



La Passerelle

SCÈNE NATIONALE DE GAP
ALPES DU SUD

RETROUVONS
L'ÉLAN !



SAISON
2021
2022

Tel : 04 92 52 52 52 - www.theatre-la-passerelle.eu



TOUS DEHORS (ENFIN)!

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE À GAP

Ven 24,
sam 25,
dim 26 sept.
2021

GRATUIT



Musique



2 soirées, 2 concerts, 2 femmes puissantes

Laure Brisa

Des Comètes

1^{ère} soirée

Telle une sirène électro, Laure Brisa nous mène avec sa harpe dans des univers oniriques et ensorcelants. Instrumentiste et chanteuse, elle travaille comme on peint un tableau, par couches successives. À sa harpe électrifiée, elle superpose effets sonores, percussions et mots – les siens ou ceux de grands poètes. Un voyage sensible auquel on s'abandonne sans retenue.

Ven 1^{er} oct à 20h30

● Tarif grenat et spécial

Ottilie [B]

Cœur ≤3

2^e soirée

Radicale et singulière, Ottilie [B] trace sa route hors des sentiers battus. Plus qu'une chanteuse ou une musicienne, elle est une sculptrice qui taille dans les sonorités venues du monde entier des écrins à la mesure de sa voix. Entre slam et chanson, mélopées ancestrales et musiques électroniques, cette aventurière sera accompagnée sur scène du violoncelliste Olivier Koundouno.

Sam 2 oct à 20h30

● Tarif grenat et spécial

Théâtre



Hamlet

D'après Shakespeare

Création collective Kobal't

Mise en scène Thibault Perrenoud

Le roi du Danemark est mort, assassiné par son frère, qui s'est déjà emparé de son trône. Hamlet, le fils du roi, veut venger son père... Un fougueux collectif mène tambour battant ce *Hamlet* dans lequel le public est au contact direct des comédiens. Un théâtre vivace, brut, intense, qui redonne toute sa modernité à la tragédie de Shakespeare.

Jeu 7, ven 8, sam 9 oct à 20h30

● Tarif grenat

Théâtre | Les excentrés



Le Journal d'Adam et Eve

D'après Mark Twain, mise en scène

et adaptation Julie Delille,

Mélissa Barbaud, Baptiste Relat

Un homme, une femme, chabadabada... Et si, au paradis, tout ne s'était pas passé exactement comme on nous l'a dit ? Dans cet irrésistible journal à deux voix, Mark Twain retrace avec humour le chemin de l'humanité et nous invite à le suivre, seul.e ou mieux : accompagné.e.

Ven 15 oct à 20h30 - Tallard

Sam 16 oct à 20h30 - Veynes

Lun 18 oct à 20h30 - Chabottes

Mar 19 oct à 20h30 - Chorges

● Tarif amande

Théâtre & écologie
Jeune public dès 6 ans



Histoires de fouilles

De et avec **David Wahl**

Le plastique, un matériau fantastique ? Autour d'un grand bac à sable, d'objets divers et d'une mystérieuse machine à recycler, le conteur érudit David Wahl nous invite à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque. Un moment ludique et joyeux de sensibilisation au recyclage.

Sam 23 oct à 18h

● Tarif amande



Théâtre & humour



Création

J'attends que mes larmes viennent

De et avec **Kamel Abdessadok**

Co-mise en scène **Anne-Elodie Sorlin**

Comédien de la compagnie 26000 couverts (*L'Idéal Club*), Kamel Abdessadok se lance un défi en solo : celui de raconter son parcours. S'emparant des archétypes du théâtre populaire (stand up, ventriloquie, chanson...) pour développer sa propre mythologie, il signe un seul-en-scène à la fois clownesque et mélancolique, drôle et sensible.

Lun 8, mar 9 nov à 19h

● Tarif amande - Côté Cour

Théâtre citoyen



Perikoptô

La **Débordante Cie**

Ecriture et mise en scène

Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Un jeune loup de la politique, une mère de famille à deux doigts de la précarité, et un monde au bord de la rupture sociale et écologique. Comment en sommes-nous arrivés là ? Un spectacle de politique-fiction en forme de réveil-méninges, à l'écriture coup de poing, par une compagnie talentueuse.

