

25  
26



# PASSERELLE

fév. 2026 — juin 2026  
theatre-la-passerelle.com

Les rendez-vous autour des spectacles et sur le territoire

## LA GALERIE DU THÉÂTRE

Exposition  
Jusqu'au 13 mars

QU'AS-TU VU ?  
Photographies Olivier Chomis

Photographe auteur, Olivier Chomis développe depuis plus de vingt ans un regard singulier sur le monde, enrichi par son expérience humanitaire et les grands maîtres du noir et blanc. Nourri des œuvres de Robert Doisneau, Willy Ronis, Henri Cartier Bresson et inspiré par celles de Bill Brandt et par le cinéma des années cinquante, son noir et blanc contrasté est devenu son style. Lorsqu'il sort de sa zone de confort, l'artiste manifeste aussi un subtil sens de la couleur, à la manière d'un Harry Gruyaert.

Il présente ici son travail personnel, accumulé au cours de déplacements en France et à l'étranger. Son regard sur le monde l'a conduit à une œuvre qu'il peut aujourd'hui revendiquer.

Fort d'une parfaite maîtrise des outils numériques, il fait le choix délibéré de ne pas retoucher, ni recadrer ses images. Ce parti pris témoigne d'une exigence et d'une fidélité à l'instant capté. La lumière s'impose, sans mise en scène ni artifice. Son œuvre revendique ainsi une signature graphique, où chaque vue devient une affirmation de son regard.



© Olivier Chomis

« Ancré dans l'architecture urbaine, l'œuvre d'Olivier Chomis oriente notre regard sur la solitude contemporaine. Il s'attache à nous révéler les silences de l'isolement dans la cité, au travers de géométries imprévisibles et autres lignes qui s'intensifient sous la lumière ou fuient mystérieusement dans l'ombre. Dans cette sélection, le bâti lui sert de scène et les silhouettes deviennent ses comédiens. Dans les rares cadres désertés par l'être humain, la construction graphique nous entraîne vers un labyrinthe où l'esprit s'égare à la recherche d'une présence. Voilà une façon de nous montrer le monde autrement, avec poésie et sérénité. »

Zeynep Kerhervé et Arnaud Baumann, commissaires d'expositions

ACT

Photographies Denis Darzacq

Denis Darzacq, né en 1961, vit et travaille à Paris. Diplômé de l'ENSAD en 1986, il débute par la photographie de la scène rock et le cinéma, avant de collaborer avec Libération et la presse nationale, puis de rejoindre l'agence VU en 1997.

Depuis le milieu des années 1990, son travail explore les relations entre individus issus de minorités et la société, à travers un usage du corps comme métaphore politique. Étendues au film, à la vidéo et à l'installation depuis 2014, ses recherches s'ouvrent également à la sculpture. Son œuvre, largement exposée, a été récompensée par de nombreux prix, dont le World Press Photo (2007) et le Prix Niepce (2012).

L'exposition réunit un travail réalisé par Denis Darzacq en France et en Grande-Bretagne, en 2009 (*Act 1*) avec des personnes en situation de handicap, invitées à accomplir des gestes inédits. Loin du regard compassionnel, l'artiste rend la différence visible tout en ouvrant un espace onirique où les corps investissent librement leur environnement et s'affranchissent, un instant, des contraintes physiques ou mentales.

La sélection présentée ici comprend également des images de *Act 2* (2015), où des danseurs de l'Opéra de Paris s'inspirent des modèles de *Act 1*, ainsi que de la série *Hyper*, qui met en scène des corps en lévitation dans l'espace normé supermarché. Ensemble, ces œuvres évoquent l'émancipation, le refus des assignations et la circulation d'une énergie libératrice entre les corps et le regard du spectateur.



