

La

**UN PROGRAMME
POUR VOUS...**

**C'EST
SIMPLE,
VOUS
ALLEZ
L'ADORER !**

**26
27**

Scène **La** Nationale
PASSERELLE
Gap • Alpes du Sud

passerelle

Sommaire

Guide d'utilisation de la brochure	4
Carmen	6
Amours	7
La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français	8
Makbeth	9
Lullaby shot	10
Bate Fado	11
Les fleurs de Macchabée	12
Cataphonie	13
Mort d'une montagne	14
Encyclies	15
La Manéchine	16
Ceramic Circus	17
Bientôt le jour	18
Le Syndrome de Cassandre	19
Le Scarabée et l'océan	20
Wakan - Un Souffle	21
La vie de ma mère	22
PELOUSE extended	23
Richard III	24
Acqua Alta	25
Le Birgit Kabarett #7	26
Génération Mitterrand	27
Fusées	28
MAGISTRAL·E·S	29
FUGACES	30
Et puis	31
J. C. + Céline + Pedro	32
La même chose mais pas tout à fait pareille	33
Je suis une montagne	34
OPIUM. Magie à huis clos	35
Informations utiles	36
Plus d'infos	37

Programme de la saison 2026-2027

L'essentiel en clair !

Guide d'utilisation de la brochure

Bienvenue dans la brochure de saison du théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud.

👉 **Cette brochure parle des spectacles de la saison 26/27.**

👉 **Il sert à vous donner envie d'aller voir ces spectacles.**

👉 **Il vous aide à :**

- Choisir les spectacles qui vous plaisent,
- Trouver les informations utiles (dates, lieux, horaires...),
- Comprendre toute la saison plus facilement.

👉 **Ce livret est fait pour être :**

- Clair
- Facile à lire
- Agréable pour toutes et tous : adultes, jeunes, personnes qui ont des difficultés de lecture et les personnes qui aiment les explications simples et rapides.

Comment utiliser cette brochure ?

Il y a une **fiche pour chaque spectacle**.

Toutes les fiches suivent le même modèle, pour que vous puissiez facilement vous repérer.

1. Le titre

Le nom et le genre du spectacle (théâtre, danse, cirque, musique...)

2. Les infos pratiques

- La date et l'heure du spectacle
- Le lieu où se joue le spectacle
- La durée
- L'âge conseillé
- Le tarif

3. De quoi ça parle ?

Ce paragraphe raconte simplement le thème du spectacle : l'histoire, les personnages.

4. Ce que vous allez voir

Ici on décrit ce qu'il se passe sur scène et l'expérience que vous allez vivre.

5. Pour aller plus loin

Cette rubrique vous propose une lecture plus approfondie du spectacle. Elle explique une idée, un mot, une référence culturelle qui permet de mieux comprendre l'œuvre, son contexte ou les questions qu'elle soulève.

Les pictogrammes

Dans les fiches, vous trouverez des pictogrammes pour faciliter la lecture et pour rechercher les informations plus vite :

- 🕒 La date et l'heure du spectacle
- 📍 : Le lieu où se joue le spectacle
- ⏳ : La durée
- 👤 👤 : L'âge conseillé
- 💰 : Le tarif
- 💃 : Danse
- 🎪 : Cirque
- 🎭 : Marionnette
- 🎭 : Théâtre
- 🎵 : Musique
- 🤡 : Clown
- ✨ : Magie
- 💻 : Arts numériques
- 🎤 : Concert
- 🥽 : Réalité virtuelle
- 🗣️ : Spectacle adapté aux personnes sourdes et malentendantes (le gilet vibrant permet de ressentir la musique par la vibration)
- 👁️ : Spectacle adapté aux personnes mal et non-voyantes (spectacle en audiodescription)

CARMEN

Par la compagnie Maurice et les autres

🎵 Opéra - paysage itinérant

🕒 Jeudi 17 et vendredi 18 septembre à 19h

📍 Au Château de Montmaur

⌚ 2 heures

👤 Dès 13 ans

💰 Tarif Grenat



De quoi ça parle ?

De Carmen, une femme libre qui refuse que les autres décident à sa place.

D'une histoire d'amour qui devient peu à peu une histoire de jalousie et de violence.

Du droit de chacun à choisir sa vie et ses relations.

👁️ Ce que vous allez voir

👤 Un spectacle joué dans plusieurs lieux en extérieur.

🎭 Un opéra revisité, mêlant chant, musique et théâtre.

🎵 Des artistes sur scène qui racontent cette histoire célèbre d'une façon nouvelle.

💖 Une mise en scène qui met en avant la liberté de Carmen et les violences qu'elle subit.

Pour aller plus loin

Un féminicide est le meurtre d'une femme parce qu'elle est une femme, souvent par un compagnon ou un ancien compagnon. Écrite il y a près de 150 ans, **Carmen** parle déjà de liberté, de domination et des violences faites aux femmes. Cela montre qu'aimer ne donne jamais le droit de posséder ou de tuer une autre personne.

AMOURS

Par la compagnie Muchmuche

Cirque et musique

 Samedi 10 octobre à 16h

 Au jardin du centre diocésain
Pape François à Gap

 Dimanche 11 octobre à 16h

 Au théâtre de verdure à
Tallard

 1 heure

 Dès 8 ans

 Tarif Azur



De quoi ça parle ?

Des différentes façons d'aimer et de créer des liens avec les autres.

Des rencontres, des émotions et des relations qui changent au cours de la vie.

De l'amitié, de la famille et des personnes qui comptent pour nous.

Ce que vous allez voir

 Un spectacle mêlant danse, théâtre, musique et acrobaties.