Ven 12, sam 13 nov à 19h

● Tarif amande - Côté Cour

Théâtre



Création

Burnout

Cie **Chabraque**

D'Alexandra Badea

Mise en scène **Cécile Brochroie**

Entre stress et culte de la performance, ils sont deux à préparer ce qui ressemble à un entretien annuel : l'évaluée et l'évaluateur. Au fil de leurs mots, ce sont tous les maux de la souffrance au travail qui s'expriment. Cependant, dans sa mise en scène, Cécile Brochroie a aussi choisi de nous montrer la part intime de ces forçats de l'entreprise et leurs rêves cachés. À découvrir !

Jeu 18, ven 19 nov à 19h

● Tarif amande - Côté Cour

Théâtre
Jeune public dès 10 ans



Histoire(s) de France

Cie du **Double**

Texte et mise en scène **Amine Adjina**

À l'école, une professeure aborde l'histoire en faisant jouer à ses élèves des scènes d'époque. Mais quand il s'agit d'aborder « nos ancêtres les Gaulois » et leurs nattes blondes, les problèmes commencent pour Arthur, Ibrahim et Camille... Avec humour, la compagnie du Double (*Arthur et Ibrahim*) interroge notre rapport aux récits et la façon dont le théâtre et l'histoire peuvent nous permettre de penser le présent.

**Mar 23 nov à 19h,
mer 24 nov à 18h**

● Tarif amande - Côté Cour

Raï, rock, blues oriental



Mademoiselle

Rodolphe Burger, voix, guitare

Sofiane Saidi, voix, machines

Mehdi Haddab, oud électrique

Cette « demoiselle » est née de la réunion de trois musiciens de grand talent, Sofiane Saidi, Rodolphe Burger et Mehdi Haddab. Après avoir croisé leurs voix, guitare, oud électrique et synthés plusieurs fois, ils ont eu envie de construire un vrai projet en trio, explorant les rives du blues, de l'électro et du raï. À la clé, un mariage énergisant, un énorme kif !

Mar 30 nov à 20h30

● Tarif grenat

Théâtre



Phèdre !

De **François Gremaud** d'après **Racine**
Conception & mise en scène
François Gremaud
Avec **Romain Daroles**

Phèdre en mode one-man-show ? Vous n'auriez osé en rêver, François Gremaud (*Conférences de choses*) l'a fait ! Dans ce solo qui a fait un carton au Festival d'Avignon 2019, il met en scène un professeur passionné par la pièce au point d'en interpréter tous les rôles. Et fait sonner les célèbres vers de Racine comme un texte contemporain dans un monologue joyeux et interactif.

Ven 3, sam 4 déc à 20h30

● **Tarif grenat**

Odyssée merveilleuse



La Visite curieuse et secrète

De et avec **David Wahl**

Avec ses « causeries » érudites et insolites, David Wahl, conteur né, réinvente sur scène l'art des salons. Il mêle jusqu'à l'ivresse art de la rhétorique, humour, anecdotes et découvertes scientifiques parfois confidentielles. Cette fois, il se penche sur notre rapport à l'océan et à ses créatures. Un régal.

Jeu 16, ven 17, sam 18 déc à 19h

● **Tarif grenat**



Danse dès 6 ans



Baobabs

Groupe Grenade
Chorégraphie **Josette Baïz**

Particulièrement reconnue pour son travail avec les enfants et adolescents, Josette Baïz a taillé sur mesure ce conte écologique d'une belle ambition qui donne la parole aux enfants sur l'état du monde, et dans lequel se mêlent danses métissées et images vidéo. Sur scène, 14 danseurs âgés de 8 à 12 ans vous bluffent par leur technique affûtée et l'émotion qu'ils communiquent. À voir en famille.

Mer 8 déc à 18h

● **Tarif grenat**

Musique du monde & cirque



Derviche

Bab Assalam invite **Sylvain Julien**

Quand le trio franco-syrien Bab Assalam (oud électrique, percussions, clarinette et chant) fait appel à un spécialiste du hula-hoop, ça donne... un étonnant concert « tourné » ! Ici, les musiques soufies et le motif du cercle du derviche sont revus et corrigés dans une optique résolument contemporaine. Et la transe soufie, réinventée, devient poésie circassienne.

**Mer 12 jan à 18h,
jeu 13 jan à 20h30**

● **Tarif grenat**

Théâtre



Je suis la bête

Théâtre des trois Parques
De **Anne Sibran**
Mise en scène **Julie Delille**

Un corps et une voix dessinent dans la quasi obscurité du plateau les contours d'une forêt, pour nous raconter le destin d'un enfant sauvage que l'on veut ramener chez les humains. Un seul-en-scène hors norme, d'une grande puissance plastique et poétique, qui s'adresse directement à nos sens.

