

The King's Singers

THU 19 JAN 2012 / 20H30

durée 1h30

Théâtre La passerelle

Christopher Gabbitas, baryton

Jonathan Howard, basse

David Hurley, contre-ténor

Philip Lawson, baryton

Paul Phoenix, tenor

Timothy Wayne-Wright, contre-ténor

Programme « Romance du soir » :

Schubert, Schumann, Saint-Saëns, Brahms, Bairstow, Elgar, Larsen, Wilbye...

Ces six chanteurs-là sont entrés dans la carrière quand leurs aînés n'y étaient plus. C'est que depuis 1968, au fil des générations, les King's Singers ont changé de visage, maintenant toutefois une certaine tradition chorale des maîtrises anglaises, grâce à un style raffiné, une technique impeccable... et un zeste d'humour typiquement britannique !

Le groupe a légué, en près de quarante ans, plus de 150 enregistrements balayant tous les styles : des polyphonies de la Renaissance aux standards des Beatles, de Taverner à Ligeti... Et le sextuor propose encore à travers le monde près de 120 concerts par an!

Entre la salle Gaveau à Paris ou la Philharmonie de Berlin, les King's Singers font une étape particulière à La passerelle: c'est dire le côté exceptionnel de ce rendez-vous. Ils y chanteront des **Lieder** allemands romantiques, nocturnes ou chimériques, signés Schubert, Brahms, Schumann, Strauss, mais feront aussi la part belle au grand compositeur français Camille Saint-Saëns. L'auteur du **Carnaval des Animaux** écrivit, outre d'innombrables pièces « sérieuses » (opéras, oratorios, concertos...), de la musique pour une pléiade de poètes: d'Hugo à Verlaine, Théodore de Banville ou Jean-Louis Croze, dont le poème **Romance du soir** donne son titre au programme. Une fois n'est pas coutume, c'est Outre-Manche que l'on rencontre les plus ardents défenseurs de la musique française ! Mais, les Anglo-Saxons n'oublient pas leur jardin et le font aussi visiter, avec Edward Elgar, Bairstow, John Wilbye ou l'américaine Libby Larsen...

EXTRAITS DE PRESSE

« *Sans doute l'ensemble a cappella le plus populaire de tous les temps* »

Primary A Cappella

« *Une interprétation de chœur impeccable et intelligente, des arrangements de chansons populaires incontestablement divertissants.* »

Classics Today

« *Un ensemble vocal impeccable, enchantant l'oreille de la première à la dernière note* »

Gramophone Magazine

« *Une exposition stupéfiante du chant a cappella par six excellents artistes vocaux (...) un récital remarquablement réussi.* »

BBC Music Magazine

EXTRAITS VIDÉO

www.youtube.com/watch?v=SrXJnMvg9ul&feature=related

www.youtube.com/watch?v=twix9KfES9Y&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=zXjZmBJF4nc&feature=related>

Distribution

Christopher Gabbitas, baryton

Jonathan Howard, basse

David Hurley, contre-ténor

Philip Lawson, baryton

Paul Phoenix, tenor

Timothy Wayne-Wright, contre-ténor

Ressources

liens :

<http://www.kingssingers.com>