à leur installation et leur mise en scène sauvage dans la ville à l'occasion du prochain festival Tous dehors (enfin) ! *Lands* est un projet qui répond à la fragilité du monde et à l'urgence de ré-animer les liens étroits entre les hommes et entre l'homme et la nature. Cet atelier questionnera le chœur et la manière d'habiter collectivement un lieu dans l'espace public. Une occasion unique de plonger dans le processus de création d'une artiste dont le travail navigue entre arts plastiques, théâtre et marionnettes.



LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Sam. 21 et dim. 22 nov.
de 9h30 à 16h à l'Usine Badin
Tarif : 32€ par personne

REPORT EN COURS

Sam. 3 oct. de 10h à 12h à l'Usine Badin
Sam. 7 nov. de 10h à 12h à l'Usine Badin
Sam. 5 déc. de 10h à 12h à la Galerie
Sam. 16 janv. de 10h à 12h à l'Usine Badin
Sam. 30 janv. de 14h à 16h au Musée museum
départemental
Sam. 13 fév. de 10h à 12h à l'Usine Badin
Sam. 13 mars de 10h à 12h à l'Usine Badin
Sam. 24 avril de 10h à 12h à la Galerie

Gratuit sur inscription
Ouvert à tous (enfants & adultes)

Sam. 6 fév. de 18h à 19h
au théâtre
Gratuit sur réservation



Stage de théâtre

Autour de *Et le cœur fume encore*

Avec Malek Lamraoui, comédien, Cie Nova

Un stage pour appréhender les techniques de base du jeu d'acteur et improviser à partir d'extraits de procès, vidéos historiques, récits mémoriels, écrits poétiques.

Atelier « théâtre : terre d'asile »

Avec Cécile Brochoire, comédienne,
metteuse en scène, Cie Chabraque

La compagnie Chabraque, le Réseau hospitalité et le théâtre La passerelle partagent une volonté commune de favoriser les rencontres et les échanges entre réfugiés et habitants des Hautes-Alpes. À travers cet atelier, nous vous proposons une aventure commune pour faire connaissance et créer une relation avec l'autre. Chaque séance se déroule autour de jeux théâtraux.

Mise en condition chorégraphique

Autour du spectacle *Dans ce monde*

Avec Véronique Teindas, danseuse, CCN de Tours

Pour se préparer à la représentation de *Dans ce monde*, Véronique Teindas propose un échauffement collectif. Elle partagera avec chacun, novice ou non, une approche de l'univers de Thomas Lebrun. Une manière d'entrer en relation avec le spectacle par le corps.



Mer. 24 mars de 14h à 16h à L'Entre-sort

Ouvert à tous **à partir de 8 ans**

Tarifs : 12€ pour les enfants
et **17€** pour les adultes.

Incluant une place pour *Bon débarras !*



Atelier parents-enfants :

Initiation à la manipulation des marionnettes

Autour du spectacle *Bon débarras !*

Avec **Sandrine Bastin** et **Anaïs Grandami**,
comédiennes et marionnettistes, Cie **Alula**

Qui s'occupe de faire bouger la tête, les bras, les jambes ?
Tout le monde s'y collera !

Avant de découvrir le spectacle *Bon débarras !* en famille, nous vous proposons une initiation à la manipulation de marionnettes en duo parent/enfant. Cet atelier permettra de découvrir les approches de la marionnette à travers des propositions ludiques et d'explorer le langage gestuel et théâtral propre à cette pratique.

Sam. 27 & dim. 28 mars de 10h à 12h30

et de **14h à 16h30** à l'**Usine Badin**

Tarif : 32€ par personne incluant une
place pour *Chronic(s) II*

Ouvert à tous **à partir de 12 ans**



Stage de danse Hip Hop

Autour du spectacle *Chronic(s) II*

Avec **Hamid Ben Mahi**, danseur et chorégraphe,
Cie **Hors Série**

La compagnie Hors Série propose une traversée dans
l'univers du chorégraphe Hamid Ben Mahi et vous invite
à découvrir la richesse des danses Hip-Hop.

En utilisant des techniques de « liquid dance », une
danse fluide et légère qui mobilise en grande partie le
travail des bras, les participants découvriront le travail
chorégraphique de Hamid Ben Mahi : sa signature, ses
phrases dansées où les mains et les pieds s'emmêlent
pour rebondir, où le corps dessine des courbes, telles
des vagues.