Sam 11 déc à 20h30

● **Tarif grenat**

Jazz



Benjamin Faugloire Project

« L »

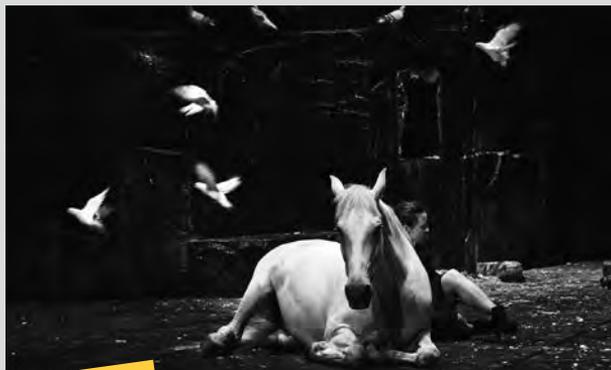
Benjamin Faugloire, piano
Denis Frangulian, contrebasse
Jérôme Mouriez, batterie

Si l'écriture du pianiste Benjamin Faugloire est nourrie d'influences diverses, de Bowie à Radiohead en passant par Hans Zimmer, c'est bien dans le jazz que sa musique s'exprime. Treize ans après la création de son trio, il nous présente « L », son 4^e album. Un set qui nous trimballe d'émotion en émotion, sur des rythmes hypnotiques propices à la rêverie. Une invitation au voyage.

Sam 15 janvier à 20h30

● **Tarif grenat**

Cirque, danse, théâtre



Événement

Falaise

Baro d'evol

Auteurs, metteurs en scène **Camille Decourtye** et **Blaï Mateu Trias**

Dans un espace en noir et blanc à plusieurs étages surgit une tribu venue d'on ne sait où. Est-ce la fin, ou le début d'un monde ? Mêlant geste théâtral, cirque, danse, arts plastiques, hommes et animaux, la compagnie Baro d'evol (*Bestias*) crée des spectacles en forme de visions, incroyablement libres, vivants et poétiques. Une fable époustouflante qui interroge l'état du monde, à voir absolument.

Du **sam 22** au **sam 29 janv** à **20h30**, relâche le **25**

● **Tarif grenat**

Cirque



Yokaï Kemame, l'esprit des haricots poilus

Cie **Defracto & Atama to Kuchi**

Jonglage : **Guillaume Martinet** et **Hisashi Watanabe**

Quand un malicieux duo de jongleurs franco-japonais se met en quête du « yokaï » - de « l'esprit » - qui impulse et nourrit son jonglage... Un travail magistral sur l'animalité du corps et l'essence du mouvement, un univers ludique, poétique évoquant Miyazaki.

Jeu 3, ven 4 fév à **19h**

● **Tarif amande**

Danse



Gravité

Ballet **Preljocaj**

Chorégraphie **Angelin Preljocaj**

Avec *Gravité*, Angelin Preljocaj rebondit sur la théorie de la gravitation universelle et signe une de ses plus belles chorégraphies. Sur des musiques allant de Bach à Daft Punk, treize danseurs magnifiques se libèrent du poids de leur corps et cherchent les chemins vers la légèreté, contrent la gravité pour se lever et danser avant de rejoindre de nouveau le sol. Une pièce somptueuse et planante.

Mer 23 fév à **20h30**

● **Tarif pourpre**

Théâtre



Une télévision française

Cie **8 avril**

Texte et mise en scène
Thomas Quillardet

Avril 1987. La première chaîne de la télévision française est privatisée et vendue au Groupe Bouygues. Une bande de journalistes vit avec émotion cette révolution culturelle. Entre documentaire et fiction, faits réels et souvenirs personnels, Thomas Quillardet (*Où les Cœurs s'éprennent*) revient sur un épisode qui raconte aussi notre rapport à l'information et au monde.

Sam 26 fév à **20h30**

● **Tarif grenat**

Danse hip-hop et récit



Chronic(s)

Cie **Hors série**

Conception **Hamid Ben Mahi** et **Michel Schweizer**

Danseur et chorégraphe, Hamid Ben Mahi se raconte, en mots et en danse. Son enfance, ses racines algériennes, l'apprentissage du hip hop dans la rue, la découverte de la danse classique et contemporaine, les clichés véhiculés sur le breakdance... Un solo inclassable devenu référence qui fait valser les étiquettes, et nous donne à voir un magnifique artiste dans toute sa singularité.