 De la musique jouée en direct.

 Des moments où le public est invité à participer.

Pour aller plus loin

Dans la Grèce antique, la **philia** désigne l'affection, l'amitié et le lien qui unit les personnes. C'est une forme d'amour fondée sur la confiance et le respect. **Amours** nous rappelle qu'il existe de nombreuses façons d'aimer et que chaque relation peut nous aider à grandir.

LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

Par la compagnie Animaux en paradis



Théâtre



Mardi 13 octobre à 20h30



Au théâtre la Passerelle à Gap



1 heure 35 minutes



Dès 14 ans



Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De Jacques Chirac, ancien Président de la République Française.

De femmes et d'hommes qui ont travaillé avec lui ou partagé sa vie politique.

Des Français et de la vie politique, à travers une histoire qui mélange des faits réels et du théâtre.



Ce que vous allez voir



Deux comédiens. Un qui interprète Jacques Chirac et un autre qui interprète son chauffeur et de nombreux personnages politiques.



Des moments inspirés de faits réels, d'archives et de scènes imaginées.



Un spectacle qui mêle humour, théâtre et regard sur l'histoire politique.

Pour aller plus loin

Le spectacle mêle des faits réels et de la fiction. En racontant la vie d'un ancien Président de la République, il nous invite à réfléchir à la manière dont les responsables politiques marquent l'histoire

MAKBETH



Par la compagnie Munstrum Théâtre

Théâtre

 **Mardi 3 et mercredi 4 novembre à 20h30**

 Au théâtre la Passerelle à Gap

 2 heures 10 minutes

 Dès 15 ans

 Tarif grenat



De quoi ça parle ?

D'un homme qui veut devenir roi à tout prix.

Des conséquences de l'ambition et de la soif de pouvoir.

De la violence qui peut détruire les autres... et se retourner contre soi.

Ce que vous allez voir

 Une adaptation de la pièce écrite par William Shakespeare.

 Des comédiennes et des comédiens qui jouent plusieurs personnages.

 Des masques, de la danse et des images spectaculaires.

 Une histoire pleine de suspense, de combats parfois violents et d'émotions.

Pour aller plus loin

Écrite il y a plus de 400 ans par William Shakespeare, cette œuvre interroge des questions toujours actuelles : jusqu'où peut-on aller pour obtenir le pouvoir ? Le spectacle mêle théâtre, masques, danse et images spectaculaires pour faire ressentir la violence, les peurs et les rêves qui habitent les êtres humains.

LULLABY SHOT

Par la compagnie Leïla Ka



💃 Danse

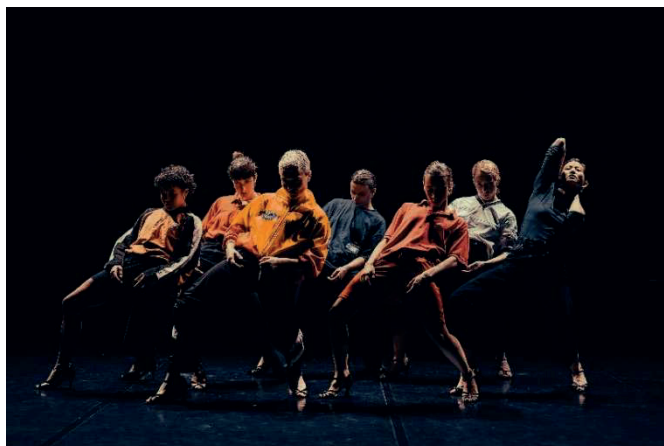
🕒 **Vendredi 13 novembre à 20h30**

📍 Au théâtre la Passerelle à Gap

🕒 1 heure

👤 Dès 12 ans

💰 Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De huit femmes qui cherchent à retrouver leur liberté.

De corps qui veulent bouger sans suivre les règles imposées.

De la force du groupe pour résister, avancer et garder espoir.

👁️ Ce que vous allez voir

💃 Huit danseuses sur scène.

🎵 Une danse très physique et pleine d'énergie.

👏 Un spectacle où les corps racontent la solidarité et le besoin de liberté.

Pour aller plus loin

Leïla Ka imagine une danse puissante et très physique. Sans décor, les dix interprètes occupent tout l'espace et racontent, avec leurs corps, le besoin de liberté, de sororité et de changement.

BATE FADO

Par la compagnie Jonas&Lander



Danse et musique



Mardi 17 novembre à 20h30



Au théâtre la Passerelle à Gap



1 heure 45 minutes



Dès 8 ans



Tarif grenat



De quoi ça parle ?

D'une danse traditionnelle du Portugal qui a presque disparu.

D'artistes qui redonnent vie à cette danse avec la musique et le chant.

De la joie de danser ensemble, de partager un rythme et une culture.



Ce que vous allez voir



Une danse traditionnelle du Portugal.



Des musiciennes et musiciens qui jouent en direct.



Des danseuses et danseurs qui utilisent leurs corps comme des instruments à percussions.

Pour aller plus loin

Le fado est une musique traditionnelle très importante au Portugal. Avec **Bate Fado**, les artistes font revivre une danse qui avait disparue au fil de l'histoire, car jugée trop sensuelle par l'église et la dictature Franquiste.

LES FLEURS DE MACCHABÉE

Par la compagnie Théâtre de chair



Polar théâtral



Samedi 21 novembre à 14h



Au théâtre la Passerelle à Gap



9 heures



Dès 14 ans



Tarif pourpre



De quoi ça parle ?

D'une enquêtrice qui cherche à résoudre deux affaires mystérieuses.

D'une équipe de policiers qui mène une longue enquête pour découvrir la vérité.