Sam. 24 et dim. 25 avril de 10h à 12h30

et de **14h à 16h30** à l'**Usine Badin**

Atelier ouvert uniquement aux hommes
à partir de 15 ans

Gratuit sur réservation

Stage théâtre, danse et écriture

Avec **Maxime Potard**, comédien du Détachement
International du Muerto Coco et **Leonardo Montecchia**,
chorégraphe, danseur et comédien

Dans le cadre de la création *Danser dans mon petit salon
sans me poser de questions* ; investigation poétique et
dansée sur le **concept de la virilité**. Deux journées
d'atelier où vous effectuerez un travail d'alliance entre
danse, écriture et paroles.

RÉPÉTITION PUBLIQUE, CONFÉRENCE & RENCONTRES

Jeu. 24 sept. à 19h
à l'Usine Badin
Gratuit et sur réservation



Sam. 19 déc. à 17h
au théâtre
Gratuit sur réservation

ANNULÉ



Apéro-répét : « Burnout »

D'Alexandra Badéa, mise en scène Cécile Brochoire,
Cie Chabraque

Les apéro-répét sont l'occasion de partager un moment de répétition et de dialogue avec les équipes artistiques en résidence à l'Usine Badin.

Dans cette pièce, Alexandra Badéa démantèle la mécanique du burn out au travail. Une œuvre qui met en lumière une dissonance contemporaine. La Cie Chabraque consentirait bien à imaginer une résolution poétique, mais le rêve pourra-t-il freiner cette machine lancée à toute allure ?

Conférence :

« Le changement climatique et la biodiversité des climats froids »

En lien avec *La Visite curieuse et secrète*

Avec Sami Hassani, directeur de la Conservation Mammifères et Oiseaux Marins de Bretagne et David Wahl, comédien et metteur en scène

Comment créer un récit poétique sur l'environnement à partir d'une rencontre entre une équipe de scientifiques et un auteur ? Comment partager et transmettre des récits sur la biodiversité et la place de l'homme dans la nature ? Ils discuteront des problématiques touchant la faune des régions polaires face au réchauffement climatique et plus largement de l'avenir de la biodiversité des climats froids.

Rencontres Tchîn

À l'issue de certains spectacles de la saison, nous vous invitons aux « Rencontres Tchîn », l'occasion d'échanger avec les équipes artistiques, comprendre le processus de création de leurs spectacles, et partager vos ressentis et émotions autour d'un verre à l'Entre-sort.

« Vive les femmes ! »



Spectacle, lecture, partage... Construit par le théâtre La passerelle et la déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes, le projet « Vive les femmes ! » a pour objectif de sensibiliser le public à la parité et l'égalité entre les sexes. Au programme cette saison, une rencontre, une lecture et un spectacle programmés à Gap et sur le territoire des Hautes-Alpes.

Spectacle

« Love me... variations iconoclastes sur la relation amoureuse »

Cie **Cassandra**

Ce spectacle est repris cette saison dans une nouvelle version. Il y sera toujours question d'amour, de correspondances passionnelles et de rencontres purement sexuelles, de premières fois maladroites et d'infidélités sans conséquences, de mariages pluvieux et de divorces ensoleillés... Bref, le temps d'une soirée, et sous forme d'abécédaire participatif, la compagnie Cassandra tentera de faire le tour de la question.

Sam. 27 mars à 15h à la Médiathèque de Chabottes

Sam. 27 mars à 19h à l'Entre-sort

Gratuit sur réservation

Lecture

« Potentiel.le »

Conception et jeu **Emilie Prévosteau** et **Amine Adjina**, Cie du Double

Emilie Prévosteau et Amine Adjina sont un couple de metteur.es en scène, actrice. eur qui travaillent ensemble. À partir de ce « double » intime et artistique, ils vont s'atteler à penser la question femme-homme en partant de leur expérience, pour évoquer ses potentialités. Comment trouver chacun.e une chambre à soi, loin des attentes et des stéréotypes ?