Jeu 3, ven 4 mars à **19h**

● **Tarif grenat et spécial - Côté Cour**

Danse hip-hop et récit



Chronic(s) II

Cie Hors série

Conception **Hamid Ben Mahi**
et **Michel Schweizer**

Vingt ans après *Chronic(s)*, Hamid Ben Mahi poursuit son portrait autobiographique dansé. En deux décennies, la danse a changé, le monde aussi. Hamid a mûri, il a 47 ans, il n'est plus un danseur en devenir mais un artiste confirmé, qui, unissant une nouvelle fois le geste à la parole, porte un autre regard sur le monde.

Jeu 3, ven 4 mars à 20h30

● **Tarif grenat et spécial** - Côté Cour

Théâtre



Là où je croyais être il n'y avait personne

Cie Shindô

De et avec **Anaïs Muller**
et **Bertrand Poncet**

Dans leurs spectacles en forme de dialogues frôlant l'absurde et l'auto-dérision, Anaïs Muller et Bertrand Poncet portent sur le monde un regard frais, drôle, et malgré tout sérieusement bouleversant. Cette fois, les voilà qui se perdent sur les traces de Marguerite Duras... Un spectacle « à la manière de » l'écrivaine, pour raconter son univers de l'intérieur.

Jeu 10, ven 11 mars à 19h

● **Tarif grenat** - Côté Cour

Théâtre, Jeune public dès 7 ans



L'Orang-Outang bleu

La Compagnie

Texte et mise en scène
Jean-Michel Rabeux
Avec **Pauline Jambet**

C'est l'histoire d'une orang-outang bleu, rejetée par sa mère à cause de sa couleur. Une éléphant la recueille, et ce n'est que le début de ses aventures... Avec cette fable sur l'intolérance, sorte de relecture contemporaine du *Vilain petit canard*, Jean-Michel Rabeux offre une belle partition à une comédienne à l'énergie électrique. Comme sa fourrure bleue.

Mer 16 mars à 18h

● **Tarif amande** - Côté Cour

Marionnettes & théâtre
Jeune public dès 4 ans



Je brûle (d'être toi)

Cie Tourneboulé

Écriture et mise en scène
Marie Levavasseur

Imaginez des étendues enneigées, une petite louve brûlant de dévorer la vie et un cerf avec l'accent anglais. Intrigant, non ? Dans ce conte initiatique porté par des acteurs et marionnettes, Marie Levavasseur nous parle du chaos d'émotions que l'on a tous à l'intérieur de soi, et que l'on doit apprivoiser pour trouver l'harmonie.

Mer 23 mars à 10h et 16h

● **Tarif amande**

Danse & paillettes



Mille et une danses 'pour 2021'

Chorégraphie **Thomas Lebrun**
CCN de Tours

Quoi de mieux qu'un spectacle dansé pour fêter le bonheur d'être à nouveau ensemble ? Avec ce spectacle célébrant les danses d'hier, d'aujourd'hui et pour demain, le chorégraphe Thomas Lebrun (*Les rois de la piste ; Dans ce monde...*) et ses 14 danseurs nous invitent à un pur moment de joie. 1001 danses en un spectacle, 1001 odes à la diversité et à la transmission.

Mardi 29 mars à 20h30

● **Tarif grenat**

Fresque théâtrale



Et le cœur fume encore

Cie Nova

Conception et écriture **Alice Carré**
et **Margaux Eskenazi**
Mise en scène **Margaux Eskenazi**

Raconter sa guerre d'Algérie sur une scène de théâtre ? Chiche ! Traversée kaléidoscopique des mémoires de cette guerre si longtemps refoulée, le spectacle s'est construit autour de témoignages personnels. Passant du récit au jeu, du réel à la fiction, de la poésie à l'histoire, une fresque poignante aux résonances contemporaines.

Ven 1^{er} avril à 20h30

● **Tarif grenat**

Théâtre & écologie



Auréliens

Conception et mise en scène
François Gremaud
Avec **Aurélien Patouillard**

Nous courrons au suicide écologique, et pourtant nous ne faisons rien. S'emparant de la conférence en forme de cri d'alerte de l'astrophysicien et philosophe Aurélien Barrau, François Gremaud (également metteur en scène de *Phèdre !*), l'adapte et la confie au comédien Aurélien Patouillard. Résultat, un solo tragi-comique qui fait résonner autrement le discours scientifique.