© Denis Darzacq

## • LES RENDEZ-VOUS DE LA GALERIE •

Le théâtre La Passerelle est une des rares scènes nationales en France à avoir intégré la photographie dans son projet artistique. Essentiellement dédiée à cet art visuel, la Galerie accueille depuis plus de 30 ans les grands noms contemporains de la discipline. Autour des expositions, le théâtre organise des rencontres avec les photographes, les artistes, des actions de médiation, des rendez-vous musicaux, des projets avec les scolaires, la mise en place d'un audio-guide sur certaines expositions et de capsules vidéo en LSF ainsi que des visites de la Galerie. N'hésitez pas à nous contacter.

### Au coin de l'œil

La Passerelle propose ce projet d'éducation artistique autour de la photographie pour les élèves de primaire, en lien avec les expositions de la Galerie du théâtre.

L'objectif est de développer leur sensibilité artistique et leur regard critique face à une œuvre photographique, à travers trois étapes clés : la rencontre (avec le photographe Olivier Chomis cette saison), la pratique (création de textes et réalisation de capsules sonores sous forme d'audioguide), la connaissance (exploration de l'art photographique et développement des capacités d'analyse des élèves).

Ce projet a été mené en janvier dernier en collaboration avec la classe de CM2 de l'école Pasteur de Gap, les enseignant·es et les médiateur·ices du théâtre.



© Florence Bourg



© Sylours

### RÉsonnez

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gap

Croiser l'écoute et le regard pour construire une proposition musicale inspirée par les photographies exposées dans la Galerie est au cœur de ce projet imaginé avec le conservatoire. Ce second rendez-vous avec les élèves des classes musique et danse s'inspirera des photographies d'Olivier Chomis.

—  
Lun 9 mars — 19h

Gratuit sur réservation 04 92 52 52 52



# ARTISTES EN RESIDENCE

Tout au long de la saison, des artistes complices s'installent au cœur de notre maison. Créateurs, passeurs, compagnons de route, les artistes associé-es et/ou en résidence, participent à faire vivre notre projet artistique, nourrissent notre programmation et inventent avec nous un théâtre en dialogue avec son temps. Découvrez celles et ceux qui accompagnent cette saison.

## Camille Trouvé Brice Berthoud Cie Les Anges au Plafond

En résidence du **16 au 27 fév.**  
pour leur nouvelle création  
**George sans S**

Spectacle immersif, *George sans S* mêlera théâtre, marionnettes, musique et chantsigne (interprétation poétique d'un texte littéraire, d'une chanson en langue des signes). À travers une traversée poétique de la maison de Nohant, cette nouvelle création de la compagnie explorera la vie, l'œuvre et les combats de George Sand, figure libre et engagée du XIX<sup>ème</sup> siècle. Porté par un chœur de femmes, le spectacle interrogera l'identité, la création et la transmission, en rendant hommage à une écrivaine qui a choisi un prénom d'homme pour conquérir sa liberté.

—  
**Apéro-répèt**  
Jeu 26 fév. — 19h  
**Théâtre La Passerelle**  
Gratuit sur réservation



## Léo Cohen-Paperman Cie Les Animaux en Paradis

En résidence du **20 au 30 avr.**  
pour sa prochaine création  
**Thérapie D\_ Emmanuel Macron (épisode 6)**

Ce 6<sup>ème</sup> épisode est un portrait théâtral décalé du président, il explore son pouvoir, son époque et ses paradoxes avec humour et réflexion. Ce spectacle fait partie d'une série intitulée Huit rois (nos présidents), créée par la compagnie. Chaque volet met en scène un président de la V<sup>ème</sup> République dans une forme scénique originale (une science-fiction pour E. Macron) et offre une vision ironique de la politique française contemporaine.

—  
**Sortie de résidence**  
Jeu 30 avr. — 11h (à confirmer)  
**CCAS de Savines-le-Lac**  
Gratuit sur réservation



## Mégane Arnaud Cie Rouge Ciel

En résidence courant **juin**  
pour le spectacle **Tentatives de coexistence entre ruminantes**

Spectacle-paysage in situ, cette création théâtrale immersive et expérientielle en plein air met en présence une humaine et un troupeau de vaches. En partageant le même espace, le spectacle explore de manière sensible et poétique les relations entre humains et animaux, interrogeant nos façons d'habiter le vivant et de coexister avec d'autres espèces.

