

# AU

THU 9, FRI 10 NOV 2017 / 19H

durée 1h

Théâtre La passerelle

Conception, chorégraphie **Christian Ubl & Kylie Walters**

Musique **Seb Martel**

**Un plateau quasi nu, de drôles d'échassiers fabriqués avec des drapeaux et trois olibrius : avec AU, les chorégraphes et danseurs Christian Ubl et Kylie Walters esquissent un pays imaginaire aux contours burlesques.**

L'Autriche est un petit pays couvert en grande partie par les Alpes. L'Australie, un pays immense jalonné d'étendues désertiques. Mais ils ont au moins un point commun : les deux lettres du fameux « AU » comme symbole de leur pays ! Au départ de **AU**, il y a la volonté de l'Autrichien Christian Ubl et de l'Australienne Kylie Walters d'imaginer ensemble un territoire nourri de leurs parcours d'artistes et de leurs cultures d'apparence si éloignée. Ils ont associé à leur création Sébastien Martel, qui manie sur scène cithare autrichienne et guitare. Il vient pour l'occasion mettre sa dégainé comique, mi boy-scout mi cow-boy, au service du spectacle.

Les thèmes de l'identité nationale et personnelle comme du vivre-ensemble interrogent depuis longtemps Christian Ubl, cet artiste chorégraphique au parcours très éclectique, incluant le patinage artistique et les danses de salon. Résultat, un spectacle hybride, poétique, à l'écriture protéiforme entre valse autrichienne, danses traditionnelles aborigènes et vertiges sonores. Un monde un peu sauvage parce qu'encore jamais exploré, radical, fascinant.

---

## LA PRESSE EN PARLE

« *Elle (Kylie Walters), est semblable à un oiseau des îles, coloré et chantant. Lui (Christian Ubl), en queue-de-pie, a une allure plus réservée. AU, c'est l'histoire de leur rencontre. Celle d'une femme et d'un homme, celle de deux pays, l'Australie et l'Autriche, celle de deux cultures, avec leurs danses traditionnelles. Sur le plateau habité par des micros, les corps s'observent, se frôlent, se touchent jusqu'à la friction. Le mouvement de l'un finit par emprunter celui de l'autre et vice-versa. Plus qu'une confrontation, c'est un dialogue qui s'établit entre danses aborigènes et valse viennoises. Kylie Walters et Christian Ubl inventent un langage chorégraphique par-delà les frontières. Ici, on parle anglais, allemand, français, on mélange les mots et on se comprend. (...)*

*L'humour est présent, distillé en touches subtiles. La musique, elle aussi, est des plus atypique. Avec AU, Kylie Walters et Christian Ubl rendent un bel hommage à nos différences et à la façon dont elles peuvent se conjuguer pour vivre ensemble. »*

Affiches.fr

« *C'est donc déroutant, drôle, étrange et musicalement passionnant grâce à la présence sur le plateau de l'excellent Seb Martel. AU, c'est plus qu'un concentré de danses : c'est à lui tout seul un concentré de spectacle vivant en un peu moins d'une heure.* »

Le Petit Bulletin

---

## TEASER DU SPECTACLE

## Distribution

---

Chorégraphie et interprétation **Christian Ubl et Kylie Walters**

Musique **Seb Martel**

Assistance mise en scène & régie son **Fabienne Gras**

Collaboration artistique **Gilles Clément** (paysagiste, écrivain)

Regard extérieur **Ingrid Florin**

Costumes **Aline Courvoisier**

Lumière **Jean-Bastien Nehr**

Régie lumière **Bertrand Blayo**

**Coproduction** : Klap Maison pour la danse ; Ballet national de Marseille ; Pôle Arts de la Scène-Friche la Belle de Mai, Marseille ; CDC Le Pacifique, prix coproduction (Re)connaissance 2014, Grenoble ; Théâtre du Grütli, Genève

**Soutiens** : DRAC PACA, aide à la compagnie ; Conseil régional PACA ; Département des Bouches-du-Rhône ; Ville de Marseille ; Forum culturel autrichien, Paris ; Le Merlan, scène nationale de Marseille ; Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture, Organe genevois de répartition de la Loterie Romande ; Ville de Genève ; République et Canton de Genève ; Ambassade d'Australie, Benelux / Luxembourg ; Ambassade d'Autriche, Luxembourg ; Forum culturel autrichien, Zagreb ; Forum culturel autrichien, Prague ; Théâtre National de Chaillot

**Aides à la résidence**: Trois C-L à Luxembourg ; CDC Le Pacifique, Grenoble ; Théâtre de l'Olivier, Istres ; Théâtre Paul Eluard, Choisy-le-Roi ; Klap, Maison pour la danse