De personnes qui cherchent la justice et doivent faire face à des choix difficiles.



Ce que vous allez voir



Une grande enquête policière racontée au théâtre.



Plusieurs personnages qui se croisent au fil de l'histoire.



Du suspense, des rebondissements et des moments d'émotion.

Pour aller plus loin

Ce spectacle est une grande histoire policière jouée au théâtre. Ici, la recherche de la vérité devient aussi une réflexion sur la justice, la mémoire et la responsabilité de chacun.

CATAPHONIE

Par la compagnie Des Trous dans la Tête

🎭 Théâtre et sciences

🕒 Jeudi 26 et vendredi 27
novembre à 19h

📍 Au théâtre la Passerelle à Gap

⌚ 1 heure 40 minutes

👤 Dès 12 ans

💰 Tarif amande



De quoi ça parle ?

De trois personnes qui se retrouvent bloquées dans une grotte.

D'un mystérieux phénomène sonore qui bouleverse leur quotidien.

De leur lutte pour survivre, s'entraider et comprendre ce qui leur arrive.

👁️ Ce que vous allez voir

🕒 Une aventure au cœur d'une grotte.

🔊 Un univers sonore immersif, qui nous parle de bioacoustique.

🎭 Trois comédiennes et comédiens qui vivent une expérience hors du commun.

💡 Une histoire qui mêle science, aventure et imaginaire.

Pour aller plus loin

Nous écoutons souvent les sons sans y faire attention. **Cataphonie** imagine que les paysages gardent en mémoire tous les sons qu'ils ont entendus et nous invite à écouter le monde autrement. La bioacoustique analyse la production, la transmission et la réception des sons par les organismes vivants.

MORT D'UNE MONTAGNE

Par la compagnie Le Chant des pistes

Théâtre

 **Lundi 30 novembre** à 19h

 à Barcelonnette

 **Mardi 1^{er} décembre** à 19h

 à La Bâtie-Neuve



 **Mercredi 2 décembre** à 19h

 à La Saulce

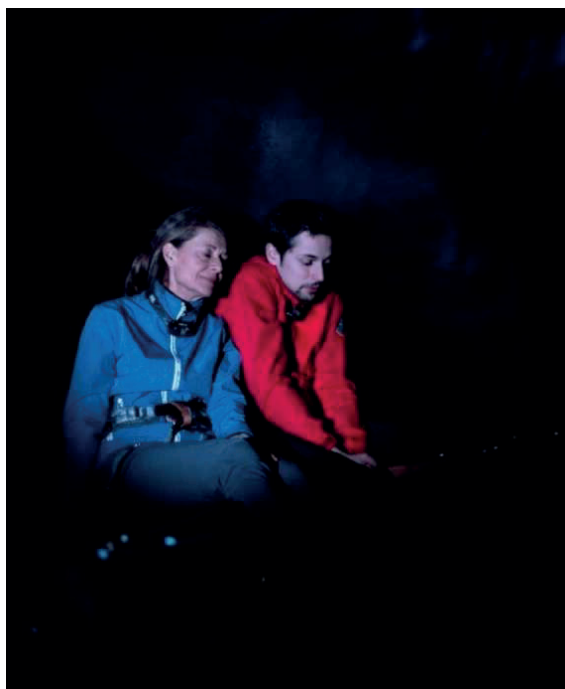
 **Jeudi 3 décembre** à 19h

 à Serres

 1 heure 55 minutes

 Dès 12 ans

 Tarif azur



De quoi ça parle ?

D'une vallée de montagne touchée par des éboulements de plus en plus fréquents.

De femmes et d'hommes qui doivent décider comment continuer à vivre et à travailler dans ce territoire.

Des choix que nous devons faire face au changement climatique.

Ce que vous allez voir

 Une histoire qui se déroule dans le massif des Alpes.

 Trois comédiennes et comédiens qui interprètent un guide, une gardienne de refuge et toute une galerie de personnages.

 Un spectacle qui questionne les conséquences du changement climatique à l'échelle d'une vallée.

Pour aller plus loin

Cette histoire s'inspire de ce qui se passe aujourd'hui dans les Alpes. Le spectacle nous invite à réfléchir à la manière dont le changement climatique transforme nos paysages, mais aussi notre façon d'habiter et de partager un territoire.

ENCYCLIES

Par la compagnie Adrien M

 Arts numériques et musique

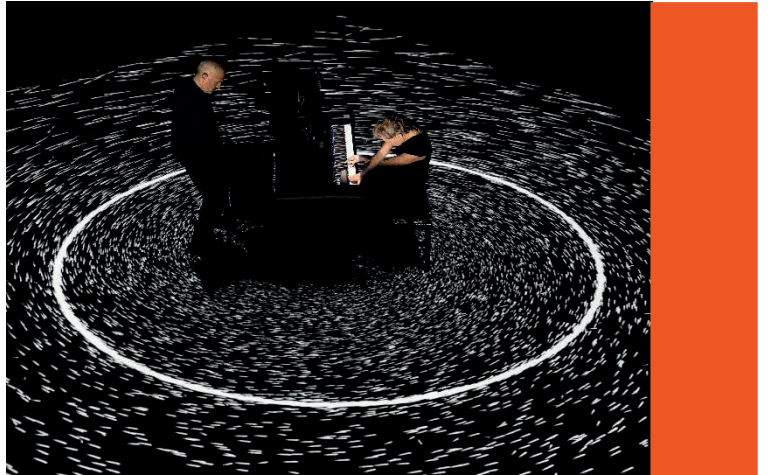
 Vendredi 4 et samedi 5
décembre à 19h

 Au théâtre de la Passerelle à Gap

 1 heure

 Tout public

 Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'une rencontre entre la musique, et les arts numériques.