Ce projet est co-accueilli et co-produit avec Bienvenue Là-Haut, expériences artistiques dans le Guillemois-Queyras et Lieux Publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public.

—  
**Sortie de résidence**  
Date et lieu (à confirmer, dans le Queyras)  
Gratuit sur réservation



## Anne-Sophie Turion Cie Grandeur Nature

En résidence sur le territoire à partir du **25 mai**  
pour la création in situ **Grandeur nature**

Cette performance immersive et poétique sur mesure mêle déambulation audioguidée et théâtre du réel. Le spectacle invite le public à une promenade urbaine unique dans un quartier donné (à Gap), où la performance se joue dans l'espace public lui-même. Équipé-es de casques audios, les spectateur-rices sont guidé-es par la voix d'Anne-Sophie Turion qui leur souffle à l'oreille des récits sensibles inspirés de témoignages réels d'habitant-es du quartier.

—  
**Spectacle en déambulation**  
Sam 20 juin — 10h30 et 17h  
Dim 21 juin — 10h30  
**Gap** - lieu à préciser  
—  
Durée 1h30 environ  
Tarif Azur (12€ - 8€)  
Réservation 04 92 52 52 52



Scannez le QR code et **retrouvez l'intégralité des interviews** des artistes complices du théâtre par Lucie Moussaly - **Fréquence Mistral**



## APPEL À PARTICIPATION

### Ballet Jogging Pierre Rigal Cie Dernière Minute

Le chorégraphe et coureur Pierre Rigal lance un appel à plus de 100 participant-es passionné-es de course à pied pour Ballet Jogging, une performance artistique et sportive qui ouvrira l'édition 2026 du festival *Toustes dehors (enfin) !*. Cette création collective mêle danse, course et musique live, dans une approche ludique et non compétitive. Les entraînements auront lieu à **Gap, La Saulce** et **Saint-Bonnet-en-Champsaur** et la performance se déroulera en public le **ven 5 juin à Gap**.

Le projet s'adresse aux personnes de plus de 15 ans, pratiquant régulièrement la course à pied et capables de courir 45 minutes. Ballet Jogging invite à vivre une aventure collective, conviviale, poétique et exaltante où l'énergie du groupe est au cœur de l'expérience.

**Ballet Jogging, c'est 7 rendez-vous :**  
2 sessions d'entraînement sur la commune choisie (Gap, La Saulce ou Saint-Bonnet-en-Champsaur) : en avril  
3 sessions d'entraînement à Gap : lun 11 mai de 18h30 à 21h30, sam 30 mai de 9h à 12h & mar 2 juin de 18h30 à 21h30 (pour tous les participants)

Répétition générale : jeu 4 juin  
Spectacle : ven 5 juin à Gap (stade Paul Givaudan)

—  
**Renseignements et réservations**  
Gap > Céline Nédélec - 07 83 46 04 22  
La Saulce > Yannick Favantines - 06 73 28 80 56  
Saint-Bonnet-en-Champsaur > Vincent Pugeaut - 07 68 09 26 82



© Ballet Jogging - une création de Pierre Rigal / cie dernière minute & LE ZEF - scène nationale de Marseille © Yohanne Lamoulère - Tendance Floue...

**Prêt-es pour le défi sportif et artistique ? Suivez le plan d'entraînement sur notre site.**



## HORS LES MURS

### Des images pour faire passerelle Yannick Blancard

Le théâtre La Passerelle propose un projet photographique itinérant et gratuit pour les structures accueillantes. Chaque mois, une sélection de photographies prises par **Yannick Blancard - L'œil témoin** (photographe complice du théâtre), issues des spectacles de la saison 25/26 (répétitions, résidences, coulisses, représentations) sera exposée dans des lieux inattendus comme les espaces publics, les établissements scolaires, des lieux sociaux, des structures de formation... Ces installations éphémères invitent à regarder autrement la création artistique, à susciter la curiosité, les échanges et les rencontres. Après le Stade nautique de Fontfreyne à Gap investi en janvier, découvrez ces expositions temporaires en février dans les locaux de la Croix-Rouge et en mars au CHICAS de Gap. D'autres lieux sont en préparation.



