

Les Malédiction

DU 8 AU 15 APR 2018 / À VEYNES, TALLARD, CHABOTTES, EMBRUN, CHORGES

durée 1h

Texte, mise en scène **Nicolas Bonneau**

Conteur du XXI^e siècle, Nicolas Bonneau puise sa matière première dans le réel. Plongez avec lui dans le monde mystérieux des superstitions et des traditions populaires.

Un néon qui grésille. Une table. Une cuisine de campagne. C'est ici que vit Emilie, jeune professeur d'anglais venue s'installer en Mayenne. Nouvelle vie, nouveau collègue, nouvel homme. Tout semble bien engagé, jusqu'à ce que de petits malheurs, banals, s'enchaînent. Un accident de voiture. Une jambe cassée. La toiture qui prend l'eau... Et quelqu'un de poser la question fatidique : « **Peut-être quelqu'un te veut du mal ?** ». L'engrenage est lancé et Emilie devra aller jusqu'au bout, combattre, se faire « désorceler ».

Pas facile d'entrer dans le monde secret des pratiques sorcières. Pour ce projet mêlant ethnologie et documentaire, marionnette et objet, musique et chant, Nicolas Bonneau a collecté pendant plus d'un an, surtout en Mayenne, la parole de magnétiseurs et autres rebouteux. Il a ensuite croisé leurs récits avec les écrits d'auteurs et ethnologues. Il a enfin réuni sur son plateau un duo féminin contrasté, aux personnalités singulières : Fannytastic, flamboyante auteur-compositeur-interprète à l'amplitude de voix étonnante, et Hélène Barreau, comédienne et marionnettiste à la silhouette de moineau. Deux personnages tour à tour narratrices, sorcières, clientes, qui se rencontrent autour des mots et des sorts dans une scénographie dénudée dont le fil conducteur est un plâtre – matériau tantôt poudre, poussière, liquide, solide ou cassant. Atypique et... diablement intrigant !

Dimanche 8 avril à 20h30 **Veynes - salle des Arcades**

Mardi 10 avril à 20h30 **Tallard - salle des fêtes**

Jeudi 12 avril à 20h30 **Chabottes - salle des fêtes**

Vendredi 13 avril à 20h30 **Embrun - salle des fêtes**

Dimanche 15 avril à 20h30 **Chorges - salle des fêtes**

LA PRESSE EN PARLE

« *Le conteur Nicolas Bonneau plonge son récit dans le monde occulte des guérisseurs et des superstitions populaires. Deux comédiennes remarquables (Hélène Barreau et Fannytastic) incarnent tous les personnages de ce spectacle singulier, à la croisée du théâtre documentaire et du thriller, mixant témoignages, musique et marionnette. Le travail organique et sensuel sur la matière choisie (le plâtre, en l'occurrence) et une scénographie sombre, percée de points de lumière, donnent une couleur fantastique aux angoisses d'Emilie, confrontée à l'inexplicable.* »

Télérama

« *La force des interprètes, et la beauté des propositions plastiques, portent la pièce très haut, entre frisson et rêverie, sourire et mystique.(...)*

Un très beau moment, un voyage fort, une ambiance juste comme il faut, une belle tranche de plaisir de spectateur ! »

Toutelaculture.com

Interview de Nicolas Bonneau sur Canal B

Distribution

Cie La Volige

Écriture et mise en scène **Nicolas Bonneau**

Avec **Hélène Barreau** et **Fannytastic**

Conception objets et marionnettes **Hélène Barreau**

Création musicale et sonore **Fannytastic**

Costumes **Cécile Pelletier**

Scénographie **Cécile Pelletier** et **Rodrigue Bernard**

Création lumière **Rodrigue Bernard**

Régie générale **Clément Hénon**

Collaboration artistique **Etienne Saglio**

Production : La Volige / Nicolas Bonneau

Coproductions : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier ; théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Le

Strapontin, scène des arts de la parole, Pont-Scorff

Soutiens : La 3e Saison culturelle de l'Ernée ; Pôle culturel des Coëvrons, Evron ; Le Moulin du Roc, scène nationale de Niort ; L'Échalier, Saint-Agil ; Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs, Pré-en-Pail ; Centre culturel L'Intervalle, Noyalsur-Vilaine.

La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres.