

Exposition photographique

Quelques Afriques

Rencontre ven 20 janvier 2012 / 18h00

EXPOSITION DU 21 JANVIER AU 24 MARS 2012

Vernissage ven. 20 janvier 2012 / 18h30

« L'Afrique m'a toujours fait rêver, depuis l'école qui affichait les grandes cartes de nos colonies, l'Afrique équatoriale française, l'Afrique occidentale française, par les images qu'en renvoyaient les actualités au cinéma, à travers les récits d'explorateurs. Dès qu'on parlait d'Afrique, je tendais l'oreille. » Bernard Descamps

De ce continent africain, Bernard Descamps photographie avant tout la ruralité. Les villes qui se sont développées sous l'influence occidentale ne l'intéressent pas. Par les images, il nous interroge sur la condition des Peuls qui pratiquent l'élevage au Mali, la précarité des Pygmées Aka qui cueillent et chassent en Centrafrique, la situation des Berbères agriculteurs au Maroc et celle des pêcheurs à Madagascar. Il offre également à notre regard une ribambelle d'enfants qui, en pleine action, présentent de fortes similitudes avec les enfants des autres continents.

Bernard Descamps, biologiste de formation, devient photographe dans les années 70. Membre de l'Agence VU', il explore la photographie dans tous ses états, du reportage au paysage en passant par la ville et ses couleurs. Il considère la photographie comme une reconstruction poétique de la réalité, un pas de côté dans l'imaginaire. Il traverse la réalité, il ne la décrit pas. Ses photos sont empruntes d'émotion, de sensibilité, d'humour discret. « Je ne voyage que pour me rencontrer » dit-il. C'est la raison pour laquelle il choisit avec soin ses destinations, parmi lesquelles on retrouve fréquemment l'Afrique et l'Asie. Il ne s'attache pas à photographier plus particulièrement des hommes ou des paysages, les vrais sujets de Bernard Descamps sont le temps qui passe, l'espace, la lumière..., pour proposer une conscience du monde, amicale et fraternelle.

Il est conseiller artistique pour la galerie photo depuis 1994.

A ECOUTER :

INTERVIEW DE BERNARD DESCAMPS À LA RAM

http://www.ram05.fr/podcastgen/?p=episode&name=2012-01-30_bruno-iti_bernard_descamps-2012.mp3

Biographie

Biologiste de formation, Bernard Descamps devient photographe dans les années 70. Il est un des membres fondateurs de l'Agence VU' et son travail est représenté par la Galerie Camera Obscura à Paris et la Box Galerie à Bruxelles. Depuis vingt-cinq ans, il explore la photographie dans tous ses états, du reportage au paysage en passant par la ville et ses couleurs. Ses photos sont empreintes de sensibilité, d'humour discret et dégagent une conscience du monde amicale et fraternelle.

Ses deux ouvrages **Pygmées** et **Le Don du fleuve** soulignent son respect des personnages qu'il photographie et la finesse de son approche. Avec *Lady Land*, sa photographie se déplace vers le paysage, tout en conservant la douceur qu'il insuffle d'ordinaire à son sujet.

Son travail est exposé dans de nombreuses galeries et musées, notamment à la Librairie Nationale, le centre Georges-Pompidou, le musée Leverkusen en Allemagne, la Galerie Bunkamura au Japon, Camera Work à San Francisco, et est publié dans de nombreux ouvrages.

Il est par ailleurs conseiller artistique de La Galerie du théâtre La passerelle depuis 1994.

Site internet : www.revue.com/bernard.descamps

EXPOSITIONS PERSONNELLES RECENTES :

- **Quelques Afriques**, Box Galerie, Bruxelles, 2011
- **Quelques Afriques**, Galerie Camera Obscura, Paris, 2011
- **Balnéaires**, Médiathèque d'Opale Sud, Berck-sur-Mer, 2011
- **Bernard Descamps**, Galerie Les Naufragés du Temps, Saint-Malo, 2011
- **Bernard Descamps**, Oz'art Galerie, Tours, 2011
- **Retrospective**, Château de Tours, 2009
- **Territoires du monde**, Galerie de l'arthotèque, Vitry, 2008
- **O Japao**, Caixa Cultural Sao Paulo, Bresil, 2008
- **Au-delà des apparences**, Galerie 127, Marrakech, 2007

PRIX :

- 2004, 2e Prix au « Humanity photo Award » organisé par l'UNESCO et la China Folklore photographic association
- 2000, 3e Prix pour **Pygmées, l'esprit de la forêt** , et 6e Prix pour *Le Don du fleuve*
- 1992, Prix Médicis « hors les murs »
- 1992, Prix du Club des directeurs artistiques de publicité pour le catalogue Vert
- 1985, Prix du Club des directeurs artistiques de publicité pour la campagne Chantal Thomas
- 1979, Bourse de la Fondation nationale de la photographie

PUBLICATIONS :

- 2011, **Quelques Afriques**, Filigranes Edition
- 2008, **Silences, Lieux sacrés de l'Inde du Sud**, Filigranes Editions
- 2009, **Lady Land**, Filigranes Editions
- 2002, **Evening Land**, Filigranes Editions
- 2000, **Neige**, Edition Les Imaginayres Toulouse
- 2000, **Japon**, Editions Filigranes
- 1999, **Berbère, vallées du haut atlas marocain** , Editions Filigranes, texte de Catherine Simon
- 1998, **Le Don du fleuve**, poèmes peuls, Editions Filigranes, poèmes peuls recueillis et présentés par Christiane Seydou
- 1997, **Pygmées, l'Esprit de la forêt** , Editions Marval Paris, texte de Serge Bahuchet
- 1997, **Sahara**, Edition AMC Mulhouse France, textes de Tahar Ben Jelloun
- 1994, **Gens de Tana**, avec Pierrot Men, Edité par le Centre Culturel Français de Tananarive Madagascar, textes de Elie Rajaonarison
- 1984, **Balnéaire** , Edition des 3 cailloux, Amiens France, textes de Jean Baudrillard, Jean Marie Lhote, Dominique Cocquet et Bernard Descamps
- 1976, **Rencontres**, Edition Contrejour Paris

Ressources

liens :

<http://www.agencevu.com/photographers/photographer.php?id=27>

<http://www.revue.com/bernard.descamps/>