

Gap

Toustes dehors (enfin) ! : une réussite malgré la météo



La place aux Herbes a accueilli Martin Petitguyot et son spectacle biographique sur la vie du dramaturge Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière. Photo Le DL/B.A.

La onzième édition du festival d'art de rue, Toustes dehors (enfin) !, s'est terminé dimanche 2 juin avec le dernier spectacle programmé *Madame, Monsieur, bonsoir* de la compagnie AIAA. La conclusion parfaite de trois jours dédiés à l'art que les spectateurs n'oublieront pas de sitôt. Dix-sept représentations étaient prévues dimanche.

Un temps maussade a perturbé le festival la veille et certains spectacles ont dû être annulés dans l'après-midi.

Place aux Herbes, le public a pris place pour faire plus ample connaissance avec Molière. Martin Petitguyot, seul comédien sur scène, a retracé la vie de l'auteur devant un public venu nombreux écouter et regarder la prestation cyni-

que et piquante de l'artiste en admiration devant son illustre collègue.

De son côté, l'esplanade du conseil départemental a accueilli la compagnie AIAA pour le spectacle *Madame, Monsieur, bonsoir* mené cette fois par trois comédiens, deux femmes et un homme. Une pièce de théâtre d'1h15 qui se veut une satire du milieu médiatique et du "sensationnalisme" qui ne sert ni la société ni la vie du peuple.

Philippe Ariagno, directeur de la scène nationale gapençaise La Passerelle, dont c'était le dernier Toustes dehors (enfin) ! peut partir l'esprit tranquille : cette onzième édition du festival a été une réussite.

● B.A.