D'un voyage poétique où les sons et les lumières semblent dialoguer.

D'une expérience qui invite à écouter avec les yeux... et à regarder avec les oreilles.

Ce que vous allez voir

 Une pianiste qui joue et chante en direct.

 Des images créées par ordinateur en direct sur le plateau.

 Des ondes sonores rendues visibles par le pouvoir du langage informatique.

Pour aller plus loin

Depuis toujours, les artistes cherchent à faire dialoguer les arts. **Encyclies** (onde créée quand on jette un objet dans l'eau) nous montre que la musique, la lumière et les images peuvent raconter ensemble des émotions que les mots ne suffisent pas à exprimer.

LA MANÉKINE

Par la compagnie La Pendue

🎭 🎵 Marionnettes et musique

🕒 Mardi 8 et mercredi 9 décembre
à 19h

📍 Au théâtre de la Passerelle à Gap

🕒 1 heure 5 minutes

👤 Dès 9 ans

💰 Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'un vieil homme qui accepte de vendre sa fille au diable.

Du diable qui coupe les mains de la jeune fille.

De la jeune fille qui va vivre seule dans la forêt et qui pour manger rencontre un ange qui l'aide à voler dans le jardin d'un prince.

👁️ Ce que vous allez voir :

🎭 Des marionnettes de toutes les tailles qui prennent vie sur scène.

🎵 Un musicien qui joue plusieurs instruments et accompagne l'histoire en direct.

🌈 Des jeux d'ombres, des projections et des images qui transforment le conte en un univers magique.

Pour aller plus loin

La Manékine est inspirée d'un très ancien conte recueilli par les frères Grimm. Ce spectacle nous rappelle que les contes parlent souvent de nos peurs, de nos espoirs et de la force que chacune et chacun peut trouver en lui pour grandir...

CERAMIC CIRCUS

Par la compagnie **unlisted**



Cirque



Jeudi 17 décembre à 19h



Vendredi 18 décembre à 14h



Samedi 19 décembre à 15h



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure



Dès 7 ans



Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'un artiste qui s'amuse à faire croire au public qu'il va tomber ou casser quelque chose.

De l'équilibre, du mouvement et du plaisir de jouer avec ce qui est fragile.

D'un spectacle où le cirque, la musique et l'humour font naître la surprise.

Ce que vous allez voir



Une paire de rollers, un vélo, une chaise, des assiettes chinoises.



Des objets détournés des codes du cirque traditionnel.



De la musique jouée en direct.



Des numéros de cirque pleins d'équilibre et de surprises.

Pour aller plus loin

Nous avons l'habitude de regarder le monde sans y prêter attention. En jouant avec les objets, le risque et la surprise, **Ceramic Circus** nous invite à retrouver un regard curieux et à nous laisser émerveiller par ce qui semblait pourtant ordinaire.

BIENTÔT LE JOUR

Par Le Birgit Ensemble



Théâtre



Vendredi 8 janvier à 20h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



2 heures 15 minutes



Dès 14 ans



Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De personnes qui décident, un jour, de changer leur vie.

De choix qui demandent du courage et ouvrent un nouveau chemin.

D'histoires vraies qui parlent de liberté, d'espoir et d'avenir.



Ce que vous allez voir



Sept histoires inspirées de témoignages venus de plusieurs pays.



Des artistes qui jouent dans plusieurs langues, avec des surtitres en français.



Du théâtre, de la danse et de la musique pour raconter leurs parcours.

Pour aller plus loin

Un soulèvement, c'est le moment où une personne décide de dire « non » ou de changer quelque chose dans sa vie. Le Birgit Ensemble raconte ces histoires intimes pour nous faire réfléchir aux grands sujets de notre société.

LE SYNDROME DE CASSANDRE

Par la compagnie l'Absente de tous bouquets

🤡 ✨ **Clown et magie**

🕒 **Jeudi 14 et vendredi 15 janvier à 20h30**

📍 **Au théâtre de la Passerelle à Gap**

⌚ **1 heure 10 minutes**

👤 **Dès 14 ans**

💰 **Tarif grenat**



De quoi ça parle ?

D'un clown qui cherche à convaincre le public de le croire.

D'un personnage drôle, fragile et bouleversant.

D'une histoire qui mêle humour, magie et émotion.

👁️ Ce que vous allez voir

🤡 Un clown seul sur scène.

🎩 Des illusions et des tours de magie qui brouillent la frontière entre le vrai et le faux.

😄 Un spectacle où le rire laisse peu à peu place au doute, puis à l'émotion.

Pour aller plus loin

Dans la mythologie grecque, Cassandre pouvait voir l'avenir, mais personne ne croyait ses paroles. En s'inspirant de ce mythe, Yann Frisch nous invite à réfléchir à notre manière d'écouter les autres. Pourquoi certaines personnes sont-elles crues... et d'autres ignorées, simplement à cause de leur apparence, de leur rôle ou de leur réputation ?

LE SCARABÉE ET L'OCÉAN



Par Le Birgit Ensemble



Théâtre



Mercredi 20 janvier à 18h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure 20 minutes



Dès 11 ans



Tarif amande



De quoi ça parle ?

De Nour, une enfant qui arrive d'un pays où le masculin et le féminin n'existe pas.

D'une langue imaginaire où la grammaire est neutre.

D'une histoire qui invite à regarder autrement les mots, les différences et notre façon de vivre ensemble.

Ce que vous allez voir



Quatre comédiennes et comédiens qui jouent plusieurs personnages.