Sam. 24 avril à 11h à la Médiathèque de Chorges

Sam. 24 avril à 19h à l'Entre-sort

Gratuit sur réservation

Rencontre

« La construction de la masculinité »

Avec : La déléguée départementale à l'égalité entre les femmes et les hommes, **Philippe Ariagno**, directeur du théâtre La passerelle, **Odile Grosset-Grange**, comédienne et metteuse en scène, **Maxime Potard**, comédien, **Giulia Valsecchi** & **Vincenzo Lacoviello**, psychologues (sous réserve)

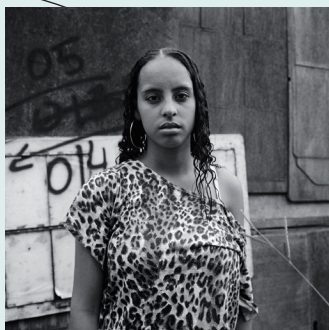
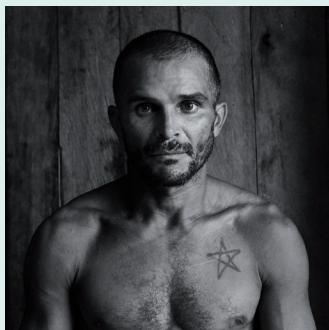
Cette rencontre permettra de s'interroger sur une question essentielle : « qu'est-ce qu'être un homme ? ». De la même manière qu'« on ne naît pas femme, on le devient » selon les mots de Simone de Beauvoir, la masculinité est une construction culturelle, éducative, sociale, dont les codes sont aujourd'hui en profonde mutation. Les notions de force, de puissance et de courage qualifiant initialement le sexe dit « fort » ont peu à peu évolué vers des valeurs éthiques et des modèles poreux entre les genres. Artistes et intervenants s'interrogeront sur l'essence, la fabrication et l'évolution du « mâle » aujourd'hui.

Jeu. 22 avril à 18h30 à l'Entre-sort

Gratuit sur réservation



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES EXPOSITIONS DE LA GALERIE



Sam. 10 & dim. 11 avril de 10h à 12h
et **14h à 18h** à la **Galerie**
Tarif : 35€ par personne
Ouvert aux photographes avertis

Stage photographique

« Le portrait, l'histoire d'une rencontre »

Autour de l'exposition *Brésils*
Avec **Ludovic Carème**

Ludovic Carème s'inscrit dans la lignée des photographes humanistes à travers différentes séries de portraits, présentées entre autres aux Rencontres d'Arles, Visa pour l'image, Images singulières. Lors de ce stage, entre temps d'échanges avec Ludovic Carème et exercices pratiques (avec modèles), vous serez amenés à composer une série d'images cohérentes sur le thème du portrait afin de renforcer ou dépasser votre pratique habituelle et développer votre écriture personnelle.

Conférence 1 :

Ven. 09 avril à 18h30 à la Galerie

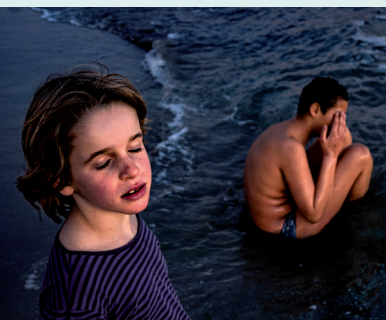
Conférence 2 :

**Dim. 18 avril à 16h au Musée Museum
Départemental des Hautes-Alpes**

Gratuit sur réservation



Témoigner



Conférences

Par **Christian Caujolle**, commissaire de l'exposition **Brésils**

Ancien élève de Roland Barthes, Pierre Bourdieu et surtout Michel Foucault, il a été responsable de la photographie à Libération de 1981 à 1986, date à laquelle il fonde VU', Agence de photographes. Directeur artistique de nombreux festivals (Arles, PhotoEspana à Madrid...), il fonde et dirige Photo Phnom Penh au Cambodge et est l'auteur de très nombreux livres.

1. « La photographie, subjectivité et engagement » :

L'exposition *Brésils* de Ludovic Carème est un travail engagé qui pose de fait la question, de « l'objectivité » du photographe. Les photographies donnent le point de vue du photographe sur une situation, elles affirment et rendent visible ses choix. Nous aborderons dans cette conférence la question de l'engagement et de la subjectivité.

2. « Le regard de l'intérieur : l'exemple Cambodgien »

Durant tout le vingtième siècle, l'histoire de l'humanité a été écrite visuellement par des Américains, des Allemands, des Britanniques et des Français et a ignoré les excellents photographes locaux. Le regard de l'extérieur a souvent été celui du « typique », de l'exotisme. Ce qui n'est jamais le cas des regards de l'intérieur qui questionnent en profondeur la situation de leur pays. Nous vous proposons de découvrir les photographies de la jeune génération cambodgienne.

Rencontres avec les photographes exposés à la galerie du théâtre

Avec **Arja Hyytiäinen** pour l'exposition **Ile d'enfance**

le **vendredi 25 septembre à 18h**

Exposition du **26 septembre 2020 au 8 janvier 2021**

Avec **Lionel Jusseret** pour l'exposition **Prix Levallois 2020**

le **jeudi 14 janvier à 18h**

Exposition du **15 janvier au 3 avril 2021**

Avec **Ludovic Carème** pour l'exposition **Brésils**

le **vendredi 16 avril à 18h**

Exposition du **17 avril au 15 septembre 2021**

LES RENDEZ-VOUS AVEC DES PASSIONNÉS DE SCIENCES, DE LITTÉRATURE ET DE MUSIQUE...

Le théâtre La passerelle poursuit ses invitations de complices, associations et acteurs locaux, autrice, disquaire, tous passionnés par leur sujet et habités par l'envie de le partager avec d'autres. Des rendez-vous qui se veulent libres, ouverts sur le monde et les autres, citoyens et conviviaux. Une série de rendez-vous pour se souvenir qu'un lieu culturel est aussi un lieu de vie ouvert aux énergies créatrices et aux débats d'aujourd'hui qui agitent hommes et femmes. Ces rendez-vous auront lieu pour la plupart à l'Entre-sort, bar du théâtre, qui sera ouvert pour l'occasion.



Tisser



Etonner la catastrophe

La carte blanche donnée à l'autrice **Laurine Roux** en 2019 continue cette saison ! Avec le report du 3^e volet d'« Étonner la catastrophe » et un nouveau rendez-vous autour de la sortie de son 2^e roman *Le Sanctuaire*, sélectionné pour le prix littéraire 2020 du journal *Le Monde*. Une façon d'interroger quelles sont les sources de joie, les interstices et zones à défendre encore possibles dans un monde en ruine et comment la littérature s'en empare.

Lecture

« Inch'Allah les enfants »

Avec **Laurine Roux**, autrice
et **Cécile Brochoire**, comédienne

Dans une scénographie de la récup, Cécile Brochoire et Laurine Roux prêteront leur voix au texte *Inch'Allah les enfants*, écrit par Laurine Roux pour le théâtre La passerelle. Esthétique punk, images flashes, elles vous invitent à suivre la route de cette mère accompagnée des ti-culs, brassée d'enfants sauvés de la catastrophe qui la suivent en grappe, dans un monde effondré où l'amour, avec les paillettes, est peut-être encore la dernière chose qui résiste.

Mer. 10 fév. à 19h à l'Entre-Sort
Gratuit sur réservation





Lecture musicale

« Le Sanctuaire »

Avec **Laurine Roux**, autrice
et **Sylvain Ferlay**, musicien

Accompagnée du musicien Sylvain Ferlay, Laurine Roux proposera une lecture d'extraits de son nouveau roman, *Le Sanctuaire*, publié aux éditions du Sonneur. Entre larsens et petite musique de la phrase, les mots et les notes tresseront des vrilles, à l'image de la végétation qui a envahi ce monde d'après la catastrophe. Un rendez-vous tout en clair-obscur pour un huis-clos sauvage.

Mar. 13 avril à 19h à l'Entre-Sort

Ven. 16 avril à 19h30 à la Médiathèque de Tallard

Gratuit sur réservation

Conférence

« Le savoir contagieux. Il était une fois les épidémies ! »

Conférence proposée par **Gap Sciences Animations 05** en partenariat avec le théâtre La passerelle et d'autres associations locales

Entre mars et juin 2020, les Français et une bonne partie des habitants de la planète ont été confinés dans leur logement. L'objectif : limiter la circulation du virus SARS-CoV-2 responsable de la maladie dénommée Covid 19. Les structures de médiation scientifique dont Gap Sciences Animation 05 fait partie, ont suivi cet épisode avec beaucoup d'attention. Cette période a été riche en production de nouvelles connaissances scientifiques. Elle a aussi mis au jour les relations complexes en période de crise entre scientifiques, politiques, médias et grand public.

Sam. 30 janv. à 18h30 à l'Usine Badin

Gratuit sur réservation

Apéro musical

« Quelques notes, d'accord ? »

Un rendez-vous imaginé par les disquaires
Karim Bechikh & Ingrid Legras

Cinq fois dans l'année, avant ou après certains spectacles de la saison, Karim & Ingrid vous feront découvrir leurs coups de cœur musicaux, curiosités ou standards autour de thèmes en lien avec les spectacles de la saison.



Vendredi 13 nov. à 20h45, après le spectacle *Projet Newman* : **Musiques kitch devenues « Tubes » (reporté)**

Mardi 24 nov. à 19h, avant le spectacle *Et le cœur fume encore* : **Musiques engagées et politiques (annulé)**

Vendredi 29 janv. à 19h, avant le spectacle *Je suis la bête* : **Musiques mélancoliques : En route vers la lumière**

Mardi 30 mars à 20h après le spectacle *Chronic(s) II* : **Quand la musique devient mouvement**

Samedi 17 avril à 19h, avant le spectacle *Gravité* : **Musiques planantes, voyagez en apesanteur**

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN COLLÈGES ET LYCÉES

Des projets à construire ensemble



Des projets avec des lycées gapençais

Au lycée Aristide-Briand de Gap

Une **option facultative** théâtre est proposée aux élèves de **Seconde, Première et Terminale** avec des interventions de la comédienne Maud Narboni. Un parcours de 7 spectacles à La passerelle est déterminé en fonction de la thématique de travail de l'année.

Une présentation des travaux d'élèves aura lieu le **dimanche 11 avril 2020** au théâtre La passerelle.

Au lycée professionnel Sévigné de Gap

Poursuite de la collaboration avec le **Begat Theater**. La compagnie avait invité une classe de 3^{ème}PM à accompagner le processus de création de son prochain spectacle autour du roman de Maryam Madjidi, **Marx et la Poupée**, à partir du thème de l'identité et des racines. Ce projet réinitié en septembre sera poursuivi avec les élèves restant au lycée cette année ou sous une autre forme avec la nouvelle classe de 3^{ème}PM.

Des projets avec des collèges des Hautes-Alpes

Trois jumelages sont menés avec les collèges suivants :

- le collège **Achille-Mauzan** de Gap
- le collège **Centre** de Gap
- le collège **Simone-Veil** de La Bâtie-Neuve

Les actions proposées par les équipes éducatives des collèges et le théâtre La passerelle visent à **mettre en lien le maximum d'élèves avec des propositions artistiques** au sein de chaque établissement scolaire et se construisent autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

- la **rencontre avec des œuvres artistiques et des artistes**,
- la **pratique artistique dans différentes disciplines**,
- l'**acquisition de connaissances et le développement de l'esprit critique**.

Ces jumelages comportent :

- Des **ateliers de pratique artistique** conduits toute l'année ou des stages ponctuels dirigés par des artistes en lien cette saison avec les spectacles *Buffles* et *Jimmy et ses sœurs* ;
- Des **sorties au théâtre en temps scolaire** adaptées à chaque niveau et accompagnées de rencontres avec les artistes des spectacles vus ;
- Des **spectacles au sein des collèges** complétés par des ateliers et/ou des **rencontres avec les artistes** ;
- Et aussi des **projets « école du spectateur »**, des **visites du théâtre**, la possibilité d'**assister à des répétitions**.



Un spectacle proposé dans le cadre d'un jumelage

L'Encyclopédie des super héros,

Cie 8 avril

Deux représentations auront lieu le 12 janvier pour les élèves de 6^e d'option théâtre du collège Achille-Mauzan et deux représentations auront lieu le 14 janvier pour les élèves de 5^e du collège Centre.

Un atelier de jeux théâtraux autour des thématiques du spectacle (le graphisme et les comic-books, les super-pouvoirs et leur représentation, la notion d'héroïsme, d'origine, de double identité...) avec **Benoît Carré**, comédien de la compagnie 8 avril, sera proposé à quatre classes.