Lun 4, mar 5 avril à 19h
à l'**Usine Badin**
● Tarif amande

Théâtre d'anticipation



Ersatz

Collectif **Aïe Aïe Aïe**
De et avec **Julien Mellano**

Et si notre monde ultra technologique connecté était en train de nous lâcher ? Au carrefour du mime et des arts plastiques, Julien Mellano nous montre un déraillement possible des réalités virtuelles vers l'absurde et la poésie. Un solo à l'humour pince-sans-rire, basé sur les effets sonores et le détournement d'objets.

Jeu 28, ven 29 avril à 19h
à l'**Usine Badin**
● Tarif amande

Théâtre d'investigation



Saint-Félix

Enquête sur un hameau français
Cie **Babel**
Ecriture et mise en scène
Elise Chatauret

De la reconstitution à la fiction, du récit sociologique à l'enquête policière, *Saint-Félix* raconte un petit village français, miroir des tensions du monde et des paradoxes de la société. Un spectacle à la scénographie maligne, qui raconte avec subtilité des vies rarement montrées sur scène.

Ven 8, sam 9 avril à 20h30
● Tarif grenat

Théâtre, Jeune public dès 8 ans



Jimmy et ses sœurs

Texte **Mike Kenny**
Mise en scène **Odile Grosset-Grange**

Dans un monde où l'on interdit aux filles de sortir seules pour les protéger d'un obscur danger, trois sœurs rêvent de liberté. La metteuse en scène Odile Grosset-Grange signe ici une réflexion sensible sur la famille et la place des femmes dans un monde régenté par les hommes. Inspiré par les contes, un texte politique de Mike Kenny, émaillé d'humour et de suspens.

Sam 30 avril à 18h
● Tarif grenat

Comédie documentée



Campagne Soirée (im)pertinente autour de l'élection présidentielle

Cie **Cassandra**
Mise en scène **Sébastien Valignat**

Après *Quatorze* et *Taïga*, la toute dernière création de la compagnie Cassandra s'appuie sur l'actualité politique (les élections présidentielles de 2022) pour nous parler démocratie et institutions. Il y sera question d'abstention, de vote de cœur et de vote utile, de langue de coton et de langue de bois, de Jupiter et de de Gaulle... Son tour de force ? Le spectacle devrait évoluer en fonction de l'actualité du moment.

Lun 25, mar 26 avril à 20h30
● Tarif grenat

Théâtre | Les excentrés



Mémoires invisibles ou la part manquante

La Palmera
De **Brigitte Macadré & Paul Nguyen**

Dans ce projet très personnel, le comédien Paul Nguyen et la romancière Brigitte Macadré racontent leur double origine, française et vietnamienne, et interrogent leur histoire mal connue. De ce dialogue à deux voix mêlant enquête, introspection et fiction façon puzzle, surgissent des fantômes romanesques, tout droit sortis de l'Indochine française.

Mer 4 mai à 20h30 à Tallard
Jeu 5 mai à 20h30 à Veynes
Ven 6 mai à 20h30 à Chorges
Sam 7 mai à 20h30 à Embrun
Lun 9 mai à 20h30 à Chabottes
● Tarif amande

Installation théâtrale pour parc



J'ai peur quand la nuit sombre

Cie ERd'O

Mise en scène Edith Amsellem



À partir de versions méconnues du *Petit Chaperon rouge*, la metteuse en scène Edith Amsellem nous parle du cycle de la vie des femmes, de la puberté à la ménopause, de la transmission, du désir et des peurs féminines intériorisées depuis des siècles. Un spectacle pour ados et adultes, plastique et théâtral, envoûtant et immersif, qui devrait faire résonner le cœur de la Pépinière..

Mer 18, jeu 19 mai à 20h30
 au Parc de la Pépinière
 Tarif 12 €

TOUS DEHORS (ENFIN)!