Un scarabée imaginaire qui accompagne Nour dans son aventure.



Un univers poétique où le collège se transforme au fil des émotions et de l'imagination.

Pour aller plus loin

Les mots que nous utilisons ne servent pas seulement à parler : ils influencent aussi notre façon de voir le monde et les autres. En imaginant une langue où le féminin et le masculin n'existent pas, ***Le Scarabée et l'océan*** nous montre que d'autres façons de penser et de vivre ensemble sont possibles.

WAKAN - UN SOUFFLE

Par la compagnie Pernette



Danse



Mardi 26 janvier à 20h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure



Dès 10 ans



Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De six danseuses et danseurs qui partagent un moment inspiré des danses sacrées du monde.

D'un voyage où les gestes remplacent parfois les mots.

D'un spectacle qui célèbre le souffle, le lien entre les personnes et le vivant.



Ce que vous allez voir



Six danseuses et danseurs qui mêlent danse contemporaine, hip-hop et gestes inspirés de traditions du monde.



Une musique composée de chants, de percussions et d'instruments venus de différentes cultures.



Une danse qui transforme le lieu en un espace de calme, de partage et de contemplation.

Pour aller plus loin

Depuis des milliers d'années, dans de nombreuses cultures, la danse accompagne les grands moments de la vie : célébrer une naissance, rendre hommage aux morts, remercier, guérir ou prier. **Wakan** nous rappelle que le mouvement du corps peut aussi être une façon d'exprimer ce que les mots ne peuvent pas dire.

LA VIE DE MA MÈRE

Par la compagnie d'un Ours



Cirque



Mardi 2 février à 19h



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure



Dès 10 ans



Tarif grenat



De quoi ça parle ?

D'un artiste qui invite une personne du public à vivre une aventure avec lui.

D'une ascension imaginaire où chacun doit faire confiance à l'autre.

D'une histoire qui montre que l'on avance plus facilement ensemble que seul.

Des moments qu'on ne comprend pas toujours.



Ce que vous allez voir



Un artiste de cirque qui mêle théâtre, musique et acrobatie.



Trois morceaux de bois qui deviennent une montagne grâce à l'imagination.



Un spectacle où une personne du public rejoint les artistes sur scène.

Pour aller plus loin

En montagne, les alpinistes utilisent une corde pour rester reliés les uns aux autres.

Cette cordée permet d'avancer ensemble et de se protéger en cas de chute. **La vie de ma mère** fait de cette cordée une image de nos vies : nous avons tous besoin des autres pour avancer, dépasser nos peurs et trouver notre équilibre.

PELOUSE *extended*

Par la compagnie Le Grille-Pain – Xavier Machault



Concert



Samedi 6 février à 19h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure 30 minutes



Tout public



Tarif amande



De quoi ça parle ?

De chansons qui racontent notre monde avec humour et poésie.

De récits qui parlent de nos peurs, de nos rêves et de nos contradictions.

D'une musique qui mélange le rock, la chanson et le jazz.



Ce que vous allez voir



Huit musiciennes et musiciens réunis sur scène.



Une grande formation avec des instruments de rock, de jazz et de musique contemporaine.



Un concert où les chansons du groupe PELOUSE prennent une nouvelle dimension.

Pour aller plus loin

Depuis toujours, les chansons racontent le monde dans lequel nous vivons. Elles parlent de nos joies, de nos peurs et de nos espoirs. Avec **PELOUSE *extended***, les mots et la musique se répondent pour nous aider à regarder notre époque avec plus de recul, de poésie... et parfois d'humour.

RICHARD III

Par la compagnie La Poupée qui brûle

🎭 🧶 🎭 Théâtre, marionnettes et danse

🕒 **Vendredi 12 février** à 14h et à 20h30

📍 Au théâtre de la Passerelle à Gap

⌚ 1 heure 45 minutes

👤 Dès 12 ans

💰 Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De Richard, un homme prêt à tout pour devenir roi.

D'une histoire où les mensonges, les trahisons et les meurtres se succèdent.

D'un homme qui manipule les autres jusqu'à provoquer sa propre chute.

👁️ Ce que vous allez voir

🎭 Un comédien face à 23 grandes marionnettes.

🧶 Des marionnettes, de la danse et des voix qui donnent vie à l'univers de Shakespeare.

♟️ Une mise en scène qui ressemble à une partie d'échecs où chaque personnage devient un pion.

Pour aller plus loin

William Shakespeare est l'un des plus grands auteurs de théâtre. Dans *Richard III*, il montre qu'une personne peut prendre le pouvoir en manipulant les autres. Le spectacle nous rappelle qu'un pouvoir fondé sur la peur, le mensonge et la violence finit toujours par s'effondrer.

ACQUA ALTA

Par la compagnie Adrien M & Claire B



Danse et arts numériques



Mercredi 17 février à 18h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



55 minutes



Dès 7 ans



Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'une femme, d'un homme et d'une maison bouleversés par une grande inondation.

D'une disparition qui devient le début d'une quête.

De notre peur de ce qui est inconnu... et de la manière dont on peut apprendre à l'accueillir.

Ce que vous allez voir

 Une danse où les corps semblent flotter au milieu d'images numériques vivantes.

 De l'eau, de la pluie, des vagues et des paysages qui prennent vie sous vos yeux.

 Un spectacle où le réel et l'imaginaire se mélangent pour créer un univers poétique et surprenant.