Des images pour faire passerelle © Yannick Blancard



# DES PROJETS AVEC LES SCOLAIRES

## Caravane Kids, une passerelle vers la danse

Porté par le théâtre La Passerelle et soutenu par le Centre National de la Danse (CND), le projet Caravane Kids invite les élèves à une découverte de la danse sous toutes ses formes.

En lien avec les spectacles *La Fabuleuse histoire de Basarkus* (Cie Lamento et Académie Fratellini) et *Garden of Chance* (Cie Rode Boom), ce sont trois établissements qui bénéficieront de deux journées de découverte les 23 et 24 mars. Cette année, ce projet s'adresse aux élèves de l'école élémentaire de Serres, à quatre classes de l'unité d'enseignement détachée de l'Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique (ITEP) du centre Jean Cluzel (Savines-le-Lac) et à une classe de cycle 3 de l'école élémentaire de Savines-le-Lac.

Ces journées, offrent aux élèves l'occasion de vivre une expérience poétique, sensible et artistique autour de la danse. En favorisant les rencontres entre élèves en situation de handicap et élèves du milieu ordinaire, Caravane Kids affirme également une volonté de rendre la culture accessible à toutes et tous.



Caravane Kids © Sylours

## Projets intergénérationnels

La saison dernière, un projet intergénérationnel a été mis en place entre les résidents de l'EHPAD Jean Martin et la classe de CM1 de l'école Porte-Colombe. Les élèves sont passés en CM2 et le projet continue cette saison !

L'objectif est de créer du lien social et d'élargir les horizons culturels de tous.

Le principe : les résidents se retrouvent avec les élèves pour un temps de médiation partagé afin de préparer leur venue au spectacle. Ils assistent ensuite ensemble à la même représentation.

Des temps forts ont déjà été partagés cette saison autour des spectacles *J'ai trop d'amis* (nov. 25) et *Natchav* (jan. 26).

Jeunes et seniors viendront découvrir en mars prochain *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat, spectacle dans lequel cohabitent trois générations. Ils bénéficieront aussi d'un atelier de pratique théâtrale avec deux comédiennes de la compagnie.

Au fil de ces rencontres les liens se renforcent et les points de vue se partagent : un enrichissement autant pour les aînés que pour les jeunes générations.

Si ce projet vous intéresse, que vous soyez une école primaire ou un EHPAD, contactez-nous !

Céline Nédélec, chargée des relations avec les publics  
07 82 46 04 22



Projets intergénérationnels © Céline Nédélec

## Émotions en scène

Au début du mois de décembre 2025, l'ensemble des élèves de l'école maternelle de Saint-Etienne-le-Laus ont rencontré Mathilde Aurenty et Emile Vellut. Durant une semaine banalisée, les deux intervenantes théâtre ont montré aux élèves comment accepter et vivre leurs émotions à travers différentes initiations au théâtre et aux expressions corporelles.

Cette semaine d'immersion s'est conclue par la venue de l'école à La Passerelle. Les élèves ont alors pu visiter et découvrir les coulisses du théâtre, et assister au spectacle *Kouak* de la comédienne et musicienne Anabelle Galat-Zarow.



Emotions en scène © Vincent Pugeaut

## Une semaine autour du spectacle *Les vies de Léon*

Dans le cadre d'un partenariat avec la DRAC et les Archives Départementales, le théâtre a mené un projet ambitieux avec la classe de cycle 3 de l'école de Neffes autour de la fabrication d'un spectacle et de l'écriture théâtrale (jan. 26).

Après avoir passé une journée aux archives départementales, les élèves ont bénéficié de 4 journées de travail avec la metteuse en scène Jade Herbulot, le comédien Etienne Galharague et la régisseuse lumière Jasmine Tison.

Ce projet s'est construit en lien avec le spectacle *Les vies de Léon* de la compagnie Birgit Ensemble, compagnie associée au théâtre.

## Présentation des travaux d'élèves

### Les lycées

Les élèves en option théâtre des lycées Aristide Briand et Dominique Villars présenteront leurs travaux au théâtre La Passerelle **mer 6 mai à 17h**. Encadrés par les enseignantes Emmanuelle Biville et Stéphanie Gay-Collin, les élèves ont travaillé toute la saison avec le metteur en scène et comédien Gaspard Liberelle sur une proposition théâtrale commune aux deux classes d'option.

### Les collèges

Une présentation des travaux d'élèves des collèges Marie Marvingt de Tallard, Centre et Achille Mauzan de Gap, ainsi que du collège Vivian Maier de Saint-Bonnet-en-Champsaur, aura lieu **mer 20 et jeu 21 mai à 18h**.

Cet événement fait suite à des ateliers menés tout au long de l'année au sein de ces établissements par les professeurs de lettres, en lien avec les metteuses en scène **Lucile Jourdan** (Cie Les Passeurs) et **Cécile Brochoire** (Cie Chabraque).



Travaux des élèves © Sylours

# STAGES & ATELIERS

## Théâtre

En lien avec le spectacle *La Terre*

« Le temps d'un week-end, une veillée improvisée réunit les générations de *La Terre* de Zola autour d'une ferme à reprendre. Joies et peines du métier paysan, amour de la terre et conflits familiaux s'y entremêlent. Repas, éclats de voix, rires, chants et danses révèlent un monde rude, solidaire et profondément humain. » **Anne Barbot**

Avec **Anne Barbot**, metteuse en scène et **Benoît Dallongeville**, comédien de la **compagnie Nar6**

**Sam 14 fév. — 14h à 17h**

**Dim 15 fév. — 10h à 17h**

Dès **15 ans** • Tarif 25€

La participation au stage implique de prendre sa place pour le spectacle (tarif préférentiel 12€).

Inscription auprès de Céline Nédélec

07 82 46 04 22 - celine.nedelec@theatre-la-passerelle.com

## Atelier « Théâtre : terre d'asile »

Avec **Cécile Brochoire** - Cie **Chabraque**

L'atelier « Théâtre : terre d'asile » réunit personnes exilées et habitants des Hautes-Alpes dans un espace ludique et bienveillant de partage autour du jeu théâtral. Ouvert à toutes et tous, sans expérience requise, il mêle récits, musiques et images pour improviser, créer et rire ensemble. Chaque séance, indépendante et gratuite, offre un moment vivant pour tisser du lien et (re)découvrir le plaisir du jeu.

**Sam 14 fév. 10h — 12h - Galerie du théâtre**

Séance inspirée par le spectacle *Le Petit Chaperon rouge*

**Sam 14 mars 10h — 12h - Barcelonnette**

Séance inspirée par le spectacle *TAIRE*

**Sam 11 avr. 10h — 12h - Plateau du théâtre**

Séance inspirée par le spectacle *La fabuleuse histoire de Basarkus* avec l'intervention du Cirque de la lune

**Sam 23 mai 10h — 12h - Galerie du théâtre**

Séance inspirée par l'exposition photographique *ACT* de Denis Darzacq

Gratuit sur inscription auprès de Vincent Pugeaut

07 68 09 26 82 - vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com

## **nouveau** LA 13<sup>ÈME</sup> HEURE

Impromptus artistiques à la pause déj

**Le temps d'un déjeuner**, La Passerelle vous ouvre ses portes pour une pause culturelle.

Venez **dès 12h** à l'**Entre-sort**, installez-vous, déjeunez sur place (12h/13h), puis laissez-vous porter par les voix des artistes (13h/13h30).

Que vous soyez curieux ou en quête d'une pause différente, cette parenthèse artistique est l'occasion idéale de nourrir à la fois l'esprit... et l'appétit.

Pour ce **premier rendez-vous**, nous accueillons une **lecture théâtralisée à deux voix** proposée **en deux parties** (deux dates possibles pour chacune) :

**Tant pis pour l'odeur ! (Tant mieux pour la vérité)**

Avec **Amélie Chamoux** et **Laurent Eyraud-Chaume**

Cie **Le pas de l'oiseau**

Dans une forme légère, les deux comédien-nes donneront à entendre un montage de plusieurs extraits de l'œuvre du grand écrivain Emile Zola.

**1<sup>ère</sup> partie — 19 et 20 mars de 13h à 13h30**

**2<sup>ème</sup> partie — 31 mars et 1<sup>er</sup> avril de 13h à 13h30**

Dès 12 ans

Durée 30 min

Gratuit sur réservation 04 92 52 52 52

**Vous pouvez apporter votre repas ou réservez la formule de l'Entre-sort : soupe & sandwich (10,50€)** auprès de la billetterie 04 92 52 52 52



# AUTOUR DES SPECTACLES



## Garderie

Venez au spectacle, on veille sur vos enfants !

Pendant que vous assistez à une représentation, une équipe formée s'occupe de vos enfants au théâtre.

**Pour les enfants de 6 à 12 ans**

En partenariat avec la Médiathèque de Gap et Ludambule.

**De fév. à mai, la garderie sera mise en place pour les représentations suivantes :**

- *La Terre* — Mar 10 fév. — 20h30
- *La Maison de Poupée* — Mar 10 & Mer 11 mars — 20h30
- *TAIRE* — Mer 18 mars — 20h30

—

Tarif : 5€ par enfant - Réservation auprès de la billetterie et sur le site internet.

## L'envers du décor nouveau

Accompagné-e par un-e régisseur-euse technique et un-e chargé-e des relations avec les publics, découvrez de près les décors et accessoires à l'issue du spectacle.

Cette saison, une visite est proposée autour des deux spectacles suivants :

- *Une Maison de Poupée* — Mar 10 mars
- *La fin du présent* — Jeu 26 mars

—

Gratuit sur inscription - 04 92 52 52 52

## Les ambassadeurs

Les jeunes journalistes de La Passerelle vous invitent à écouter l'interview de **Cécile Brochoire** (Cie Chabraque) enregistrée dans les studios de notre partenaire **RCF Alpes-Provence**.



# PARTENARIATS



## avec LES LIBRAIRIES

Retrouvez nos libraires partenaires à l'issue de certaines représentations (ou lors des vernissages à la Galerie) et explorez les tables thématiques qu'ils proposent en librairie, en lien avec les spectacles programmés au théâtre.

La librairie **La Loupiote**

(26 rue Jean Eymar à Gap)

sera présente à l'issue de ces représentations :

- *Le Petit Chaperon rouge* — Mer 4 mars
- *Une Maison de Poupée* — Mar 10 & Mer 11 mars
- *TAIRE* — Mer 18 mars

La librairie **Au coin des mots passants**

(47 rue Carnot à Gap)

sera présente lors de ces deux soirées :

- *La Terre* — Mar 10 fév.
- *ACT* – Vernissage de l'exposition photographique — Mar 17 mars

## avec LA MÉDIATHÈQUE DE GAP

Des tables thématiques et des bibliographies vous sont proposées autour de certains spectacles de la saison.

Pour le spectacle **La Terre**, bibliographie disponible via le QR Code.



### Contacts et inscriptions

Chargé-es des relations publiques

→ **Yannick Favantines**

06 73 28 80 56 - 04 92 52 50 23

yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com

→ **Céline Nédélec**

07 83 46 04 22 - 04 92 52 52 58

celine.nedelec@theatre-la-passerelle.com

→ **Vincent Pugeaut**

07 68 09 26 82 - 04 92 52 52 57

vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com

Professeure relais pour l'EAC scolaire

→ **Virginie Ruault**

vrault@ac-aix-marseille.fr

### Billetterie

04 92 52 52 52

accueil@theatre-la-passerelle.com

mar, jeu, ven — 13h à 18h

mer — 10h à 18h

Les lundis et samedis de représentation de 13h à 18h et une heure avant chaque représentation au théâtre (45 min sur les autres lieux).

### Horaires de la Galerie

mar — 13h à 18h

mer — 10h à 18h

jeu & ven — 10h à 12h & 13h à 18h

ainsi que les soirs de spectacles

## Primo ! nouveau

Avant certaines représentations, une **carte blanche de 15 minutes** est donnée à un-e artiste ou complice pour vous éclairer ou escorter votre vision du spectacle.

—

En préambule des spectacles

• *La Terre* — Mar 10 fév. — 19h45 (durée 15 min)

avec **Amélie Chamoux** (Cie **Le pas de l'oiseau**)

• *TAIRE* — Mer 18 mars — 19h45 (durée 15 min)

avec **Laurine Roux** (autrice)

—

RDV à la Médiathèque - Gratuit sur inscription auprès de la billetterie

## L'Entre-sort

Ouvert **avant et après les spectacles**, cet espace convivial du théâtre La Passerelle vous propose des collations gourmandes à partir de produits frais, locaux et d'origine biologique ainsi qu'une sélection maison de vins d'origines variées et de bières artisanales.

**Lieu privilégié pour se retrouver, échanger et rencontrer les artistes**, le bar l'Entre-sort accueillera cette année quelques surprises artistiques, lectures et autres rendez-vous.

**Horaires d'ouverture :**

• 19h pour les spectacles programmés à 20h30 (restauration avant)

• 18h15 pour les spectacles programmés à 19h (restauration légère après)

• Fermeture 1h30 après la fin des spectacles.

—

Réservation conseillée au 04 92 52 52 52

Toustes  
dehors  
(enfin) !



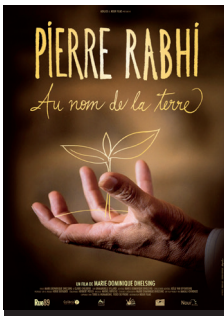
5,6 et 7 juin  
2026



## avec LE CINÉMA LE CLUB

Le cinéma Le Club vous propose une sélection de films en écho aux spectacles de la saison.

L'occasion d'aller plus loin sur des thématiques et de mettre en résonance spectacle vivant et cinéma.



**Ven 13 fév. — 20h45**

En lien avec *La terre*

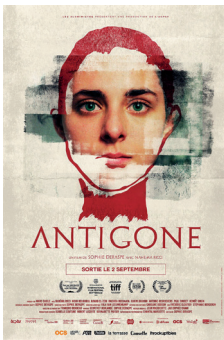
**Au nom de la Terre**

de Pierre Rabhi (1h38)

Ce film retrace l'itinéraire d'un sage, du désert algérien à son expertise internationale en sécurité alimentaire. L'histoire d'un homme et de sa capacité hors du commun à penser et à agir en fédérant ce que l'humanité a de meilleur pour préserver notre planète des souffrances qu'elle subit. Pierre Rabhi raconte, au nom de la terre, le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'Humanité face à l'enjeu de sa propre destinée.

—

Tarif privilégié : 5€ pour les spectateurs munis d'un billet pour le spectacle *La Terre*



**Ven 20 mars — 20h45**

En lien avec *TAIRE*

**Antigone**

de Sophie Deraspe (1h49)

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité.

Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

—

Tarif privilégié : 5€ pour les spectateurs munis d'un billet pour le spectacle *TAIRE*

### Pensez à covoiturer !



Pour venir au spectacle, vous pouvez faire du covoiturage via notre site internet. Il vous suffit de vous rendre sur les pages spectacles du site.

### Nos partenaires



Scène **La** Nationale

**PASSERELLE**

Gap • Alpes du Sud

137 boulevard Georges Pompidou

05000 Gap

04 92 52 52 52

accueil@theatre-la-passerelle.com

www.theatre-la-passerelle.eu

f Théâtre La passerelle

@theatre\_la\_passerelle\_gap

m paille.fr/@Theatre\_La\_passerelle

graphisme : l'atelier du bourg