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE À GAP

Ven 27,
 sam 28,
 dim 29 mai
 2022

GRATUIT

BULLETIN D'ABONNEMENT

Titre du spectacle

date	couleur tarif	montant tarif
------	---------------	---------------

1

--	--	--

2

--	--	--

3

--	--	--

4

--	--	--

5

--	--	--

6

--	--	--

7

--	--	--

8

--	--	--

9

--	--	--

10

--	--	--

11

--	--	--

Merci d'indiquer un spectacle de remplacement en cas de séance complète :

--	--	--

TOTAL



BULLETIN D'ABONNEMENT

Remplissez un bulletin d'abonnement par personne, accompagné d'un chèque à l'ordre du "Théâtre La passerelle" et renvoyez-le à l'adresse suivante :

Théâtre La passerelle
137 Bd Georges Pompidou
05000 Gap

Vos coordonnées

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Tel personnel (indispensable)

Tel professionnel

e-mail (indispensable)

Profession

Année de naissance

Abonnement de groupe

Êtes-vous relais d'un groupe existant ?

oui non

Si non, précisez le nom du relais de votre groupe :

Souhaitez-vous recevoir par mail :

La newsletter Autres offres et infos

Souhaitez-vous recevoir par courrier les documents suivants :

Brochure de saison Brochure des actions culturelles

Brochure Tous dehors (enfin) ! Galerie du théâtre



INFOS, CONTACTS

LA BILLETTERIE

Vous pouvez réserver vos places à la billetterie du théâtre, par téléphone ou sur notre site internet.

- Tel : 04 92 52 52 52
- accueil@theatre-la-passerelle.com
- Billetterie en ligne : www.theatre-la-passerelle.eu (+1€ par transaction)
- Théâtre La passerelle
137 bd Georges Pompidou, 05000 Gap

Horaires :

Mardi, mercredi et vendredi : de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Jeudi : de 14h à 18h

Samedi : de 10h à 13h

Lundi et samedi les jours de représentation : de 14h à 18h

L'ÉQUIPE DES RELATIONS PUBLIQUES ET COMMUNICATION

Tout au long de la saison, l'équipe des relations publiques et de la communication est à votre disposition pour toute information sur les spectacles et vous accompagner dans vos choix.

Corinne Donio : 04 92 52 52 52 57

corinne.donio@theatre-la-passerelle.com

Elia Dumas : 04 92 52 52 58

elia.dumas@theatre-la-passerelle.com

Camille Noize : 04 92 52 50 23

camille.noize@theatre-la-passerelle.com

Hélène Desrués : 04 92 52 50 20

helene.desrués@theatre-la-passerelle.com

PARTENAIRES

Le théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, est Pôle régional de développement culturel.

Il est subventionné par : le ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Gap, le conseil départemental des Hautes-Alpes, la région SUD-Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Union européenne.

Il reçoit l'aide de l'ONDA (Office national de diffusion artistique), l'OARA.



Les Excentrés sont soutenus par :



Les Mécènes des Cimes et la Fondation d'entreprise, AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique soutiennent le festival Tous dehors (enfin) !



Les partenaires artistiques de la saison :



FALAISE

Du sam 22 au sam 29 janv
à 20h30, relâche le 25

Événement



LES ABONNEMENTS

PLUS DE SOUPLESSE CETTE SAISON !



	Amande	Grenat	Pourpre
Abo individuel / 3 spectacles et +	13€	17€	25€
Abo individuel / 6 spectacles et +	11€	16€	20€
Abo individuel / 11 spectacles et +	10€	14€	18€
Abo -26 ans / 3 spectacles et + ⁽¹⁾	8€	10€	12€
Abo demandeurs d'emploi / 3 spectacles et + ⁽¹⁾	8€	12€	15€
Abo groupe adulte, C.E., mécènes / 3 spectacles et +	10€	16€	23€
Abo scolaires en soirée / 3 spectacles	9€	9€	12€

(1) Sur présentation d'un justificatif

TARIF SPECIAL POUR 2 DOUBLES PROPOSITIONS

Des Comètes + Cœur ≤3 : 12€ pour le 2^e spectacle (si celui-ci est pris hors abonnement)

Chronic(s) + Chronic(s) 2 : 12€ pour le 2^e spectacle (si celui-ci est pris hors abonnement)

SPECTACLE HORS ABONNEMENT

Le Curieux de nature : **J'ai peur quand la nuit sombre**

Tarif unique : 12€

Pour les individuels

POUR LES INDIVIDUELS ET DEMANDEURS D'EMPLOI

Plusieurs abonnements sont possibles, adaptés à vos envies, vos gourmandises et budgets.

Choisissez celui qui vous convient : **3 spectacles et +**, **6 spectacles et +**, ou **11 spectacles et +**.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, le compléter tout au long de l'année avec d'autres spectacles en bénéficiant du tarif correspondant à l'abonnement choisi.

POUR LES JEUNES (-26 ans)

Une formule d'abonnement **3 spectacles et +** à choisir parmi l'ensemble des spectacles de la saison (hors curieux de nature).

POUR LES FAMILLES (au moins 1 enfant -14 ans et 1 adulte)

3 spectacles à choisir parmi : *Yokai Kemame*, *Histoires de feuilles*, *Histoire(s) de France*, *Baobabs*, *Derviche*, *L'Orang-Outang bleue*, *Je brûle (d'être toi)*, *Jimmy et ses sœurs*

• Tarif enfant (-14 ans) : 24€ • Tarif adulte : 33€

Pour les groupes

POUR LES C.E., GROUPES ADULTES ET MÉCÈNES DES CIMES

Vous réunissez **10 personnes minimum** autour de vous ou au sein de votre entreprise. Vous devenez alors relais de groupe. Chaque membre du groupe choisit les spectacles de son choix pour composer son abonnement Groupe, C.E., **3 spectacles et +** sans obligation d'assister aux mêmes représentations que les autres membres. Le relais bénéficie des avantages suivants : **1 place offerte pour 10 abonnements réunis et 1 abonnement offert pour 15 abonnements réunis**. Abonnement également accessible aux salariés des Mécènes des Cimes.

POUR LES SCOLAIRES (EN SOIRÉE)

3 spectacles à choisir parmi les amande, grenat et pourpre de la saison.

À noter :

- Les spectacles à destination du **jeune public** sont **réservés en priorité aux enfants et aux adultes accompagnants**. Si vous voulez absolument venir découvrir ces spectacles et que vous n'avez pas ou plus de jeunes enfants, n'hésitez pas à en adopter un pour l'occasion (neveu, filleul, voisin...)
- **Tarif ami d'abonné** : Vous êtes abonné.e et voulez faire découvrir le spectacle vivant à vos amis, voisins, entourage ? Ils auront un tarif réduit en vous accompagnant !
- **Les abonnés du théâtre La passerelle** bénéficient d'un **tarif préférentiel** au théâtre Durance à Chateau-Arnoux, au théâtre du Briançonnais, pour la saison théâtre du **Pas de l'oiseau** à Veynes.

BILLETTS À L'UNITÉ

DÈS LE MOIS DE JUIN

	Amande	Grenat	Pourpre
Tarif plein :	16€	23€	30€
Tarif réduit ⁽¹⁾ :	13€	18€	26€
Tarif super réduit ⁽¹⁾ :	8€	12€	15€
Tarif solidaire ⁽¹⁾ :	6€	6€	6€

(1) Sur présentation d'un justificatif

TARIF SPECIAL POUR 2 DOUBLES PROPOSITIONS

Des Comètes + Cœur s3 : 12€ pour le 2^e spectacle
Chronic(s) + Chronic(s) 2 : 12€ pour le 2^e spectacle

SPECTACLE HORS ABONNEMENT

Le Curieux de nature : **J'ai peur quand la nuit sombre**

Tarif unique : 12€

TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾

Si vous êtes :

- Famille nombreuse
- + de 60 ans
- Groupe de plus de 10 personnes
- Abonné du théâtre Durance, du théâtre du Briançonnais, adhérent du Pas de l'Oiseau à Veynes

TARIF SUPER RÉDUIT ⁽¹⁾

Si vous êtes :

- -26 ans
- Demandeur d'emploi
- Structure sociale
- Personne porteuse d'un handicap

TARIF SOLIDAIRE ⁽¹⁾

Si vous êtes bénéficiaire de minima sociaux :

RSA, AAH, ASPA, ASS, ADA

ET AUSSI...



ACHETEZ VOS PLACES ET ABONNEMENTS EN LIGNE

Nouveauté : cette année vous pouvez créer un compte sur notre site internet et avoir accès à l'historique de tous vos achats qu'ils aient été réalisés au guichet ou sur internet.

Vous pouvez mettre à jour vos coordonnées, vous inscrire à la newsletter et nous indiquer si vous souhaitez toujours recevoir les brochures et autres informations que nous vous envoyons.

Billetterie en ligne : www.theatre-la-passerelle.eu

ÉCHANGE DES BILLETS

En cas d'impossibilité d'assister à un spectacle, il est possible d'échanger le billet pour une autre date du même spectacle ou pour un spectacle d'une même catégorie. Ceci dans la limite des places disponibles et à condition d'avoir effectué la modification **au moins 48h avant la date de représentation du billet à échanger.**

Attention : à partir du 3^e billet échangé dans la saison, 1€ sera demandé à chaque nouvel échange.