Pour aller plus loin

Acqua Alta signifie « hautes eaux » en italien. À Venise, ce mot désigne les grandes marées qui inondent parfois la ville. Mais dans ce spectacle, l'eau est aussi un symbole. Elle représente les changements que nous traversons dans la vie : une séparation, une perte, un bouleversement ou une rencontre. Les artistes nous invitent à imaginer que la nature n'est pas un simple décor, mais un monde vivant avec lequel nous pouvons entrer en relation. Même après une catastrophe, une nouvelle façon d'habiter le monde peut apparaître.

LE BIRGIT KABARETT #7

Par Le Birgit Ensemble



Théâtre



Mardi 9 mars à 20h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure 45 minutes



Dès 14 ans



Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De l'actualité politique en France et en Europe.

De femmes et d'hommes politiques vus avec humour et satire.

D'un spectacle qui aide à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.



Ce que vous allez voir



Des comédiennes, des musiciens et des chansons jouées en direct.



Des sketches, des personnages connus et des moments drôles.



Un cabaret où la musique, le théâtre et l'humour se mélangent.

Pour aller plus loin

Le cabaret est né à la fin du XIX^{ème} siècle. C'est un spectacle où l'on mêle chansons, théâtre et humour pour parler de la société. Depuis longtemps, les artistes utilisent le rire et la satire pour regarder l'actualité autrement, poser des questions et ouvrir le débat. **Le Birgit Kabarett** s'inscrit dans cette tradition.

GÉNÉRATION MITTERRAND

Par la compagnie des Animaux en paradis

 Théâtre

 Jeudi 11 mars à 20h30

 Au théâtre de la Passerelle à Gap

 1 heure 20 minutes

 Dès 14 ans

 Tarif grenat



De quoi ça parle ?

D'une génération qui pense que la politique peut changer la vie.

Des espoirs, des réussites et des déceptions vécus pendant les années où François Mitterrand a été Président.

De la manière dont les choix politiques peuvent transformer la vie des personnes.

Ce que vous allez voir

 Une comédienne et deux comédiens qui jouent de nombreux personnages, dont François Mitterrand.

 Un spectacle, drôle et émouvant, avec très peu de décor.

 Des moments de la vie politique française qui permettent de mieux comprendre le monde actuel.

Pour aller plus loin

Une **utopie** est un idéal : c'est imaginer un monde meilleur et croire qu'il peut devenir réel. **Génération Mitterrand** raconte comment les grands espoirs d'une génération se confrontent aux difficultés du pouvoir. Il invite à réfléchir à ce que la politique peut réellement changer dans nos vies.

FUSÉES

Par la compagnie **La vie brève**



Théâtre et musique



Mardi 16 mars à 19h



Mercredi 17 mars à 18h30



Au théâtre de la Passerelle à Gap



55 minutes



Dès 6 ans



Tarif amande



De quoi ça parle ?

De deux astronautes perdus dans l'espace, qui vivent cette aventure de manière très différente.

De notre envie d'explorer l'inconnu, mais aussi de nos peurs, de notre solitude et de notre capacité à rêver.

Du pouvoir de l'imagination qui nous permet de voir l'invisible et d'inventer des mondes.



Ce que vous allez voir



Un voyage dans l'espace créé avec très peu d'objets et beaucoup d'inventivité.



Des comédiennes et comédiens qui fabriquent sous vos yeux des planètes, des fusées et des paysages avec les moyens du théâtre.



De la musique jouée en direct, du mime, de l'humour et de la poésie qui se mélangent.

Pour aller plus loin

L'être humain a toujours levé les yeux vers le ciel. Explorer l'espace, ce n'est pas seulement aller plus loin, c'est aussi chercher à mieux comprendre notre place dans l'univers. Dans **Fusées**, Jeanne Candel montre qu'il n'est pas nécessaire d'avoir des machines sophistiquées pour voyager. Avec quelques objets, des corps en mouvement et beaucoup d'imagination, le théâtre devient lui aussi une fusée capable de nous emmener très loin.

MAGISTRAL·E·S

Par la compagnie Vertiges

🎭 Comédie dramatique

🕒 Mardi 23 mars à 20h30

📍 Au théâtre de la Passerelle à Gap

⌚ 2 heures 15 minutes

👤 Dès 15 ans

💰 Tarif grenat



De quoi ça parle ?

D'un jeune homme arrêté pour viol sur mineure par la police et d'une enquête qui conduit jusqu'à son procès.

De femmes et d'hommes qui cherchent la vérité : une avocate, une procureure et une juge d'instruction.

D'une histoire qui montre comment la justice prend ses décisions... et pourquoi ce n'est pas toujours simple.

👁️ Ce que vous allez voir

⚖️ Un tribunal qui se construit peu à peu sous vos yeux.

🎭 Des comédiennes et comédiens qui jouent plusieurs rôles et entraînent le public au cœur du procès.

👥 Des spectatrices et des spectateurs qui deviennent parfois jurés ou témoins pendant le spectacle.

Pour aller plus loin

Dans une démocratie, la justice est rendue par des magistrats, mais aussi, pour certains procès, par des jurés citoyens tirés au sort. Ils doivent écouter les faits, les preuves et les témoignages avant de prendre une décision. **Magistral·e·s** nous rappelle que rendre la justice demande du temps, de l'écoute et de la responsabilité. Il nous invite aussi à réfléchir à la différence entre juger une personne et donner son opinion.

FUGACES

Par Aina Alegre



Danse



Mardi 30 mars à 20h30



Au Théâtre Durance à
Château-Arnoux-Saint-
Auban



1 heure



Dès 12 ans



Tarif grenat A/R



De quoi ça parle ?

D'une grande danseuse de flamenco, Carmen Amaya, qui a marqué l'histoire de la danse.

De sept danseuses et danseurs qui cherchent à retrouver son énergie, sans copier sa danse.

D'un spectacle qui montre comment une artiste peut continuer à inspirer les générations suivantes.



Ce que vous allez voir



Sept danseuses et danseurs portés par une énergie collective.



Une danse rythmée par les frappes des pieds, les souffles, les voix et la musique jouée en direct.



Une chorégraphie puissante où le flamenco rencontre la danse contemporaine.

Pour aller plus loin

On parle souvent du patrimoine pour désigner les œuvres transmis au fil du temps. Le patrimoine rappelle que de nombreuses femmes ont aussi créé, inventé et marqué l'histoire, mais qu'elles ont parfois été oubliées. Dans **FUGACES**, Aina Alegre ne cherche pas à imiter Carmen Amaya, elle montre comment une artiste peut encore inspirer les corps, les imaginaires et la création d'aujourd'hui.

ET PUIS

Par La Soupe Cie

  **Marionnettes et théâtre de papier**

 **Mercredi 31 mars** à 14h30 et à 17h

 Au théâtre de la Passerelle à Gap

 45 minutes

 Dès 4 ans

 Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'une grande forêt qui change peu à peu au fil des saisons.

De personnages qui construisent, déplacent et transforment le paysage.

D'une histoire sans paroles qui invite chacune et chacun à imaginer son propre récit.

Ce que vous allez voir

 Des marionnettes, des ombres, du papier et des décors qui prennent vie.

 Une musique jouée avec des instruments, des objets et des sons de la nature.

 Un spectacle presque sans paroles où les images racontent l'histoire.

Pour aller plus loin

Certaines histoires sont racontées avec des mots, d'autres utilisent surtout des images, de la musique ou des gestes. Dans ***Et puis***, il y a très peu de paroles. Chaque personne peut imaginer ce que pensent les personnages et inventer une partie de l'histoire. C'est ce qu'on appelle un récit visuel : une histoire racontée principalement avec des images.

JC + CÉLINE + PEDRO

Par Regen Mensen

Théâtre

 Au Quai des Arts à Veynes

JC + Céline

 **Jeudi 1^{er} avril** à 19h

 3 heures et 20 minutes

 Dès 14 ans

 Tarif grenat

Pedro

 **Vendredi 2 avril** à 19h

 1 heure 30 minutes

 Dès 16 ans

 Tarif amande

JC + Céline + Pedro

 **Samedi 3 avril** à 16h

 6 heures

 Dès 16 ans

 Tarif grenat



De quoi ça parle ?

De trois personnages inspirés de Jean-Claude Van Damme, Céline Dion et l'univers de Pedro Almodóvar.

De trois histoires qui parlent de l'argent, de la mort et du désir.

D'une trilogie qui nous invite à regarder autrement notre façon de vivre et de construire le monde.

Ce que vous allez voir

 Trois spectacles où le théâtre, la danse et l'humour se mélangent.

 Des personnages inspirés de grandes figures de la culture populaire.

 Des histoires drôles, sensibles et poétiques qui parlent de questions très actuelles.

Pour aller plus loin :

Dans les histoires, un **archétype** est un personnage que tout le monde reconnaît. Il représente une idée ou une manière d'être. Juliette Navis s'inspire de figures célèbres comme Jean-Claude Van Damme, Céline Dion ou de l'univers de Pedro Almodóvar pour parler de questions qui nous concernent toutes et tous : notre rapport à l'argent, au temps, à la mort, au désir et aux autres.

LA MÊME CHOSE MAIS PAS TOUT À FAIT PAREILLE

Par la compagnie **Grandeur Nature**

🎭 🖐️ Théâtre – Dispositif participatif

🕒 Lundi 5 avril à 19h

🕒 Mardi 6 avril à 14h et à 19h

📍 Au théâtre de la Passerelle à Gap

⌚ 1 heure 40 minutes

👤 Dès 14 ans

💰 Tarif amande



De quoi ça parle ?

De personnes qui font de petites actions, seules et ensemble.

D'un spectacle qui invite à regarder autrement les autres et ce qui nous entoure.

De notre façon d'être attentifs, de communiquer et de vivre ensemble.

👁️ Ce que vous allez voir

👤 Un spectacle où le public devient acteur de l'histoire.

📖 Des textes à lire, de petits gestes et des rencontres avec les autres spectateurs.

Pour aller plus loin

Être attentif, c'est regarder, écouter et prendre le temps de remarquer ce qui nous entoure. Aujourd'hui, les écrans et les réseaux sociaux attirent souvent notre attention en permanence. ***La même chose mais pas tout à fait pareille*** nous invite à ralentir, à observer les détails et à redécouvrir le plaisir d'être ensemble. Il montre que de très petits gestes peuvent créer une véritable expérience collective.

JE SUIS UNE MONTAGNE

Par Éric Arnal-Burtschy



Spectacle immersif



Vendredi 9 avril à 19h et 20h30



Samedi 10 avril à 17h30, 19h, 20h30 et 22h



Au théâtre de la Passerelle à Gap



1 heure 30 minutes



Dès 14 ans



Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'une expérience qui invite à imaginer que l'on est une montagne.

De notre lien avec la nature, le vent, la pluie, la chaleur et le temps qui passe.

D'une autre façon de ressentir le monde, plus calme et plus proche du vivant.



Ce que vous allez voir



Une expérience immersive où la pluie, le vent, la lumière, les sons et les odeurs deviennent les véritables interprètes.



Vous serez installé sur une assise suspendue, au cœur du spectacle.



Il n'y a pas d'histoire à suivre : le spectacle invite surtout à ressentir, écouter et imaginer.