Un atelier de pratique théâtrale au collège Marie-Marvingt de Tallard

Il est mené toute l'année par la professeure **Laurine Roux** en lien avec la metteuse en scène **Cécile Brochoire**, Cie Chabraque.

Une **présentation des travaux d'élèves** des collèges Marie-Marvingt de Tallard, Achille-Mauzan de Gap et Centre, accompagnés par La passerelle, aura lieu le **mercredi 9 juin 2021** au théâtre.

Un atelier spécifique au collège Centre de Gap

Un **atelier autour de « l'éloquence »** sera mené par des professeurs de lettres et de sciences physiques avec deux classes de 3^e qui bénéficieront d'interventions de la comédienne - metteuse en scène **Emilie Prévosteau**, Cie du Double.

Stage enseignants 2nd degré

ANNULÉ

Un stage de pratique théâtrale mené par un comédien de la compagnie du théâtre des Deux saisons sera proposé aux enseignants du 2nd degré (en collège et lycée général et professionnel) autour du spectacle *Antigone ma soeur*, d'après Sophocle, mis en scène par Nelson-Rafaell Madel à partir de la thématique suivante : « **Réécriture d'un mythe, de la plume au plateau** ».

Jeu. 17 et ven. 18 déc. de 9h à 12h et de 14h à 17h
à l'**Usine Badin**

Stage enseignants 1^{er} degré

ANNULÉ

Destiné aux enseignants qui viendront avec leur classe voir le spectacle *Histoires de feuilles* de David Wahl.

Afin de relier les enjeux de notre époque et les découvertes scientifiques à la poésie du récit, nous travaillerons à partir d'extraits de textes, des spectacles, des articles sur des sujets scientifiques. Nous chercherons à comprendre comment raconter notre monde, qui, bien que défiguré, mérite plus que jamais notre émerveillement.

Ven. 11 fév. à la **Galerie**

Les rencontres départementales

Les rencontres départementales de théâtre organisées tous les deux ans alternative-ment par le théâtre du Briançonnais et le théâtre La passerelle, réunissent presque tous les élèves du département inscrits dans une pratique théâtrale. Cette manifestation permet aussi aux élèves et aux professeurs de se rencontrer.

Lun. 15 et mar. 16 mars au **théâtre La passerelle**

DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC DES STRUCTURES SOCIALES ET DE JUSTICE



Dans le cadre de ses missions pour favoriser l'accès à la culture pour tous et questionner chacun sur des questions citoyennes, le théâtre La passerelle met en place, avec différents partenaires, des projets en direction de publics spécifiques ayant peu l'occasion d'être confrontés à des propositions artistiques, ainsi que des rendez-vous destinés au public, spectateur ou non, afin de donner en partage certaines thématiques qui nous tiennent à cœur telles que l'égalité et l'accès aux droits culturels pour chacun.



Avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Hautes-Alpes (S.P.I.P. 05) et la Maison d'arrêt de Gap

Depuis plusieurs saisons, un projet est mis en place conjointement et prend plusieurs formes afin de toucher différents types de personnes sous main de justice. Cette saison, il comporte les volets suivants :

- **Deux spectacles** programmés dans la maison d'arrêt : *Croûte* de Guillaume Martinet, Cie Defracto et un spectacle de théâtre de rue dans le cadre du **festival Tous dehors (enfin) !**
- **Un stage de danse hip hop** avec Hamid Ben Mahi de la Cie Hors Série
- **Des sorties au théâtre** et une visite technique pour un groupe de personnes sous main de justice.

Avec le Centre Hospitalier Intercommunal des Alpes du Sud (CHICAS) et la compagnie Cassandre

Le théâtre La passerelle et le CHICAS des Hautes-Alpes ont mis en place depuis plusieurs saisons un projet à destination des **patients, du personnel soignant, parfois des visiteurs.**

Sollicité par le théâtre, le compositeur et musicien **Sylvain Ferlay** a souhaité inscrire son projet dans la continuité de *Murmures*, de la compagnie Cassandre. Il sera accompagné par **Charlotte Ramond** et la musicienne **Orane Duclos.**

Cette proposition intimiste destinée à un seul spectateur, conçue comme une respiration pour rompre avec l'attente, l'inquiétude et le quotidien contraint d'un séjour hospitalier, tente d'apporter une petite bulle de poésie dans l'hôpital.

En mars 2021 au CHICAS



INFOS PRATIQUES



Pour tout renseignement et inscription, vous pouvez contacter :

Elia Dumas - 04 92 52 52 58 - rp1@theatre-la-passerelle.com

Corinne Donio - 04 92 52 52 57 - rp2@theatre-la-passerelle.com

Hélène Desrues - 04 92 52 50 20 - rp3@theatre-la-passerelle.com

Karine Bellier, professeure relais pour l'EAC scolaire - karine.bellier@ac-aix-marseille.fr

Les différents lieux de ces rendez-vous :

Le théâtre La passerelle / L'Entre-sort / La Galerie du théâtre,

137 bd Georges Pompidou, Gap

L'Usine Badin, 7 rue du Forest d'Entrais, Gap

Le Musée muséum départemental, 6 avenue Maréchal Foch, Gap

La Médiathèque municipale de Gap, 137 bd Georges Pompidou, Gap

La Médiathèque municipale Michel Serres de Tallard, 1 rue des Sapins, Tallard

La Médiathèque municipale de Chorges, Place centrale, Chorges

La Médiathèque municipale de Chabottes, Route des Écrins, Chabottes

Les partenaires de ces différentes actions :



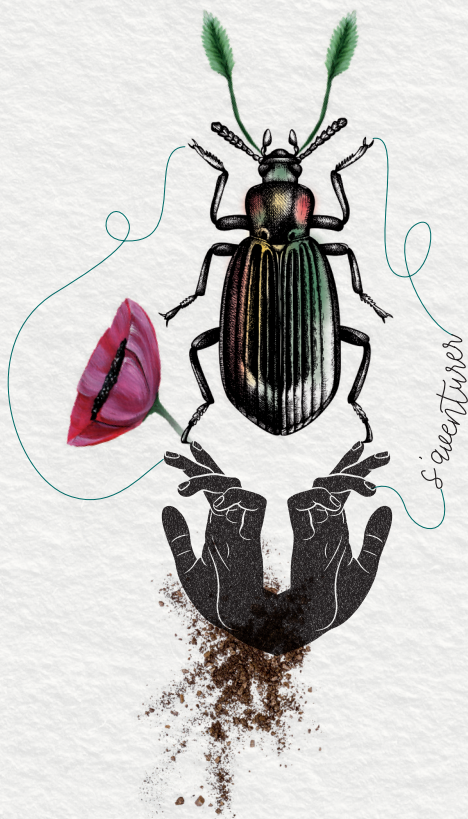
Info Covid

Merci de vous renseigner auprès de la billetterie pour confirmation du maintien des actions culturelles car les conditions d'accueil peuvent évoluer au cours de la saison en fonction des protocoles COVID.

L'ensemble des ateliers, stages et actions culturelles respecteront le protocole COVID en cours, et nous mettrons en œuvre toutes les mesures nécessaires pour votre protection et la nôtre.

Crédits photos : Lands © théâtre de l'entrouvert ; Lands © Vincent Beaume ; Burnout © Christophe Galleron ; Conférence © Philippe Savoir ; Mise en condition chorégraphique © Frédérique Iovino ; Stage de Hip Hop © Philippe Ariagno ; Atelier parents-enfants © Geoffrey Mornard ; Etonner la catastrophe © Hélène Ségol ; Inch'Allah les enfants © Hélène Ségol ; Stage photographie © Ludovic Carème, Rencontres avec les photographes © Lionel Jusseret ; Projet avec le SPIP : Croûte © D.R. ; Projet avec le CHICAS © Valérie Bérest

Conception graphique : Le pont des artistes - Mathilde Delattre - Licence 1 – 1050508 / 2 – 1050509 / 3 – 1050510



La Passerelle

SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

Théâtre La passerelle

Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

Pôle régional de développement culturel

137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap

04 92 52 52 52 | accueil@theatre-la-passerelle.com

www.theatre-la-passerelle.eu

 @ Théâtre La passerelle

 @ theatre_la_passerelle_gap