SÉANCES SCOLAIRES



Pour les maternelles

Tarif : 6€

Marionnettes et théâtre **Je brûle (d'être toi)**

Cie **Tourneboulé**

Écriture et mise en scène

Marie Levasseur

Mar 22 mars à 9h30 et 14h30

Jeu 24 mars à 9h30 et 14h30

Ven 25 mars à 9h30 et 14h30

MS - 6S

Pour les primaires

Tarif : 8€

Marionnettes et théâtre **Je brûle (d'être toi)**

Cie **Tourneboulé**

Écriture et mise en scène

Marie Levasseur

Mar 22 mars à 9h30 et 14h30

Jeu 24 mars à 9h30 et 14h30

Ven 25 mars à 9h30 et 14h30

CP

Théâtre & écologie **Histoires de fouilles**

De et avec **David Wahl**

Jeu 21 oct à 9h30 et 14h30

Ven 22 oct à 9h30 et 14h30

du **CP** au **CM1**

Théâtre **Histoire(s) de France**

Cie **du Double**

Texte et mise en scène **Amine Adjina**

Lun 22 nov à 9h30 et 14h30

CM2

Danse **Baobabs**

Groupe **Grenade**

Chorégraphie **Josette Baiz**

Mar 7 déc à 14h30

du **CP** au **CM2**

Musique du monde & cirque

Derviche

Bab Assalam invite **Sylvain Julien**

Mar 11 janvier à 9h30 et 14h30

CM1 - CM2

Théâtre

L'Orang-Outang bleu

Texte et mise en scène **Jean-Michel**

Rabeux

Lun 14 mars à 9h30 et 14h30

du **CE1** au **CM2**

Théâtre

Jimmy et ses sœurs

La compagnie de Louise

Jeu 28 avril à 9h30 et 14h30

Ven 29 avril à 9h30

du **CE2** au **CM2**

Pour les collèges et lycées

Tarif : 8€

Théâtre

Le Journal d'Adam et Eve

D'après **Mark Twain**

Mise en scène et adaptation **Julie Deille,**

Mélissa Barbaud, Baptiste Relat

Ven 15 oct à 14h à Tallard

3e - Lycée

Théâtre citoyen

Perikohtë

La Débordante Cie

Écriture et mise en scène **Héloïse**

Desfarges et Antoine Raimondi

Ven 12 nov à 14h

3e - Lycée

Théâtre

Histoire(s) de France

Cie **du Double**

Texte et mise en scène **Amine Adjina**

Mar 23 nov à 14h

Mer 24 nov à 10h

de la **6e** à la **3e**

Musique du monde & cirque

Derviche

Bab Assalam invite **Sylvain Julien**

Jeu 13 janv à 10h

de la **6e** à la **3e**

Théâtre

L'Orang-Outang bleu

Texte et mise en scène

Jean-Michel Rabeux

Mar 15 mars à 10h et 14h

6e - 5e

Théâtre

Ersatz

Collectif Aïe Aïe Aïe

De et avec **Julien Mellano**

Ven 29 avril à 14h

Usine Badin

4e - 3e

Théâtre

Jimmy et ses sœurs

La compagnie de Louise

Ven 29 avril à 14h

6e - 5e

**Séances réservées dans
le cadre de nos jumelages
avec les collèges**

Théâtre

L'Orang-Outang bleu

Texte et mise en scène

Jean-Michel Rabeux

Jeu 17 mars

Ven 18 mars

Au collège Centre et au collège Mauzan

6e - 5e



La Galerie du théâtre



Le Jardin du monde © Denis Brihat

Le Jardin du monde

Photographies **Denis Brihat**

Commissaire Pierre-Jean Amar

Vernissage **jeudi 30 septembre à 19h**

Exposition **du 30 septembre au 18 décembre 2021**



Avilåg © Chloé Gadbois-Lamer

Avilåg

Photographies **Chloé Gadbois-Lamer**

Vernissage **vendredi 7 janvier à 19h**

Exposition **du 7 janvier au 26 mars 2022**



Left Three Days © Mak Remissa

Left Three Days

Photographies **Mak Remissa**

Commissaire Christian Caujolle

Vernissage **jeudi 31 mars à 19h**

Exposition **du 31 mars au 18 juin 2022**



Embarquement immédiat © Serge Mendjisky

Embarquement immédiat

Photographies **Serge Mendjisky**

Vernissage **vendredi 24 juin à 19h**

Exposition **du 24 juin au 24 septembre 2022**