Pour aller plus loin

On pense souvent qu'il faut tout comprendre avec sa tête. Dans *Je suis une montagne*, le plus important est de ressentir. La pluie, le vent, les sons, la lumière et les odeurs nous aident à vivre une expérience avec notre corps. Le spectacle nous invite à ralentir, à être pleinement présents et à regarder la nature autrement.

OPIUM, MAGIE A HUIS CLOS

Par la compagnie 32 novembre

✨ Magie

🕒 Jeudi 15 et vendredi 16 avril à 19h et à 21h

📍 Au théâtre de la Passerelle à Gap

🕒 1 heure

👤 Dès 10 ans

💰 Tarif amande



De quoi ça parle ?

D'un parcours où la magie brouille les frontières entre le réel et l'illusion.

D'une expérience immersive où chaque personne découvre des univers mystérieux en petit groupe.

De notre façon de percevoir le monde, nos sens pouvant parfois nous tromper.

👁️ Ce que vous allez voir

🏠 Sept chambres où se succèdent de courtes expériences de magie contemporaine.

👥 Un parcours immersif à vivre en petit groupe, au plus près des artistes et des illusions.

✨ Une scénographie blanche, des jeux de lumière, de son et de matière qui créent une atmosphère étrange et fascinante.

Pour aller plus loin

La perception, c'est la façon dont notre cerveau comprend ce que nous voyons, entendons ou ressentons. Mais nos sens peuvent parfois nous tromper. La magie joue avec cette limite : elle nous fait douter de ce que nous croyons vrai. En nous invitant à vivre l'illusion de très près, **Opium** nous rappelle que la réalité dépend aussi de notre regard.

La Galerie du théâtre

📷 La Passerelle accueille chaque saison 2 ou 3 expositions photographiques. L'entrée est libre et gratuite. Venez les découvrir !

Mister K. – Photographies de Sylvie Meunier

Exposition du 1er oct 2026 au 26 jan 2027

Vernissage jeu 1er oct à 19h en présence de la photographe



Refuges – Photographies d'Emeline Sauser

Exposition du 11 fév au 30 avril 2027

Vernissage jeu 11 fév à 19h en présence de la photographe



🕒 Horaires d'ouverture de la Galerie

Mardi : 13h à 18h

Mercredi : 10h à 18h

Jeudi : 10h à 12h et 13h à 18h

Vendredi : 10h à 12h et 13h à 18h

& les soirs de représentations

Informations utiles

Tarifs

 Le prix change selon :

- La couleur du spectacle : **Amande, Grenat, Pourpre**
- Votre situation : plein tarif, réduit, super réduit, solidaire

Le tarif réduit (les familles nombreuses, groupes de plus de 8 personnes)

Le tarif super réduit (moins de 26 ans, demandeur d'emploi, etc...)

Le tarif solidaire (allocation adulte handicapé, quotient familial CAF inférieur ou égal à 700€, etc...)

Tarifs à l'unité	Amande	Grenat	Grenat** aller-retour	Pourpre
Tarif plein	18 €	25 €	20 €	32 €
Tarif réduit *	14 €	21 €	16 €	28 €
Tarif super réduit *	8 €	12 €	12 €	16 €
Tarif solidaire *	6 €	6 €	6 €	6 €
Tarif scolaire en solrée	8 €	10 €	10 €	12 €

Abonnements	Amande	Grenat	Grenat** aller-retour	Pourpre
Abo Individuel / 3 spectacles et +	14 €	19 €	19 €	26 €
Abo Individuel / 6 spectacles et +	13 €	18 €	18 €	22 €
Abo Individuel / 11 spectacles et +	11 €	16 €	16 €	19 €
Abo Jeune / 3 spectacles et + *	8 €	10 €	10 €	12 €
Abo groupe / 3 spectacles et +	11 €	16 €	16 €	22 €

Tarif Azur (hors abonnement) pour ces deux spectacles :

Amours et Mort d'une montagne > 8€ ou 12€

* Sur présentation d'un justificatif

** Pour le spectacle Fugaces au Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban), vous pouvez réserver votre place dans le bus. 2 arrêts possibles : théâtre La Passerelle à Gap ou Aérodrome de Tallard. Participation aux frais de 5€.

Horaires d'ouverture de la billetterie

Mardi, jeudi et vendredi : 13h à 18h

Mercredi : 10h à 18h

Lundi et samedi les jours de représentation : 13h à 18h

Une heure avant chaque représentation au théâtre et 45 min avant pour les représentations en extérieur.

Plus d'infos ?

👉 L'équipe des relations avec les publics est là pour répondre à vos questions :



Yannick Favantines

✉ yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com

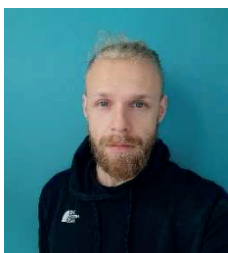
☎ 06 73 28 80 56



Céline Nédélec

✉ celine.nedelec@theatre-la-passerelle.com

☎ 06 64 97 27 14



Vincent Pugeaut

✉ vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com

☎ 07 68 09 26 82



Théâtre La Passerelle

137 boulevard Georges Pompidou

05000 Gap

☎ 04 92 52 52 52

✉ accueil@theatre-la-passerelle.com

Ce livret a été conçu avec le regard complice et expert de **Violaine Baille**, orthophoniste et vice-présidente de l'Association de Prévention en Orthophonie (APO 04-05).

Questionnaire d'utilisation



Merci de prendre quelques minutes pour nous donner votre avis

Scène **La** Nationale
PASSERELLE
Gap • Alpes du Sud

04 92 52 52 52 • theatre-la-passerelle.eu • 137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap